



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE ARQUIVOLOGIA

CAMPUS: GOIABEIRAS					
CURSO: ARQUIVOLOGIA			PERÍODO: 2021/1 EARTE		
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Solange Machado de Souza					
Mestrado em Gestão de Documentos e Arquivos (UNIRIO) Prof. Solange M. de Souza - Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/8613771175177074					
CÓDIGO	DISCIPLINA OU ESTÁGIO		PRÉ-REQUISITO		
ARV12940	Metodologia de Pesquisa Científica		NÃO HÁ		
CRÉDITO	CARGA HORÁRIA	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			
		TEÓRICA	EXERCÍCIO	LABORATÓRIO	SEMANAL
4	60	45	15	00	04

EMENTA

Métodos e técnica de pesquisa científica. Quantificação de dados e procedimentos estatísticos como base do método científico. O processo de pesquisa: análise, interpretação e apresentação dos dados. Normalização Bibliográfica.

OBJETIVOS

Geral

Capacitar o aluno a ter uma visão geral dos métodos de preparação de trabalhos/projetos de pesquisa científica.

Específicos

1. Refletir sobre a razão dos métodos científicos mais utilizados nas ciências sociais;
2. Discutir a oportunidade da introdução de métodos quantitativos nas pesquisas de interesse na Arquivologia;
3. Executar um projeto piloto de pesquisa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I: A Natureza da Ciência (8 horas)

Ciência e conhecimento científico
Classificação das ciências

Unidade II: O Método Científico das Ciências Sociais (8 horas)

Métodos de abordagem - bases lógicas da investigação
Métodos de procedimentos - meios técnicos da investigação

Unidade III: A Cientificidade da Arquivologia (6 horas)

O desenvolvimento da pesquisa em Arquivologia no Brasil

Unidade IV: A Pesquisa Científica (8 horas)

Finalidades da pesquisa

O envolvimento do pesquisador
 O delineamento da pesquisa: bibliográfica, documental, experimental, estudo de caso
 Elementos da pesquisa: Problema; Objetivos; Referencial teórico; Desenvolvimento; Conclusão
 Amostragem; Levantamento de dados (observação, questionário, entrevista)
 Discussão dos Resultados

Unidade V: Criando um texto científico (30 horas)

Estrutura de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC / Artigo) e Redação de artigo

METODOLOGIA

A disciplina será ministrada nos parâmetros EARTE. As aulas expositivas e demais atividades ocorrerão de forma síncrona e, também, assíncrona.

O cronograma cumprirá o mínimo de 25% da carga horária total para encontros síncronos, ou seja, o mínimo de 15 horas de aulas síncronas e, no máximo, 75% de aula assíncrona (45 horas). As aulas síncronas ocorrerão, prioritariamente, na primeira metade das aulas a serem ministradas às segundas-feiras, das 18 às 22 horas.

O cronograma detalhado será inserido no sistema antes do início do período letivo.

Vale destacar que alterações no cronograma poderão ocorrer em função da necessidade de adequações no decorrer do período.

As aulas serão realizadas através da plataforma Google Meet, mas não serão gravadas e os slides, utilizados nas aulas síncronas, serão disponibilizados na plataforma *Google Classroom*/Ufes para consulta a qualquer tempo.

Atividades: 1. Aulas expositivas; 2. Exercícios; 3. Elaboração de texto (pequeno artigo)

Recursos: Portal do Professor; *GSuite*/UFES; E-mail; Whatsapp.

BIBLIOGRAFIA

Básica

GIL, A. C. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

MIRANDA, J. L. C.; GUSMÃO, H. R. **Os caminhos do trabalho científico**: orientação para não perder o rumo. São Paulo: Briquet de Lemos, 2003.

SEVERINO, A. J. **Metodologia do trabalho científico**. 22. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

Complementar

BARDIN, L. **Análise de conteúdo**. São Paulo: Edições 70 - Brasil, 2011.

ECO, U. **Como se faz uma tese**. 17. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. **Fundamentos de metodologia científica**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2001.

LAVILLE, C.; DIONNE, J. **A construção do saber**: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. São Paulo: Arned, 1999.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- O cálculo da nota resultará da soma das 2 (duas) avaliações previstas, divididas por 2 (dois). Alunos com média igual ou superior a 7,0 estarão aprovados. Os alunos com média inferior a 7,0 deverão realizar a prova final com base em todo o conteúdo ministrado na disciplina.
- A nota final será obtida a partir da média aritmética entre a soma da média parcial com a nota da prova final. Serão aprovados os alunos com média final igual ou superior a 5,0.
- O aluno que alcançar 25% de faltas na carga horária prevista de 60 horas estará reprovado, sem direito a prova final.
- A avaliação do desempenho do aluno ocorrerá durante o desenvolvimento do curso e envolverá exercícios e elaboração de texto (trabalho individual ou em dupla).

Nota 1: Exercícios (10,0 pontos) + Nota 2: Elaboração de texto (10,0 pontos)

- Os exercícios, bem como a elaboração do texto, serão elaborados de forma assíncrona e, nas aulas síncronas os alunos serão orientados para realização dos ajustes.

OBSERVAÇÕES

OBSERVAÇÃO 1. Bibliografia adaptada ao EARTE

MARQUES, A. A. da C. Os arquivos e a Arquivologia nas pesquisas dos programas de Pós-Graduação *stricto sensu* Brasileiros (1972-2015). **Acervo**, Rio de Janeiro, v. 31, n. 3, p. 15-30, set./dez. 2018 – p. 15. Disponível em:

<http://revista.arquivonacional.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/954>. Acesso em: 01 set. 2020.

PRODANOV, C. C.; FREITAS, E. C. de. **Metodologia do trabalho científico**. 2. ed. Novo Hamburgo: FEEVALE, 2013. Disponível em:

<https://www.feevale.br/Comum/midias/0163c988-1f5d-496f-b118-a6e009a7a2f9/E-book%20Metodologia%20do%20Trabalho%20Cientifico.pdf>. Acesso em: 05 dez. 2020.

TANUS, G.; F. de S. C.; ARAÚJO, C. A. Á. O ensino da Arquivologia no Brasil.

Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação, v. 18, n. 37, p. 83-102, mai./ago., 2013.

<https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/1518-2924.2013v18n37p83>. Acesso em: 05 dez. 2020.

OBSERVAÇÃO 2. À bibliografia sugerida serão acrescentadas outras indicações, se necessário, e com material disponível de forma virtual.

OBSERVAÇÃO 3. Alterações poderão ser realizadas a partir das necessidades ocorridas ao longo do desenvolvimento das aulas e atividades, em consonância com as orientações do docente.

OBSERVAÇÃO 4. Não autorizo a divulgação em qualquer mídia da minha imagem, voz ou produto do trabalho apresentado em aulas síncronas ou assíncronas.

OBSERVAÇÃO 5. Todos os materiais disponibilizados durante o curso são exclusivamente para o uso didático na disciplina e para fins educacionais.

OBSERVAÇÃO 6. As aulas síncronas no Google Meet, terão presença aferida e poderão ser eventualmente gravadas para utilização restrita aos fins a que se destina, facultando-se ao aluno seu direito de não ter sua imagem gravada ou filmada, mediante expressa manifestação.