



Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo

Campus de Goiabeiras

Curso: Arquivologia - Noturno

Departamento Responsável: Departamento de Arquivologia

Data de Aprovação (Art. nº 91):

DOCENTE PRINCIPAL : SOLANGE MACHADO DE SOUZA

Matrícula: 1718173

Qualificação / link para o Currículo Lattes: Mestrado em Gestão de Documentos e Arquivos (PPGARQ/UNIRIO) /

Disciplina: PROJETO DE PESQUISA

Código: ARV12943

Período: 2020 / 1

Turma: 12

Pré-requisito:

Carga Horária Semestral: 60

Disciplina: ARV12940 - METODOLOGIA DE PESQUISA CIENTÍFICA

Distribuição da Carga Horária Semestral

Créditos: 2	Teórica	Exercício	Laboratório
	15	45	0

Ementa:

Realização de projeto de pesquisa para TCC.

Objetivos Específicos:

Concluir o planejamento de um projeto de pesquisa, que será utilizado para apoiar a realização do TCC do aluno.

Conteúdo Programático:

Unidade I

Definição da área de pesquisa na qual será desenvolvido o TCC;

Definição do tema e do problema de pesquisa do TCC.

Unidade II

Produção dos demais elementos que compõem um pré-projeto de pesquisa acadêmico;

Desenvolvimento do pré-projeto de pesquisa para elaboração do TCC.

Metodologia:

Os conteúdos e práticas implicados na disciplina serão abordados através de:

1. Aulas expositivas via plataforma disponibilizada pela UFES: Google Sala de Aula/UFES.
2. Orientações individuais por projetos (que podem também ser feito em dupla).
3. Levantamento de informações a respeito da temática selecionada para a elaboração do pré-projeto de pesquisa.
4. Leitura e discussão de textos da bibliografia básica e da bibliografia complementar, selecionados a partir da definição da temática a ser abordada na pesquisa.
5. Produção dos elementos que compõem um pré-projeto de pesquisa acadêmico.
6. Atividades feitas a distância, enviadas através do Portal do Professor.

Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

O processo de avaliação será realizado em duas etapas:

- a) Avaliação 1: será realizada pelo professor da disciplina em razão do compromisso do aluno com as atividades propostas para as unidades de ensino programático, assim como, a entrega do pré-projeto, da data acordada, ao final da disciplina. Nessa avaliação será atribuído o valor de 0 a 10 pontos.
- b) Avaliação 2: será realizada através da avaliação do pré-projeto de pesquisa

A nota final será a soma da nota 1 + nota 2 dividido por dois.

Bibliografia básica:

GIL, A. C. Métodos e Técnicas de Pesquisa Social. 6a. ed. São Paulo: Editora ATLAS, 2008.
MIRANDA, J. L. C.; GUSMÃO, H. R. Os Caminhos do Trabalho Científico: Orientação para não Perder o Rumo. São Paulo, SP: Briquet de emos/Livros, 2003.
SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed. rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2009. 304 p.

Bibliografia complementar:

BARDIN, L. Análise de Conteúdo. São Paulo: Edições 70 – Brasil, 2011.
ECO, U. Como se Faz uma Tese. 17. ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2002.
LAVILLE, C.; DIONNE, J. A Construção do Saber: Manual de Metodologia da Pesquisa em Ciências Humanas. São Paulo: Editora Armed, 1999.
PHILLIOPS, E. M.; PUGH, D. S. How to Get a PhD. 2. ed. Bristol, USA: Open University Press, 1998.

Cronograma:

Observação:

OBSERVAÇÃO 1 - BIBLIOGRAFIA ADOTADA PARA ADEQUAÇÃO AO EART (Art. 5º, § 2º, da Resolução nº 30/2020)
DANNA, M. F.; MATOS, M. A. Aprendendo a observar. São Paulo: Edicon, 2006. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1gqxbj8Syk1PdYRIFbZiHcyCDdvo6vwJI/view>. Acesso em: 27 de ago. 2020.
FLICK, U. Introdução à metodologia de pesquisa: um guia para iniciantes. Porto Alegre: Penso, 2013. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1Tu_Xakkojpxz0W7a7vFCJL26Uyc7YBP7/view. Acesso em: 27 de ago. 2020.
GIL, Antônio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1N5BcrODIUsxeAoE2VPQ2nr7jDYUA0k5/view>. Acesso em: 27 de ago. 2020.
GIL, Antônio Carlos. Métodos e Técnicas de Pesquisa Social. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1yjNDGMqPr-NPdHMOICuq1k_tqzlbjHz9/view. Acesso em: 27 de ago. 2020.
LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicação e trabalhos científicos. 4. ed. São Paulo: Atlas, 1992. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1tscBjjGwwrfK3sMc5upJldjvsgqTth7f/view>. Acesso em: 27 de ago. 2020.
LAVILLE, C.; DIONE, J. A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Artmed; Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1fBGpX35CuTg_NIVyPkkLW1uu2FtZ9x9B/view. Acesso em: 27 de ago. 2020.
MARCONI, Marina de Andrade.; LAKATOS, Eva Maria. Fundamentos de Metodologia científica. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1WnVgL2RNprDEC_34jluvSCSflxGpY8xO/view. Acesso em: 27 de ago. 2020.
PRODANOV, Cleber Cristiano; FREITAS, Ernani César de. Metodologia do Trabalho Científico: Métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho científico. 2. ed. Novo Hamburgo (RS): FEEVALE, 2013. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1lp5R-RyTrt6X8UPoq2jJ8gO_3UEfM_JJd/view. Acesso em: 27 de ago. 2020.
SILVA, E. L. da. MENEZES, E. M. Metodologia da pesquisa e elaboração de dissertação. 4. ed. rev. atual. Florianópolis: UFSC, 2005. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1A8MOJiPIAWCn7pwcZ2MW6ml4iMIS2y31/view>. Acesso em: 27 de ago. 2020.
YIN, R. K. Estudo de caso: planejamento e método. 2.ed. Porto Alegre: Bookman, 2001. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1cLtrvxcPN6H9QI_Yclv2ZGeUuRtpv_a/view. Acesso em: 27 de ago. 2020.

OBSERVAÇÃO 2

Por tratar-se de uma disciplina sem horário definido e com temas diversos, as orientações ocorrerão em dias e horários acordados previamente com os alunos.

OBSERVAÇÃO 3

Novos textos poderão ser indicados ao longo do desenvolvimento da disciplina em razão do tema de pesquisa a ser desenvolvido no TCC, todos disponibilizados de forma online.

OBSERVAÇÃO 4

Não autorizo a divulgação em qualquer mídia da minha imagem, voz ou produto do trabalho apresentado em aulas síncronas ou assíncronas.