



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE ARQUIVOLOGIA

CAMPUS: GOIABEIRAS					
CURSO: ARQUIVOLOGIA			PERÍODO: 2022/1		
PROFESSOR RESPONSÁVEL: SOLANGE MACHADO DE SOUZA					
Mestrado em Gestão de Documentos e Arquivos (PPGARQ/UNIRIO)					
Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/8613771175177074					
CÓDIGO	DISCIPLINA OU ESTÁGIO		PRÉ-REQUISITO		
ARV 12961	História dos Arquivos		Não há		
CRÉDITO	CARGA HORÁRIA	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			
		TEÓRICA	EXERCÍCIO	LABORATÓRIO	SEMANAL
4	30	15	15	-	-

EMENTA

Conceitos Gerais: História dos Arquivos: Antiguidade, Grécia, Roma, Idade Média, Idade Moderna. Arquivos no Brasil.

OBJETIVOS

Geral

Apresentar a noção de arquivos da antiguidade à contemporaneidade

Específicos

- Compreender a importância do Arquivo para a sociedade
- Identificar as características dos arquivos em diferentes momentos da história
- Caracterizar a prática dos responsáveis pelos arquivos em cada um dos períodos da história.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE 1 – OS ARQUIVOS NA HISTÓRIA

- 1.1 – Os arquivos na Antiguidade.
- 1.2 – Os arquivos na Civilização Grega.
- 1.3 – Os arquivos no Império Romano
- 1.4 – Os arquivos na Idade Média

UNIDADE 2 – OS ARQUIVOS NO SÉCULO XX

- 2.1 – Período Pós-Guerras (EUA)
- 2.2 – Brasil: Arquivo Nacional e Sistema de Arquivo no Brasil
- 2.3 – Arquivo do Estado do Espírito Santo

METODOLOGIA

As aulas expositivas e demais atividades ocorrerão de forma síncrona e, também, assíncrona. As aulas não serão gravadas e os slides, utilizados nas aulas síncronas, serão disponibilizados na plataforma *Google Classroom* para consulta a qualquer tempo.
O cronograma cumprirá o mínimo de 50% da carga horária total para encontros síncronos, ou

seja, o mínimo de 15 horas de aulas síncronas.

O cronograma detalhado será inserido no sistema antes do início do período letivo.

Vale destacar que alterações no cronograma, e/ou solicitação de outros textos científicos, poderão ocorrer em função da necessidade de adequações no decorrer do período.

Atividades: 1. Aulas expositivas; 2. Exercícios; 3. Seminário (grupos de dois ou três alunos)

Recursos: Portal do Professor; *GSuite*/UFES; E-mail; Whatsapp

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação do desempenho do aluno ocorrerá durante o desenvolvimento do curso e envolverá discussões realizadas em sala de aula virtual, trabalho em grupo (nota 1) e prova escrita (nota 2). Valor das atividades: 10,0 pontos cada.

- O cálculo da nota resultará da soma das 2 (duas) avaliações, divididas por 2 (dois). Alunos com média igual ou superior a 7,0 estarão aprovados e dispensados da prova final. Alunos com média inferior a 7,0 deverão realizar a prova final. A nota final será obtida a partir da média aritmética, resultante da soma da média parcial com a nota da prova final. Serão aprovados os alunos com média final igual ou superior a 5,0.
- O aluno que alcançar 25% de faltas na carga horária prevista estará reprovado, sem direito a prova final.

BIBLIOGRAFIA

Básica

RICHTER, E. I. S.; GARCIA, O. M. C.; PENNA, E. F. **Introdução à arquivologia**. Santa Maria: UFSM, 1997.

SILVA *et. al.* **Arquivística**: teoria e prática de uma ciência da informação. 2. ed. Porto (Portugal): Afrontamento, 2002.

PORTO, D. M. **História e evolução do arquivo**. 2013. 84 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Documentais) – Universidade da Beira Interior. Centro de Artes e Letras. Disponível em: https://ubibliorum.ubi.pt/bitstream/10400.6/1836/1/Disserta%C3%A7%C3%A3o_Daniela_Porto.pdf . Acesso em: 15 mar., 2022.

