



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE ARQUIVOLOGIA

## Plano de Ensino

**Universidade Federal do Espírito Santo Campus de Goiabeiras Curso:** Arquivologia -  
Noturno

**Departamento Responsável:** Departamento de Arquivologia

**Data de Aprovação**  
(Art. nº 91):

**DOCENTE PRINCIPAL :** JULIANA SABINO SIMONATO Matrícula: 2405086

**Qualificação / link para o Currículo Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/3321989136319976> **Disciplina:** PROJETO DE PESQUISA **Código:** ARV12943 **Período:** 2020 / 1 **Turma:** 04

Pré-requisito:

CIENTÍFICA

Disciplina: ARV12940 - METODOLOGIA DE PESQUISA

**Carga Horária Semestral:** 60

TCC. **Objetivos Específicos:**

**Créditos:** 2

**Distribuição da Carga Horária Semestral**

**Ementa:**

**Teórica Exercício Laboratório** 15 45 0

Realização de projeto de pesquisa para

Concluir o planejamento de um projeto de pesquisa, que será utilizado para apoiar a realização do TCC do aluno.

### Conteúdo Programático:

Unidade I

Definição da área de pesquisa na qual será desenvolvido o TCC;

Definição do tema e do problema de pesquisa do TCC.

Unidade II

Produção dos demais elementos que compõem um projeto de pesquisa acadêmico;

Desenvolvimento do projeto de pesquisa para elaboração do TCC.

### Metodologia:

A disciplina será ministrada subsidiando-se nos parâmetros do EARTE (Ensino- Aprendizagem Remoto Temporário e Emergencial) utilizando-se da plataforma institucional do Google Sala de Aula para desenvolver atividades assíncronas. O link - <https://classroom.google.com> - será enviado, via portal do aluno, para acesso à plataforma, e nela serão postados os materiais de aula (slides, áudios, vídeos), atividades (exercícios, trabalhos, avaliações), notas, avisos e links. e da ferramenta. Além disso, este será o espaço virtual para o desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem entre alunos e professor, através de postagens e comentários mútuos. Com objetivo de interação síncrona, será usado o Google Meet para as conferências. Este é o ambiente para os encontros síncronos. Os alunos deverão acessar utilizando o e-mail institucionais.

O curso será desenvolvido intercalando encontros síncronos e atividades assíncronas para contemplar: abordagens teóricas; leitura e discussão de textos da bibliografia básica e da bibliografia complementar; levantamento de fontes de informação a respeito da temática selecionada e orientações para elaboração do projeto de pesquisa.

Como recurso tecnológico serão utilizadas ferramentas disponíveis na plataforma G Suite/UFES e suas extensões, dando prioridade ao Google Sala de Aula/UFES e ao Google Meet/UFES. Serão ministradas 20h de teoria e 40h de atividades práticas e orientações, atentando-se para o cumprimento do mínimo de 25% da carga horária total para encontros síncronos.

PLANO DE ENSINO - UFES Página 1 de 3

Por tratar-se de uma disciplina sem horário definido e com temas diversos, as aulas e orientações ocorrerão em dias e horários acordados com os alunos.

#### **Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :**

O processo de avaliação será realizado em duas etapas:

a) Avaliação 1: será avaliado o compromisso do aluno com as atividades propostas para as unidades de ensino, assim como, a entrega do projeto de pesquisa 20 dias antes do término do semestre letivo. Nessa etapa será atribuído o valor de 0 a 10 pontos.

b) Avaliação 2: será avaliado o projeto de pesquisa. Nessa etapa será atribuído o valor de 0 a 10 pontos.

Sendo assim, a média do semestre será dada pela média aritmética das duas notas, a saber: Média =  $(A1 + A2)/2$

#### **Bibliografia básica:**

GIL, A. C. Métodos e Técnicas de Pesquisa Social. 6a. ed. São Paulo: Editora ATLAS, 2008. MIRANDA, J. L. C.; GUSMÃO, H. R. Os Caminhos do Trabalho Científico: Orientação para não Perder o Rumo. São Paulo, SP: Briquet de emos/Livros, 2003. SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed. rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2009. 304 p.

#### **Bibliografia complementar:**

BARDIN, L. Análise de Conteúdo. São Paulo: Edições 70 – Brasil, 2011.  
ECO, U. Como se Faz uma Tese. 17. ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2002.  
LAVILLE, C.; DIONNE, J. A Construção do Saber: Manual de Metodologia da Pesquisa em Ciências Humanas. São Paulo: Editora Armed, 1999.  
PHILLIOPS, E. M.; PUGH, D. S. How to Get a PhD. 2. ed. Bristol, USA: Open University Press, 1998.

