



Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo

Campus de Goiabeiras

Curso: Arquivologia - Noturno

Departamento Responsável: Departamento de Arquivologia

Data de Aprovação (Art. nº 91):

DOCENTE PRINCIPAL : TIAGO BRAGA DA SILVA

Matrícula: 2686534

Qualificação / link para o Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1599588191642590>

Disciplina: TÓPICOS ESPECIAIS EM PESQUISA I

Código: ARV12975

Período: 2022 / 2

Turma: 01

Carga Horária Semestral: 30

Distribuição da Carga Horária Semestral

Créditos: 1	Teórica	Exercício	Laboratório
	15	15	0

Ementa:

Apresentar ao aluno as possibilidades de projetos de pesquisa no campo da Arquivologia e áreas do currículo do curso, bem como atualizá-lo quanto às linhas e projetos de pesquisa dos docentes e discentes do curso. Apresentar novas discussões sobre o campo teórico da Arquivologia e de áreas do currículo do curso.

Objetivos Específicos:

Geral : Desenvolver estudos acerca de pesquisa de opinião **Específico :** Promover o conhecimento teórico e prático sobre pesquisa de opinião/mídia/público;.

Conteúdo Programático:

UNIDADE I

Arquivos privados: Definição, usos e gestão. Aspectos sociais e políticos.

UNIDADE II

Arquivos privados como fonte de pesquisa: usos e análise dos documentos como fonte de pesquisa.

Metodologia:

Será utilizada uma sistemática de aulas teóricas expositivas dialogadas e auxílio de quadro, pincel e projetor multimídia. Desenvolvimento e apresentação de trabalhos em grupo.

Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

A avaliação do andamento do curso e do desempenho dos alunos ocorrerá durante o desenvolvimento do curso e envolverá discussões realizadas em sala de aula e trabalhos individuais e em grupo. Serão aplicadas 2 avaliações (A1 e A2), cada uma valendo 10 pontos.

Sendo assim, a média do semestre será dada pela soma das duas notas e dividida por 2:

Média = $(A1 + A2)/2$.

Alunos com média igual ou superior a 7,0 estarão aprovados e dispensados da prova final. Os alunos com média inferior a 7,0 deverão realizar a prova final com base em todo o conteúdo ministrado na disciplina.

O aluno que alcançar 25% de faltas na carga horária prevista de 60 horas estará reprovado, sem direito a prova final.

Bibliografia básica:

GIL, A. C. Métodos e Técnicas de Pesquisa Social. 6a. ed. São Paulo: Editora ATLAS, 2008.

MIRANDA, J. L. C.; GUSMÃO, H. R. Os Caminhos do Trabalho Científico: Orientação para não Perder o Rumo. São Paulo, SP: Brique de Lemos/Livros, 2003.

SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 23. ed. rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2009. 304 p.

Bibliografia complementar:

BARDIN, L. Análise de Conteúdo. São Paulo: Edições 70 – Brasil, 2011. ECO, U. Como se Faz uma Tese. 17. ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2002. 68
 LAVILLE, C.; DIONNE, J. A Construção do Saber: Manual de Metodologia da Pesquisa em Ciências Humanas. São Paulo: Editora Armed, 1999. MARTINS, Gilberto de Andrade,;
 THEÓPHILO, Carlos Renato. Metodologia da investigação científica para ciências sociais aplicadas. 2ª Ed. São Paulo: Atlas, 2009.
 PHILLIOPS, E. M.; PUGH, D. S. How to Get a PhD. 2. ed. Bristol, USA: Open University Press, 1998.