Complementar

COUTURE, C.; ROUSSEAU, J. **Os fundamentos da disciplina arquivística**. Lisboa: Dom Quixote, 1998. FAUSTO, B. **A Revolução de 1930**: História e Historiografia. 10. ed. São Paulo: Brasiliense, 1986.

FERREIRA, J.; DELGADO, L. de A. N. **O Brasil Republicano**. Rio de Janeiro: Civilização, 2003. v. 1, v. 2, v. 3 e v. 4.

FICO, C. **Como eles agiam**: os subterrâneos da ditadura militar: espionagem e polícia política. Rio de Janeiro: Record, 2001.

GOMES, A. de C. **A invenção do trabalhismo**. IUPERJ/ Vértice, 1988.

OBSERVAÇÕES

OBSERVAÇÃO 1. Bibliografia adaptada ao EARTE

ACERVO: revista do Arquivo Nacional. Arquivos do regime militar. v. 21, n. 2 jul-dez. Rio de Janeiro : Arquivo Nacional, 2011. Disponível em: <http://revista.arquivonacional.gov.br/index.php/revistaacervo/issue/view/23>. Acesso em: 16 mar. 2022.

COOK, Terry. Arquivos Pessoais e Arquivos Institucionais: Para um entendimento arquivístico comum da formação da memória em um mundo pós-moderno. **Revista Estudos Históricos**, v. 11, n. 21 (1998). Disponível em:

<https://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2062>. Acesso em: 15 mar. 2022.

MELO, J. H. de; SILVA, R. N. e; DORNELES, S. Olhares sobre a história dos arquivos e da arquivologia no Brasil. **Pesq. Bras. em Ci. da Inf. e Bib.**, João Pessoa, v. 12, n. 1, p. 129-144, 2017. Disponível em: <https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/abcib/article/view/33763>. Acesso em: 16 mar. 2022.

POSNER, Ernst. Alguns aspectos do desenvolvimento arquivístico a partir da Revolução Francesa. *Acervo*, Rio de Janeiro, v. 26, nº 2, p. 273-284, jul./dez. 2013. Disponível em: <http://revista.arquivonacional.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/531/529>. Acesso em: 16 mar. 2022.

SILVA, Eliezer Pires da. A trajetória da arquivologia: três visões sobre os arquivos. *In: CONGRESSO NACIONAL DE ARQUIVOLOGIA*, 3., 2008. Rio de Janeiro. **Anais eletrônicos...** ENARA/AAERJ, 2008, 1 CD-Rom. Disponível em: <http://www.aaerj.org.br/wp-content/uploads/2012/08/Anais-III-CNA.pdf>. Acesso em: 16 mar. 2022.

OBSERVAÇÃO 2. À bibliografia sugerida serão acrescentadas outras indicações, se necessário, e com material disponível de forma virtual.

OBSERVAÇÃO 3. Alterações poderão ser realizadas a partir das necessidades ocorridas ao longo do desenvolvimento das aulas e atividades, em consonância com as orientações do docente.

OBSERVAÇÃO 4. Não autorizo a divulgação em qualquer mídia da minha imagem, voz ou produto do trabalho apresentado em aulas síncronas ou assíncronas.

OBSERVAÇÃO 5. Todos os materiais disponibilizados durante o curso são exclusivamente para o uso didático na disciplina e para fins educacionais.

OBSERVAÇÃO 6. As aulas síncronas no Google Meet, terão presença aferida e poderão, se autorizadas, ser eventualmente gravadas para utilização restrita aos fins a que se destina, facultando-se ao aluno seu direito de não ter sua imagem gravada ou filmada, mediante expressa manifestação.

CRONOGRAMA (previsão)

Abril	22 Síncrona	29 Síncrona			
Mai	06 Assíncrona	13 Síncrona	20 Assíncrona	27 Assíncrona	
Junho	03 Síncrona	10 Síncrona		24 Síncrona	
Julho	01 Síncrona	08 Síncrona	15 Assíncrona	22 Síncrona	29 Assíncrona
Agosto	05 Síncrona	12 Síncrona	19 PROVA FINAL		