

**Universidade Federal do Espírito Santo**  
**Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas**  
**Departamento de Arquivologia**

---

**Plano de Ensino**

Universidade Federal do Espírito Santo      **Campus:** Goiabeiras  
**Curso:** Arquivologia – Noturno  
**Departamento Responsável:** Departamento de Arquivologia – CCJE  
**Data Aprovação (Art. n.91):**  
**Docente Principal:** Elias de Oliveira      **Matrícula:** 6327-4  
**Qualificação/Currículo Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/2210356035827181>  
**Disciplina:** Arquitetura da Informação  
**Código:** ARV12966  
**Período:** 2022/2      **Turma:** 1  
**Pré-requisito:** CHSemestral: 60hs

---

<b>Créditos:</b> 4	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teoria	Exercício	Laboratório/a <i>Distância</i>
	30	15	15

---

**Ementa:** Fundamentos em Arquitetura da Informação e Usabilidade. Técnicas de avaliação de interfaces e avaliação da experiência do usuário. Organização e classificação de informações. Taxonomia, folksonomia e sistemas de navegação e recuperação de informações.

## **Objetivos**

Abordar o tratamento estruturado da informação. Apresentar a classificação das redes de computadores e a Internet. Apresentar ferramentas para a construção de websites. Estudar os diferentes tipos de aplicações web.

## **Conteúdo Programático**

### A-1 Uso de Máquinas Virtuais

(a) Conceito; (b) uso e (c) prática como ferramenta de preservação de suporte; (d) Instalação e configuração do ICA-AtoM; (e) Exportação e Importação de dados; (f) Reorganização ágil da informação (OLIVEIRA et al., 2019);

### A-2 Redes de Computadores (a) Classificações; (b) Aplicações.

- A-3 *Design* da Informação (a) Processador de Texto (b) Linguagem de Marcação (c) Marcação/Anotação de Entidades Nomeadas em documentos
- A-4 Internet (a) Histórico; (b) Serviços; (c) Web; (d) Ferramentas de busca; (e) Segurança da Informação.
- A-5 Tratamento Estruturado da Informação  
(a) Hipertexto; (b) (X)HTML, XML, XSLT, CSS e *etc.*;  
(c) Implementações.
- A-6 Aplicações Web (a) Construção de blogs, wikis, sites utilizando ferramentas gratuitas; (b) Construção de sites utilizando a linguagem HTML.
- A-7 Organização de um *Site*/acervo de partituras musicais;

## Metodologia

As aulas desse curso serão ministradas de forma eminentemente presencial, com uma parte de aulas *online*, ou vídeos *online* como apoio instrucional. Nos casos da necessidade de **ASSincronicidade**, serão discriminados no cronograma.

O curso transcorrerá com aulas teóricas expositivas dialogadas em sala de aula, ou quando assíncrona, com auxílio de plataforma para *streaming*. Seminários serão desenvolvidos e apresentados de forma individual, ou em grupo, em mídias sociais; atividades de leitura, escrita e discussão de artigos científicos.

Também teremos a leitura detalhada e discussão do livro *HTML5 e CSS3 com Farinha e Pimenta* (EIS; FERREIRA, 2012); elaboração de relatórios técnicos.

## Recursos Didático

Aulas expositivas; projetor multimídia; Moodle; páginas da internet; Torpedos.

## Crítérios/Processo de Avaliação da Aprendizagem

O aluno será avaliado através de **provas**; listas de atividades *online* e/ou presenciais a serem anunciadas ao longo do curso, trabalhos escritos, apresentação de seminários; uso de ferramentas computacionais para exercícios, uso de torpedos para respostas de exercícios avaliativos e trabalhos computacionais.

O resultado parcial será calculado da seguinte forma:

$$\text{média} = \frac{10 \times (\sum (T_1 + T_2 + \dots + T_t) / t)}{100}$$

$$+ \frac{30 \times (\sum (PJ_1 + PJ_2 + \dots + PJ_{pj})/t)}{100}$$

$$+ \frac{60 \times (\sum (P_1 + P_2 + \dots + P_p)/t)}{100}$$

Onde  $T_i$  são tarefas avulsas dadas em sala de aula ou através de meio eletrônico.  $PJ_i$ , são projetos que poderão ser desenvolvidos ao longo da disciplina e, por fim,  $P_i$ , são provas tradicionais, individuais a serem realizadas sobre o conteúdo da disciplina.

## Bibliografia Básica

CAMARGO, L. S. de A.; VIDOTTI, S. A. B. G. Arquitetura da Informação para Biblioteca Digital Personalizável. *Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação*, Universidade Federal de Santa Catarina, n. Especial 1, p. 103–118, 2006.