Cronograma:

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
01	22/09/2022	APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA		
02	29/09/2022	UNIDADE I Arquivos privados: Definição, usos e gestão. Aspectos sociais e políticos.		
03	06/10/2022	UNIDADE I Arquivos privados: Definição, usos e gestão. Aspectos sociais e políticos.		
04	13/10/2022	UNIDADE I Arquivos privados: Definição, usos e gestão. Aspectos sociais e políticos.		
05	20/10/2022	UNIDADE I Arquivos privados: Definição, usos e gestão. Aspectos sociais e políticos.		
06	27/10/2022	UNIDADE I Arquivos privados: Definição, usos e gestão. Aspectos sociais e políticos.		
07	03/11/2022	UNIDADE II Arquivos privados como fonte de pesquisa: usos e análise dos documentos como fonte de pesquisa.		
08	10/11/2022	UNIDADE II Arquivos privados como fonte de pesquisa: usos e análise dos documentos como fonte de pesquisa.		
09	17/11/2022	UNIDADE II Arquivos privados como fonte de pesquisa: usos e análise dos documentos como fonte de pesquisa.		
10	24/11/2022	UNIDADE II Arquivos privados como fonte de pesquisa: usos e análise dos documentos como fonte de pesquisa.		
11	01/12/2022	UNIDADE II Arquivos privados como fonte de pesquisa: usos e análise dos documentos como fonte de pesquisa.		
12	15/12/2022	UNIDADE II		

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
		Arquivos privados como fonte de pesquisa: usos e análise dos documentos como fonte de pesquisa.		
13	22/12/2022	UNIDADE II Arquivos privados como fonte de pesquisa: usos e análise dos documentos como fonte de pesquisa.		
14	26/01/2023	UNIDADE II Arquivos privados como fonte de pesquisa: usos e análise dos documentos como fonte de pesquisa.		
15	02/02/2023	ENTREGA DO TRABALHO FINAL		
16	09/02/2023	ENCERRAMENTO DA DISCIPLINA		

Observação:

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BASTARDIS, Jean. O Programa nacional de Preservação da Documentação Histórica e seu significado para preservação de arquivos no IPHAN. 2012. 100f. Dissertação (Mestrado) Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Mestrado Profissional em Preservação do Patrimônio Cultural, Rio de Janeiro, 2012. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Dissertacao_Jean_Bastardis.pdf. Acesso em: 20 jan. 2020.

CAMARGO, Ana Maria de Almeida. Arquivos pessoais são arquivos. Revista do Arquivo público Mineiro, p. 27-39, 2009.

COX, Richard J. Arquivos Pessoais: um novo campo profissional: leituras, reflexões e reconsiderações. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2017.

GALVÃO, W. N. Resgate de arquivos: o caso Edgard Leuenroth. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, [S. l.], n. 54, p. 21-30, 2012.

HEDSTROM, Margaret. Arquivo e memória coletiva: mais que uma metáfora, menos que uma analogia. In: Eastwood, Terry; MacNeil, Heather. (Org.). Correntes atuais do pensamento arquivístico. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2016.

HEYMANN, Luciana Quillet. Arquivos pessoais em perspectiva etnográfica. In: TRAVANCAS, Isabel; ROUCHOU, Joelle; HEYMANN, Luciana (Orgs.). Arquivos Pessoais: Reflexões Multidisciplinares e Experiências de Pesquisa. Rio de Janeiro. Editora FGV, 2013.

HEYMANN, Luciana Quillet. O lugar do arquivo: a construção do legado de Darcy Ribeiro. Rio de Janeiro: Contra Capa/FAPERJ, 2012. 238 p.

MOLINA, Talita dos Santos. Arquivos privados e patrimônio documental: o Programa de Preservação da Documentação Histórica (Pró-Documto (1984-1988)). 2018. 237f. Tese (Doutorado) Programa de Pós-Graduação em História Social, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), São Paulo, 2018. Disponível em: <https://tede2.pucsp.br/bitstream/handle/21251/2/Talita%20dos%20Santos%20Molina.p> df. Acesso em: 20 maio 2020.

LE GOFF, Jacques. História e Memória. Campinas: Editora da UNICAMP, 1996.

1. Todos os materiais disponibilizados são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob as penas legais.
2. Alterações poderão ser realizadas a partir das necessidades ocorridas ao longo do desenvolvimento das aulas atividades, em consonância com as orientações do docente.
3. Textos extras poderão ser indicados ao longo da disciplina, bem como podem ser apresentados filmes ou outras tipologias documentais que não constam neste plano de ensino.

4. Não autorizo a divulgação em qualquer mídia da minha imagem, voz ou produto do trabalho apresentado em aulas.