



Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo

Campus de Goiabeiras

Curso: Arquivologia - Noturno

Departamento Responsável: Departamento de Arquivologia

Data de Aprovação (Art. nº 91):

Docente principal : KARULLINY SILVEROL SIQUEIRA

Matrícula: 1945470

Qualificação / link para o Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4529260419941112>

Disciplina: PROJETO DE PESQUISA

Código: ARV12943

Período: 2021 / 1

Turma: 27

Pré-requisito:

Carga Horária Semestral: 60

Disciplina: ARV12940 - METODOLOGIA DE PESQUISA CIENTÍFICA

Distribuição da Carga Horária Semestral

Créditos: 2

Teórica	Exercício	Laboratório
15	45	0

Ementa:

Realização de projeto de pesquisa para TCC.

Objetivos Específicos:

Concluir o planejamento de um projeto de pesquisa, que será utilizado para apoiar a realização do TCC do aluno.

Conteúdo Programático:

Unidade I

Definição da área de pesquisa na qual será desenvolvido o TCC;

Delimitação do tema e do problema de pesquisa do TCC.

Unidade II

Produção dos demais elementos que compõem um pré-projeto de pesquisa acadêmico;

Desenvolvimento do pré-projeto de pesquisa para elaboração do TCC.

Metodologia:

Os conteúdos e práticas implicados na disciplina serão abordados através de:

1. A disciplina será ministrada nos parâmetros do EARTE/Ensino- Aprendizagem Remoto Temporário e Emergencial, contando com atividades síncronas e assíncronas em sua carga horaria.

2. A plataforma utilizada para webconferências/orientações e reuniões será o Google Meet/UFES.

2. Orientações dos projetos e atividades serão feitos via Google Sala de Aula/UFES

3. Acompanhamento e discussão sobre o levantamento de bibliografia acerca da temática escolhida

4. Indicações de conteúdo bibliográfico, artigos, bem como a bibliografia básica e complementar.

5. Supervisão e acompanhamento do desenvolvimento de elementos textuais do projeto de pesquisa.

Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

O processo de avaliação será realizado em duas etapas:

a) A Avaliação: será realizada pela professora que ministra a disciplina ao longo do desenvolvimento e das fases do projeto. Será avaliado o compromisso do aluno com as atividades propostas para as unidades de ensino, assim como, a entrega do pré-projeto ao final da disciplina. Nessa avaliação será atribuído o valor de 0 a 10 pontos.

GIL, A. C. Métodos e Técnicas de Pesquisa Social. 6a. ed. São Paulo: Editora ATLAS, 2008.
MIRANDA, J. L. C.; GUSMÃO, H. R. Os Caminhos do Trabalho Científico: Orientação para não Perder o Rumo. São Paulo, SP: Briquet de emos/Livros, 2003.
SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed. rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2009. 304 p.

Bibliografia complementar:

BARDIN, L. Análise de Conteúdo. São Paulo: Edições 70 – Brasil, 2011.
ECO, U. Como se Faz uma Tese. 17. ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2002.
LAVILLE, C.; DIONNE, J. A Construção do Saber: Manual de Metodologia da Pesquisa em Ciências Humanas. São Paulo: Editora Armed, 1999.
PHILLIOPS, E. M.; PUGH, D. S. How to Get a PhD. 2. ed. Bristol, USA: Open University Press, 1998.

Cronograma:

Unidade 1: Composição de um projeto de pesquisa

Unidade 2: Tema; Revisão da literatura; Objetivos;

Unidade 3: Metodologia; Teoria e Análise de dados.

OBSERVAÇÃO 1 - BIBLIOGRAFIA ADOTADA PARA ADEQUAÇÃO AO EART (Art. 5º, § 2º, da Resolução nº 30/2020)

DANNA, M. F.; MATOS, M. A. **Aprendendo a observar**. São Paulo: Edicon, 2006. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1gqxbj8Syk1PdYRIFbZiHcyCDdvo6vwJI/view>. Acesso em: 10 de maio. 2020.

FLICK, U. **Introdução à metodologia de pesquisa**: um guia para iniciantes. Porto Alegre: Penso, 2013. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1Tu_Xakkojpxz0W7a7vFCJL26Uyc7YBP7/view. Acesso em: 10 de maio. 2020.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1N5BcrODIUsxeAoE2VPQ2nr7jDYUAt0k5/view>. Acesso em: 10 de maio. 2020.

GIL, Antônio Carlos. **Métodos e Técnicas de Pesquisa Social**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1yjNDGMqPr-NPdHMOICuq1k_tqzlbjHz9/view. Acesso em: 10 de maio. 2020.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. **Metodologia do trabalho científico**: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicação e trabalhos científicos. 4. ed. São Paulo: Atlas, 1992. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1tscBjjGwwrfK3sMc5upJldjvsggTth7f/view>. Acesso em: 10 de maio. 2020.

LAVILLE, C.; DIONE, J. **A construção do saber**: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Artmed; Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1fBGpX35CuTg_NIVyPkkLW1uu2FtZ9x9B/view. Acesso em: 10 de maio. 2020.

MARCONI, Marina de Andrade.; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de Metodologia científica**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1WnVgL2RNprDEc_34jluvSCSflxGpY8xO/view. Acesso em: 27 de ago. 2020.

PRODANOV, Cleber Cristiano; FREITAS, Ernani César de. **Metodologia do Trabalho Científico**: Métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho científico. 2. ed. Novo Hamburgo (RS): FEEVALE, 2013. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1p5R-RyTrt6X8UPoq2jJ8gO3UEfM_JJd/view. Acesso em: 27 de ago. 2020.

SILVA, E. L. da. MENEZES, E. M. **Metodologia da pesquisa e elaboração de dissertação**. 4. ed. rev. atual. Florianópolis: UFSC, 2005. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1A8MOJiPIAWCn7pwcZ2MW6ml4iMIS2y31/view>. Acesso em: 10 de maio. 2020.

YIN, R. K. **Estudo de caso**: planejamento e método. 2.ed. Porto Alegre: Bookman, 2001. Disponível em:

https://drive.google.com/file/d/1cLtrvfxcpN6H9QI_Yclv2ZGeUuRtpv_a/view. Acesso em: 20 de abril. 2021.

Obs.: Serão sugeridos novos textos ao longo da disciplina, referentes ao tema de pesquisa a ser desenvolvido no TCC, todos disponibilizados de forma online.

OBSERVAÇÃO II

Alterações poderão ser realizadas a partir das necessidades ocorridas ao longo do desenvolvimento das aulas e atividades, em consonância com as orientações do docente.

Não autorizo a divulgação em qualquer mídia da minha imagem, voz ou produto do trabalho apresentado em aulas síncronas ou assíncronas.

Todos os materiais disponibilizados são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob as penas legais.

Não é permitido disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do professor, sem autorização específica para a finalidade pretendida.

Todas as gravações de atividades síncronas serão informadas pelo professor e o aluno tem o direito de não querer sua imagem gravada.