



Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo

Campus de Goiabeiras

Curso: Arquivologia

Departamento Responsável: Departamento de Arquivologia

Data de Aprovação (Art. nº 91):

DOCENTE PRINCIPAL : MARGARETE FARIAS DE MORAES

Matrícula: 1694585

Qualificação / link para o Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6346587909398922>

Disciplina: PRÁTICA EM ARQUIVOS II

Código: ARV04445

Período: 2020 / 1

Turma: 01

Carga Horária Semestral: 30

Distribuição da Carga Horária Semestral

Créditos: 1

Teórica

Exercício

Laboratório

0

0

30

Ementa:

Prática em arquivos especializados.

Objetivos Específicos:

Variável.

Conteúdo Programático:

Levantamento bibliográfico sobre conceitos e atributos de documentos tridimensionais em saúde;
Análise da produção documental tridimensional do laboratório de anatomia patológica do HUCAM;

Metodologia:

O componente será ministrada nos parâmetros do EARTE (Ensino- Aprendizagem Remoto Temporário e Emergencial).
Encontros para orientação, debates e levantamento bibliográfico. Os encontros síncronos serão combinados com os alunos e se darão através da ferramenta Google Meet

Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

Participação dos debates e entrega dos levantamentos.

Bibliografia básica:

Variável.

Bibliografia complementar:

Variável.

Cronograma:

Observação:

Os encontros síncronos serão combinados com os alunos e se darão através da ferramenta Google Meet.

Todos os materiais disponibilizados são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob as penas legais.

Não é permitido disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do professor, sem autorização específica para a finalidade pretendida.

Todas as gravações de atividades síncronas serão informadas pelo professor e o aluno tem o direito de não querer sua imagem gravada.

Os encontros síncronos no Google Meet poderão ser gravadas para utilização restrita aos fins a que se destina, facultando-se ao aluno seu direito de não ter sua imagem gravada ou filmada, mediante expressa manifestação.

Não autorizo a divulgação em qualquer mídia da minha imagem, voz ou produto do trabalho apresentado em aulas síncronas ou assíncronas.