**Cronograma: Será combinado com os alunos quando houver o início do período letivo.**

#### **Observação:**

OBSERVAÇÃO I - BIBLIOGRAFIA ADOTADA PARA ADEQUAÇÃO AO EART (Art. 5º, § 2º, da Resolução nº 30/2020)

DANNA, M. F.; MATOS, M. A. Aprendendo a observar. São Paulo: Edicon, 2006. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1gqxbj8Syk1PdYRIFbZiHcyCDdvo6vwJI/view>. Acesso em: 27 de ago. 2020. FLICK, U. Introdução à metodologia de pesquisa: um guia para iniciantes. Porto Alegre: Penso, 2013. Disponível em: [https://drive.google.com/file/d/1Tu\\_Xakkojpxz0W7a7vFCJL26Uyc7YBP7/view](https://drive.google.com/file/d/1Tu_Xakkojpxz0W7a7vFCJL26Uyc7YBP7/view). Acesso em: 27 de ago. 2020. GIL, Antônio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1N5BcrODIUsxeAoE2VPQ2nr7jDYUAAt0k5/view>. Acesso em: 27 de ago. 2020. GIL, Antônio Carlos. Métodos e Técnicas de Pesquisa Social. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008. Disponível em: [https://drive.google.com/file/d/1yjNDGMqPr-NPdHMOICuq1k\\_tqzIbjHz9/view](https://drive.google.com/file/d/1yjNDGMqPr-NPdHMOICuq1k_tqzIbjHz9/view). Acesso em: 27 de ago. 2020. LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicação e trabalhos científicos. 4. ed. São Paulo: Atlas, 1992. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1tscBjjGwwrfK3sMc5upJldjvsgqTth7f/view>. Acesso em: 27 de ago. 2020. LAVILLE, C.; DIONE, J. A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Artmed; Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999. Disponível em: [https://drive.google.com/file/d/1fBGpX35CuTg\\_NIVyPkkLW1uu2FtZ9x9B/view](https://drive.google.com/file/d/1fBGpX35CuTg_NIVyPkkLW1uu2FtZ9x9B/view). Acesso em: 27 de ago. 2020. MARCONI, Marina de Andrade.; LAKATOS, Eva Maria. Fundamentos de Metodologia científica. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010. Disponível em: [https://drive.google.com/file/d/1WnVgLRNprDEc\\_34jIuvSCSfIxpY8xO/view](https://drive.google.com/file/d/1WnVgLRNprDEc_34jIuvSCSfIxpY8xO/view). Acesso em:

27 de ago. 2020.

PRODANOV, Cleber Cristiano; FREITAS, Ernani César de. Metodologia do Trabalho Científico: Métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho científico. 2. ed. Novo Hamburgo (RS): FEEVALE, 2013. Disponível em: [https://drive.google.com/file/d/1lp5R-RyTrt6X8UPoq2jJ8gO3UEfM\\_JJd/view](https://drive.google.com/file/d/1lp5R-RyTrt6X8UPoq2jJ8gO3UEfM_JJd/view). Acesso em: 27 de ago. 2020. SILVA, E. L. da. MENEZES, E. M. Metodologia da pesquisa e elaboração de dissertação. 4. ed. rev. atual. Florianópolis: UFSC, 2005. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1A8MOJiPIAWCn7pwcZ2MW6mI4iMIS2y31/view>. Acesso em: 27 de ago. 2020. YIN, R. K. Estudo de caso: planejamento e método. 2.ed. Porto Alegre: Bookman, 2001. Disponível em: [https://drive.google.com/file/d/1cLtrvfxCPN6H9QI\\_Yclv2ZGeUuRtpv\\_a/view](https://drive.google.com/file/d/1cLtrvfxCPN6H9QI_Yclv2ZGeUuRtpv_a/view). Acesso em: 27 de ago. 2020.

## OBSERVAÇÃO II

1. Não autorizo a divulgação em qualquer mídia da minha imagem, voz ou produto do trabalho apresentado em aulas síncronas ou assíncronas em qualquer material que não seja especificamente para fins educacionais, culturais e formativos da disciplina.
2. É VEDADA a reprodução das aulas gravadas sem a autorização expressa do professor e dos alunos participantes. 3. Os textos disponibilizados durante o curso são exclusivamente para o uso didático na disciplina e para fins educacionais.
4. As aulas síncronas no Google Meet, terão presença aferida e poderão ser gravadas para utilização restrita aos fins a que se destina, facultando-se ao aluno seu direito de não ter sua imagem gravada ou filmada, mediante expressa manifestação.
5. Alterações poderão ser realizadas a partir das necessidades ocorridas ao longo do desenvolvimento das aulas e atividades, em consonância com as orientações do docente.

