



## Plano de Ensino

**Universidade Federal do Espírito Santo**

**Campus de Goiabeiras**

**Curso:** Arquivologia - Noturno

**Departamento Responsável:** Departamento de Arquivologia

**Data de Aprovação (Art. nº 91):**

**DOCENTE PRINCIPAL :** LUIZ CARLOS DA SILVA

Matrícula: 1717066

**Qualificação / link para o Currículo Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/2553964864422495>

**Disciplina:** USOS E USUÁRIOS DA INFORMAÇÃO ARQUIVÍSTICA

**Código:** ARV12941

**Período:** 2020 / 2

**Turma:** 1

**Carga Horária Semestral:** 60

### Distribuição da Carga Horária Semestral

<b>Créditos:</b> 3	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>	<b>Laboratório</b>
	45	15	0

### Ementa:

Usuários da informação arquivística: histórico e peculiaridades. Uso da informação arquivística. Metodologia de estudo de usuário.

### Objetivos Específicos:

- Compreender a importância do papel do usuário em sistemas de informação orgânica.
- Identificar os tipos de usuários de sistemas de informação orgânica.
- Discutir sobre o uso da informação orgânica.

Discutir os aspectos legais inerentes ao uso da informação orgânica pelos usuários.

aspectos legais da classificação, desclassificação e reclassificação do acesso à informação orgânica. Legislação sobre acesso à informação arquivística.

### Conteúdo Programático:

Conteúdo Programático:

#### I - UNIDADE:

1  Informação orgânica  Conceito de informação orgânica.

2  Usuários: definições, categorias e tipos - Definições de usuários, seus tipos (individuais e coletivos) e tipos categorias (reais ou efetivos e potenciais)

3- Estudos de usuários: definições, importância e tipos

O que são Estudos de Usuários, quais os tipos (orientados para as unidades de informação ou para as pessoas), para que servem (funções e utilidades), exemplos de questões que visam responder e qual a importância de sua realização nas unidades de informação. Exemplos de algumas descobertas propiciadas pelo Estudos de Usuários e onde elas podem ser aplicadas.

#### II UNIDADE:

4  Metodologias para estudos de usuários: elaboração de estudos, técnicas de coleta de dados e relatórios.

Metodologias qualitativas e quantitativas aplicadas no Estudo de Usuários: Etapas de um projeto de estudos de usuários.

Técnicas de dados aplicados nos Estudos de Usuários. Relatórios de Estudos de Usuários.

#### III UNIDADE:

5  Legislação:

Aspectos legais do acesso à informação orgânica.

#### IV UNIDADE:

6  Realização de um Estudo de Usuário

Elaboração do Projeto: identificação do local, justificativa, descrição do contexto onde o estudo será realizado, levantamento do referencial teórico conceitual a ser utilizado, metodologia (tipo de estudo, sujeito e amostra, instrumentos de coleta de dados, procedimentos de coleta de dados, tratamento dos dados), recursos e cronogramas para a realização dos estudos. Apresentação do Relatório de Estudos. Apresentação oral dos resultados de estudos.

### **Metodologia:**

Visando atender os objetivos faremos leituras e discussão de textos da bibliografia básica e da bibliografia complementar, remotamente para apreensão dos objetivos propostos na disciplina. Incluirá também a produção de textos e relatórios de caráter interdisciplinar (os quais se desenvolverão de forma articulada às disciplinas de conteúdo e metodologia cursadas pelos alunos, durante o semestre).

A disciplina será desenvolvida intercalando encontros síncronos e atividades assíncronas para concretizar as abordagens teóricas e práticas. Para isso utilizaremos como recurso tecnológico as ferramentas disponíveis na plataforma G Suite/UFES e suas extensões, dando prioridade ao Google Sala de Aula/UFES e ao Google Meet/UFES. Utilizaremos também para gravação das aulas, o software OBS (Open Broadcaster Software) para gravações de aulas apresentadas em Power Point.

Serão ministradas 45h de teoria e 15h de exercícios, atingindo 50% dos encontros síncronos e 50% assíncronos. Os encontros serão 12 (doze) dias diferentes (03/02, 10/02, 24/02, 03/03, 10/03, 17/03, 24/03, 31/03, 07/04, 14/04, 28/04, e 05/05 de 2021), friso que as aulas são geminadas, totalizando 4 horas por dia. Os encontros assíncronos serão 03/03, 17/03 e 31/03.

### **OBSERVAÇÕES GERAIS:**

A disciplina será ministrada nos parâmetros do EARTE (Ensino - Aprendizagem Remoto Temporário e Emergencial); Todos os materiais disponibilizados são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob as penas legais;

Não é permitido disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do professor, sem autorização específica para a finalidade pretendida;

Todas as gravações de atividades síncronas serão informadas pelo professor e o aluno tem o direito de não querer sua imagem gravada.

