



Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo

Campus de Goiabeiras

Curso: Arquivologia - Noturno

Departamento Responsável: Departamento de Arquivologia

Data de Aprovação (Art. nº 91):

DOCENTE PRINCIPAL : TIAGO BRAGA DA SILVA

Matrícula: 2686534

Qualificação / link para o Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1599588191642590>

Disciplina: TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO

Código: ARV04433

Período: 2022 / 1

Turma: 03

Pré-requisito:

Carga Horária Semestral: 180

Disciplina: ARV12943 - PROJETO DE PESQUISA

Distribuição da Carga Horária Semestral

Créditos: 7

Teórica

Exercício

Laboratório

60

60

60

Ementa:

Realização e defesa de trabalho monográfico sobre tema de Arquivologia.

Objetivos Específicos:

Realizar pesquisa na área da Arquivologia e áreas do currículo do curso. Redigir e apresentar um trabalho monográfico ou artigo científico.

Conteúdo Programático:

UNIDADE I

Regulamento do Trabalho de Conclusão de Curso (Arquivologia).

UNIDADE II

Unidade II Concretização do Trabalho de Conclusão de Curso: O TCC será concretizado por meio de versão escrita, formatado de acordo com as normas de apresentação de trabalhos científicos e acadêmicos da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), em vigor na época, para texto monográfico ou artigo acadêmico.

Metodologia:

As atividades da disciplina serão: leitura e fichamento de textos, produção de textos acadêmicos entre outros. Serão utilizados os seguintes recursos: Portal do Professor e E-mail. Por tratar-se de uma disciplina sem horário definido e com temas diversos, as aulas e orientações ocorrerão em dias e horários acordados com os alunos.

Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

O processo de avaliação será realizado da seguinte forma: Será constituída uma banca com três avaliadores, presidida pelo professor orientador e dois professores convidados. O resultado final da avaliação do TCC será a média aritmética final das avaliações atribuídas pelos membros da banca examinadora, que poderá variar de zero a dez pontos. Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 5,0 (cinco).

Bibliografia básica:

GIL, A. C. Métodos e Técnicas de Pesquisa Social. 6a. ed. São Paulo: Editora ATLAS, 2008.
MIRANDA, J. L. C.; GUSMÃO, H. R. Os Caminhos do Trabalho Científico: Orientação para não Perder o Rumo. São Paulo, SP: Biquet de Lemos/Livros, 2003.
SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed. rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2009. 304 p.

Bibliografia complementar:

BARDIN, L. Análise de Conteúdo. São Paulo: Edições 70 – Brasil, 2011.
ECO, U. Como se Faz uma Tese. 17. ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2002.
LAVILLE, C.; DIONNE, J. A Construção do Saber: Manual de Metodologia da Pesquisa em Ciências Humanas. São Paulo: Editora Armed, 1999.
PHILLIOPS, E. M.; PUGH, D. S. How to Get a PhD. 2. ed. Bristol, USA: Open University Press, 1998.

Cronograma:

Observação:

Observação: Por tratar-se de uma disciplina sem horário definido e com temas diversos, as aulas e orientações ocorrerão em dias e horários acordados com os alunos.

CRONOGRAMA

UNIDADE I

Regulamento do Trabalho de Conclusão de Curso (Arquivologia).

PERÍODO: 18/04/2022 - 31/05/2022

UNIDADE II

Unidade II Concretização do Trabalho de Conclusão de Curso: O TCC será concretizado por meio de versão escrita, formatado de acordo com as normas de apresentação de trabalhos científicos e acadêmicos da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), em vigor na época, para texto monográfico ou artigo acadêmico.

PERÍODO: 01/06/2022 - 01/08/2022

AValiação DO TCC: 02/08/2022 - 18/02/2022

1. Todos os materiais disponibilizados são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob as penas legais.
2. Alterações poderão ser realizadas a partir das necessidades ocorridas ao longo do desenvolvimento das aulas atividades, em consonância com as orientações do docente.
3. Textos extras poderão ser indicados ao longo da disciplina, bem como podem ser apresentados filmes ou outras tipologias documentais que não constam neste plano de ensino.
4. Não autorizo a divulgação em qualquer mídia da minha imagem, voz ou produto do trabalho apresentado em aulas.