



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE ARQUIVOLOGIA

PLANO DE ENSINO
(Base legal Instrução Normativa 003/2017, com adaptações das
Resoluções CEPE 30 e 32/2020)

CAMPUS: GOIABEIRAS				
CURSO: ARQUIVOLOGIA 2021/1- Especial (EARTE)				
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: ARQUIVOLOGIA				
DATA DA APROVAÇÃO (Art. 91):				
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Tiago Braga da Silva				
QUALIFICAÇÃO/LINK PARA O CURRÍCULO LATTES: http://lattes.cnpq.br/1599588191642590				
CÓDIGO	DISCIPLINA OU ESTÁGIO			PRÉ-REQUISITO
ARV04433	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO			ARV12943
CRÉDITO	CARGA HORÁRIA TOTAL	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
		TEÓRICA	EXERCÍCIOS PRÁTICOS	LABORATÓRIO
7	180h	60h	60h	60h

EMENTA (Tópicos que caracterizam as unidades dos programas de ensino)

Realização e defesa de trabalho monográfico sobre tema de Arquivologia.

OBJETIVOS (Ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:)

Realizar pesquisa na área da Arquivologia e áreas do currículo do curso. Redigir e apresentar um trabalho monográfico ou artigo científico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

- Regulamento do Trabalho de Conclusão de Curso (Arquivologia).

UNIDADE II

- Unidade II Concretização do Trabalho de Conclusão de Curso: O TCC será concretizado por meio de versão escrita, formatado de acordo com as normas de apresentação de trabalhos científicos e acadêmicos da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), em vigor na época, para texto monográfico ou artigo acadêmico.

METODOLOGIA

A disciplina será ministrada nos parâmetros do EARTE (Ensino- Aprendizagem Remoto Temporário e Emergencial) em consonância com a Resolução Nº 30 do CEPE. Dessa forma, para auxiliar o desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem, a disciplina será ministrada de forma assíncrona, com atividades de leituras, fichamentos, resenhas, resumos, levantamento de bibliografia em bases de dados entre outras. Além disso, contará com atividades síncronas: orientação via Google Meet/UFES. As reuniões de orientação deverão ser agendadas via e-mail: tiago.silva@ufes.br, considerando a disponibilidade do professor e do aluno.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GIL, A. C. Métodos e Técnicas de Pesquisa Social. 6a. ed. São Paulo: Editora ATLAS, 2008.

MIRANDA, J. L. C.; GUSMÃO, H. R. Os Caminhos do Trabalho Científico: Orientação para não Perder o Rumo. São Paulo, SP: Brique de emos/Livros, 2003.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed. rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2009. 304 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARDIN, L. Análise de Conteúdo. São Paulo: Edições 70 ? Brasil, 2011.

ECO, U. Como se Faz uma Tese. 17. ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2002.

LAVILLE, C.; DIONNE, J. A Construção do Saber: Manual de Metodologia da Pesquisa em Ciências Humanas. São Paulo: Editora Arned, 1999.

PHILLIOPS, E. M.; PUGH, D. S. How to Get a PhD. 2. ed. Bristol, USA: Open University Press, 1998.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM (Instrução Normativa 1 - Prograd, 25/08/2020)

O processo de avaliação será realizado da seguinte forma: Será constituída uma banca com três avaliadores, presidida pelo professor orientador e dois professores convidados. O resultado final da avaliação do TCC será a média aritmética final das avaliações atribuídas pelos membros da banca examinadora, que poderá variar de zero a dez pontos. Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 5,0 (cinco).

CRONOGRAMA

Observação: Por tratar-se de uma disciplina sem horário definido e com temas diversos, as aulas e orientações ocorrerão em dias e horários acordados com os alunos.

CRONOGRAMA		
UNIDADE	PERÍODO	
	INICÍO	TÉRMINO
UNIDADE I • Regulamento do Trabalho de Conclusão de Curso (Arquivologia).	14/06/2021	21/06/2021
UNIDADE II • Unidade II Concretização do Trabalho de Conclusão de Curso: O TCC será concretizado por meio de versão escrita, formatado de acordo com as normas de apresentação de trabalhos científicos e acadêmicos da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), em vigor na época, para texto monográfico ou artigo acadêmico.	21/06/2021	10/09/2021
AVALIAÇÃO DO TCC	10/09/2021	09/10/2021
ENVIO DA VERSÃO FINAL DO TCC PARA ARQUIVAMENTO	09/10/2021	19/10/2021

BIBLIOGRAFIA ADAPTADA AO EART (Art. 5º, § 2º, da Resolução CEPE nº 30/2020)

HERNÁNDEZ OLIVERA, Luis et al. La construcción de la archivística: una aproximación a la investigación científica a través de las tesis doctorales. In: ISAD (G). Disponível em: < <https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/124133/Reparq%202%20La%20construccion%20de%20la%20archivistica.pdf?sequence=1&isAllowed=y> >. Acesso em: 16 jan 2021.

JARDIM, José Maria. A Pesquisa em Arquivologia: um Cenário em Construção. In: VALENTIM, Marta Ligia Pomim (Org.). Estudos avançados em arquivologia. Marília: Cultura acadêmica, 2012. p.135-154.

NEVES, Dulce Amélia de Brito. ROCHA, Maria Meriane Vieira. SILVA, Patrícia. Cartografia da Pesquisa e ensino da arquivologia no Brasil: iv reParq. João Pessoa. EDUFPB. 2016. Disponível em: www.editora.ufpb.br/sistema/press5/index.php/UFPB/catalog/book/96. Acesso em 20 jan 2021.

OBSERVAÇÃO

1. Não autorizo a divulgação em qualquer mídia da minha imagem, voz ou produto do trabalho apresentado em aulas síncronas ou assíncronas em qualquer material que não seja especificamente para fins educacionais, culturais e formativos da disciplina.
2. É VEDADA a reprodução das aulas gravadas sem a autorização expressa do professor e dos alunos participantes.
3. Os textos disponibilizados durante o curso são exclusivamente para o uso didático na disciplina e para fins educacionais.
4. As aulas síncronas no Google Meet, terão presença aferida e poderão ser gravadas para utilização restrita aos fins a que se destina, facultando-se ao aluno seu direito de não ter sua imagem gravada ou filmada, mediante expressa manifestação.
5. Alterações poderão ser realizadas a partir das necessidades ocorridas ao longo do desenvolvimento das aulas e atividades, em consonância com as orientações do docente.