### **Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :**

Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

O processo de avaliação contará com a realização de atividades distribuídas ao longo do semestre, contendo:

a) 1ª Avaliação (N1) - Seminário: com apresentação de trabalho em grupo, composto no máximo com 05 (cinco) alunos e entrega de artigo/paper contendo 05 páginas. É obrigatória a participação de cada membro do grupo na confecção do artigo e a apresentação do trabalho on line será por dois alunos, num total de 10 minutos. O trabalho será avaliado em 10 (dez) pontos, para compor a média final. Utilizaremos como plataformas de apoio o Google Sala de Aula/UFES e o Google Meet/UFES Atividade Síncrona (Dia 07/04/2021).

b) 2ª Avaliação (N2) - Atividade individual através de prova objetiva e ou subjetiva, on line, avaliada em 10 (dez) pontos, para compor a média final. Utilizaremos como plataformas de apoio o Google Sala de Aula/UFES e o Google Meet/UFES Atividade Síncrona (14/04/2021).

c) 3ª Avaliação (N3) Será proposto aos alunos estudo dirigido, resenha ou resumos no valor de 02 (dois) pontos cada exercício, totalizando 05 (cinco) exercícios concorrendo para 10 (dez) pontos, para compor a média final Atividade Assíncrona 24/02, 10/03, 17/03, 24/03, 31/03 de 2021).

d) O cálculo da média final será:  $N=(N1+N2+N3)/3$ . As atividades do processo de avaliação totalizarão 10 (dez) pontos no máximo, para a composição da nota. Aqueles com média inferior a 7,0 (sete) serão submetidos à prova final, sendo considerados aprovados aqueles que alcançarem média igual ou superior a 5,0 (cinco).

e) Será avaliado o compromisso do aluno com as atividades propostas para as unidades de ensino, assim como, participação e desempenho com as tarefas pensadas e concretizadas individualmente e em grupo.

f) O aluno tem direito a faltar até 25% da carga horária da disciplina e se as faltas forem superiores a esse percentual será reprovado por falta. Respeitando-se a legislação em vigor na UFES.

### **Bibliografia básica:**

APLICAÇÃO da lei de acesso à informação em recursos a CGU. Brasília, 2015. Disponível em:

file:///C:/Users/Lenovo/Documents/2016-2%20-

%20Disciplina%20Usu%C3%A1rio%20e%20uso%20da%20informa%C3%A7%C3%A3o%20-

%20Aplicacao%20da%20LAI%20em%20recursos%20a%20CGU%20-%2028-04-2016.pdf. Acesso em: 28 abr. 2016.

ÁVILA, Roberto Fortes de. Além do que se vê: o uso e o pós-uso da informação orgânica arquivística. Brasília: UnB, 2011.

Disponível: [http://repositorio.unb.br/bitstream/10482/9480/1/2011\\_RodrigoFortesdeAvila.pdf](http://repositorio.unb.br/bitstream/10482/9480/1/2011_RodrigoFortesdeAvila.pdf). Acesso em: 28 abr. 2016.  
ARQUIVO NACIONAL (Brasil). Legislação arquivística. Rio de Janeiro, [20--?]. Disponível:  
<http://www.conarq.arquivonacional.gov.br/legislacao/coletanea-da-legislacao.html>. Acesso em: 29 abr. 2016

### **Bibliografia complementar:**

CORRÊA, Luciana Rodrigues; QUIMELLI, Marcia. Estudos de usuários sob enfoque da arquivologia: uma revisão bibliográfica/documental. Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Arquivologia do Departamento de Ciências da Informação do Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas da Universidade Federal do Espírito Santo. Vitória ES. 2003.

LOUSADA, Mariana. Informação Orgânica como Insumo Estratégico para a Tomada de Decisão em Ambientes Competitivos PPGCI. Marília, 2011. Disponível em: [https://www.marilia.unesp.br/Home/Pos-Graduacao/CienciadaInformacao/Dissertacoes/lousada\\_m\\_me\\_mar.pdf](https://www.marilia.unesp.br/Home/Pos-Graduacao/CienciadaInformacao/Dissertacoes/lousada_m_me_mar.pdf). Acesso em: 28 abr. 2016.

SILVA, Armando Malheiro da et all. Arquivística: teoria e prática uma ciência da informação. Porto: Afrontamento, 1998.

NEVES, Dulce Amélia de Brito; ANDRADE, Wendia Oliveira de. Usuários da informação jurídica: quem são e como funciona o fluxo informacional no âmbito do arquivo da Justiça Federal da Paraíba (JFPB). *Biblionline*, João Pessoa, v. 8, n. esp., p. 55-64, 2012.

CORRÊA, Lucia Helena Miranda. Acesso à memória de domínio e de interesse público das instituições brasileiras: obscurantismo e opacidade legal-burocrática. *Páginas a&b*. Porto, n. 6 (série 2), 2010, p. 45-89.

\_\_\_\_\_. Usos e usuários imediatos e mediatos de sistemas de informação de arquivo: da visão custodialista: da visão custodialista: da visão pós-custodialista. *Páginas a&b*. Porto, n. 7 (série 2), 2011, p. 33-56.