COSTA, L. F.; RAMALHO, F. A. A Usabilidade nos Estudos de uso da Informação: em Cena Usuários e Sistemas Interativos de Informação. *Perspectivas em Ciência da Informação*, v. 15, n. 1, p. 92–117, jan/abr 2010. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/pci/v15n1/06.pdf>.

EIS, D.; FERREIRA, E. *HTML5 e CSS3 com Farinha e Pimenta*. São paulo, SP: Lulu.com, 2012.

LACERDA, F.; Lima-Marques, M. Da Necessidade de Princípios de Arquitetura da Informação para a Internet das Coisas. *Perspectivas em Ciência da Informação*, v. 20, n. 2, p. 158–171, abr/jun 2015. Disponível em: <http://portaldeperiodicos.eci.ufmg.br/index.php/pci/article/view/2356/1600>.

OLIVEIRA, E. et al. Uma Abordagem Rápida e Eficiente de Descrição Arquivística. In: *I Congreso de Ciencias de la Infomración del Mercosur – CCIM*. Ciudad de Resistencia, Provincia del Chaco – Argentina: ECIM – Encuentro de Ciencias de la Información del Mercosur - UNNE, 2019.

SOUZA, O. A Usabilidade na Perspectiva do Uso da Informação: Estatística das Pesquisas Sobre o Tema no Brasil. *Informação & Sociedade*, v. 25, n. 1, p. 159–172, jan/abr 2015. Disponível em: <http://www.ies.ufpb.br/ojs/index.php/ies/article/viewFile/159/13196>.

## **Bibliografia Complementar**

CASTRO, E. *HTML, XHTML e CSS – Guia Rápido e Visual*. 6. ed. Rio de Janeiro: Alta Books, 2010.

COELHO-JÚNIOR, A. et al. *Design de um Arquivo Digital de Partituras Musicais*. In: *I Congreso de Ciencias de la Infomración del Mercosur – CCIM*. Ciudad de Resistencia, Provincia del Chaco – Argentina: ECIM – Encuentro de Ciencias de la Información del Mercosur - UNNE, 2019.

COELHO-JÚNIOR, A.; OLIVEIRA, E. Um Buscador para Grandes Acervos: um Estudo de Caso com o Jornal a Tribuna no Espírito Santo. In: *VII CNA – Congresso Nacional de Arquivologia*. Ceará, CE: CNA, 2016.

COELHO-JÚNIOR, A.; OLIVEIRA, E. Mutualismo de Sistemas: Um Estudo de Caso com Acervo Musical Utilizando um Sistema de Busca Independente e o ATOM. In: *XII Congresso de Arquivologia do Mercosul*. Córdoba, Argentina: CAM, 2017.

FREEMAN, E. *Use a Cabeça: HTML com CSS & XHTML*. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora Alta Books, 2008.

GRIGOLETO, M. C.; ALDABALDE, T. V.; OLIVEIRA, E. Discutindo a Questão da Polissemia do Termo *Arquivo* na Imprensa: um Estudo a Partir da Teoria do Continuum. In: *XVIII Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação (ENANCIB)*. Rio de Janeiro: ANCIB, 2017.

HARTSON, R.; PYLA, P. *The UX Book: Process and Guidelines for Ensuring a Quality User Experience*. 1st. ed. San Francisco, CA, USA: Morgan Kaufmann Publishers Inc., 2012.

LEWIS, J. R.; MOSCOWITZ, M. *CSS Avançado*. 7. ed. Rio de Janeiro: NOVATEC, 2010.

MORRISON, M. *Use a Cabeça JavaScript*. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Alta Books, 2008.

OLIVEIRA, E. et al. Uma Abordagem Rápida e Eficiente de Descrição Arquivística. In: *I Congreso de Ciencias de la Infomración del Mercosur – CCIM*. Ciudad de Resistencia, Provincia del Chaco – Argentina: ECIM – Encuentro de Ciencias de la Información del Mercosur - UNNE, 2019.

PIROVANI, J.; NOGUEIRA, M.; OLIVEIRA, E. Indexing Names of Persons in a Newspaper Large Dataset. In: *13<sup>th</sup> International Conference on the*

*Computational Processing of Portuguese (PROPOR)*. Canela, RS: Springer, 2018. v. 11122.

ROSENFELD, L.; VERAS, M. *Information Architecture for the World Wide Web*. 3. ed. New York, NY: O'Reilly & Assoc., 2006.

SILVA, M. S. *HTML 5 – A Linguagem de Marcação que Revolucionou a WEB*. Rio de Janeiro, RJ: Novatec, 2011.

UNGER, R.; CHANDLER, C. *O Guia para Projetar UX*. 1. ed. Rio de Janeiro, RJ: STARLIN ALTA CONSULT, 2009.

VERAS, M. *Virtualização Componente Central do Datacenter*. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Brasport, 2011.