### **Cronograma:**

#### **Observação:**

#### OBSERVAÇÃO 1

#### BIBLIOGRAFIA ADOTADA PARA ADEQUAÇÃO AO EART (Art. 5º, § 2º, da Resolução nº 30/2020)

BALBINO, Giseli Milani Santiago; ROCHA, Eliane Cristina de Freitas. Estudo de usuário interno em serviços de arquivos de recursos humanos: avaliação da qualidade de serviços e necessidades de informação. *Múltiplos Olhares em Ciência da Informação*, v.6, n.2, out. 2016. Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/moci/article/view/17014/13783>. Acesso em: 07 dez. 2020.

CAVALCANTE, Luciane de Fátima Beckman; GALO, Regina Aranda da Cruz; VENDRAMINI, Virgínia. Estudo de usuários na arquivologia: reflexões insights on user study in archival sciences. *Seminário em Ciência da Informação*, 7 [SECIN], 2019. Disponível em: <http://www.uel.br/eventos/cinf/index.php/secin2017/secin2107/paper/viewFile/461/285>. Acesso em: 07 dez. 2020.

CASTRO, Renan Marinho de. Estudo do perfil de usuário de um acervo arquivístico. *Congresso Brasileiro de Biblioteconomia, Documento e Ciência da Informação*, 25. 2013. Anais...Florianópolis, SC. 2013. Disponível em: <https://portal.febab.org.br/anais/article/viewFile/1525/1526>. Acesso em 07 dez. 2020.

COSTA, Fabiola Pereira; ALDABALDE, Taiguara Villela. Um estudo dos usuários e usos do Arquivo Público Municipal de Vitória. In: *Usos e usuários em de arquivos. Acervo: revista do Arquivo Nacional*. v. 33, n. 3, set./dez. 2020. Rio de Janeiro, 2020. Disponível em: <http://revista.arquivonacional.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/1559>. Acesso em: 07 dez. 2020.

COSTA, Luciana Ferreira da; SILVA, Alan Curcino Pedreira da; RAMALHO, Francisca Arruda. Para além dos estudos de uso da informação arquivística: a questão da acessibilidade. *Ci. Inf.* [online]. 2010, v.39, n.2, pp.129-143. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/ci/v39n2/11.pdf>. Acesso em 07 dez. 2020.

LEITE, Mayara Machado; NASCIMENTO, Rebeca Sá do. A contribuição dos usuários de arquivo nas políticas públicas arquivísticas. *Gestão Pública (Ead/UAB)*. Disponível em: <https://repositorio.ifpb.edu.br/xmlui/handle/177683/852>. Acesso em: 07 dez. 2020.

PORTELLA, Viviane Portella de; PEREZ, Carlos Blaya. Perfil dos usuários do Arquivo Público do Estado do Rio Grande do Sul. *Revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS*. v. 19, n.2 [jul. /dez. 2013]. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/EmQuestao/article/view/22849/31062>. Acesso em 07 dez. 2020

VAZ, Gláucia Aparecida; ARAÚJO, Carlos Alberto Ávila. A importância dos estudos de usuários na formação do arquivista. *Informação Arquivística*, Rio de Janeiro, v. 4, n. 2, p. 3-21, jul./dez., 2015. Disponível em: <http://www.aaerj.org.br/ojs/index.php/informacaoarquivistica/article/view/117>. Acesso em: 07 dez. 2020.

#### OBSERVAÇÃO 2

Alterações poderão ser realizadas a partir das necessidades ocorridas ao longo do desenvolvimento das aulas e atividades, em consonância com as orientações do docente.

#### OBSERVAÇÃO 3

Não autorizo a divulgação em qualquer mídia da minha imagem, voz ou produto do trabalho apresentado em aulas síncronas ou assíncronas em qualquer material que não seja especificamente para fins educacionais, culturais e formativos da disciplina.

#### OBSERVAÇÃO 4

O aluno ao assinar a lista de presença no Google Forms estará autorizando sua imagem e voz nos vídeos exclusivamente para fins educacionais na disciplina durante o semestre 2020-2 EARTE, sendo VEDADA a reprodução das aulas gravadas sem a autorização expressa do professor e dos alunos participantes.

#### OBSERVAÇÃO 5

Os textos disponibilizados durante o curso são exclusivamente para o uso didático na disciplina e para fins educacionais.

#### OBSERVAÇÃO 6

Alterações poderão ser realizadas a partir das necessidades ocorridas ao longo do desenvolvimento das aulas e atividades, em consonância com as orientações do docente.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

**PROTOCOLO DE ASSINATURA**



O documento acima foi assinado digitalmente com senha eletrônica através do Protocolo Web, conforme Portaria UFES nº 1.269 de 30/08/2018, por  
LUIZ CARLOS DA SILVA - SIAPE 1717066  
Departamento de Arquivologia - DAr/CCJE  
Em 11/12/2020 às 19:42

Para verificar as assinaturas e visualizar o documento original acesse o link:  
<https://api.lepisma.ufes.br/arquivos-assinados/109336?tipoArquivo=O>