



Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo

Campus de Goiabeiras

Curso: Arquivologia - Noturno

Departamento Responsável: Departamento de Arquivologia

Data de Aprovação (Art. nº 91): 24/02/2021

DOCENTE PRINCIPAL : LENORA DE BEAUREPAIRE DA SILVA SCHWAITZER

Matrícula: 1121572

Qualificação / link para o Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1747786817645740>

Disciplina: PRESERVAÇÃO DIGITAL

Código: ARV12968

Período: 2020 / 2

Turma: 1

Pré-requisito:

Carga Horária Semestral: 60

Disciplina: ARV12934 - DOCUMENTOS ARQUIVÍSTICOS ELETRÔNICOS

Distribuição da Carga Horária Semestral

Créditos: 2	Teórica	Exercício	Laboratório
	30	15	15

Ementa:

Conceito e evolução da Preservação Digital. Objetos Digitais. Estratégias de Preservação Digital.

Objetivos Específicos:

O aluno deverá conhecer os conceitos e as estratégias da preservação de documentos digitais.

Conteúdo Programático:

Unidade I: Conceito e evolução da Preservação Digital

- Introdução à Preservação Digital
- Estratégias de preservação digital, tais como: migração, emulação, encapsulamento etc.

Unidade II: O projeto InterPARES: fundamentos, metodologia e aplicabilidade prática

- História e objetivo do projeto InterPARES
- Importância da diplomática contemporânea
- Elementos constitutivos do documento arquivístico digital
- Autenticidade de documento arquivístico digital
- Metodologia do projeto InterPARES para identificação do documento arquivístico digital
- Avaliação de sistemas de informação para fins de preservação digital

Metodologia:

A disciplina será ministrada nos parâmetros do EARTE (Ensino- Aprendizagem Remoto Temporário e Emergencial). Será utilizada uma sistemática de aulas síncronas para interação com os alunos, apresentação de conteúdo, esclarecimento de dúvidas etc. e as demais horas para desenvolvimento de atividades assíncronas para estudo de material didático e desenvolvimento de atividades, seguindo a metodologia de sala de aula invertida, que consiste na inversão das ações que ocorrem em sala de aula e fora dela. Ou seja, o professor passa a mediar e orientar as discussões e a realização das atividades, agora executadas em sala de aula, considerados os conhecimentos e conteúdos acessados previamente pelo estudante, isto é, fora do ambiente da sala de aula.

A plataforma usada para a disponibilização de atividades e recursos como notas de aulas, material didático, atividades individuais ou em grupo etc., serão disponibilizados na Plataforma Google Sala de Aula/Ufes e a Ferramenta de Webconferência para as aulas síncronas será a Ferramenta Google Meet.

Ressalta-se que todos os materiais disponibilizados são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob as penas legais. Não é permitido disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do professor, sem autorização específica para a finalidade pretendida. Em observância à LGPD, todas as gravações de atividades síncronas serão precedidas de esclarecimento da finalidade e solicitação de consentimento dos alunos.

Os conteúdos e práticas implicados na disciplina serão abordados através de:
Aulas expositivas, webinars ou palestra de profissionais da área realizados durante o horário da disciplina ou pr

Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

A avaliação do andamento do curso e do desempenho dos alunos ocorrerá durante o desenvolvimento do curso e envolverá discussões realizadas em aula, provas, atividades individuais e/ou em grupo.

Ao longo da disciplina, diversas atividades serão realizadas para o cômputo de 03 modalidades distintas de avaliações com pesos específicos e que irão gerar notas de 0 a 10 pontos cada, quando entregues dentro do prazo. As atividades apresentadas após a data regulamentar ainda serão recebidas, mas as mesmas terão um decréscimo em termos percentuais, conforme estabelecido no detalhamento das aulas

A nota do semestre será calculada da seguinte forma:

média da nota dos questionários x 3 + trabalho individual x 4 + nota do trabalho em grupo x 2 + média dos comentários
Caso a média parcial seja maior ou igual a 7,0 o aluno estará aprovado.

Caso a média parcial seja menor que 7,0 , o aluno terá oportunidade de fazer a prova final. Neste caso, a prova final terá pontuação de 0 a 10, e a média final será composta pela média aritmética entre a média parcial e a prova final.

(média parcial + nota da prova final) / 2 = média final

A avaliação em grupo de conclusão da unidade III está prevista para ocorrer na forma síncrona. As demais atividades serão assíncronas. No entanto, no decorrer do semestre poderá haver mudanças nesta previsão inicial, com informação prévia regulamentar dos alunos.

Bibliografia básica:

CONARQ (Brasil). Câmara Técnica de documentos eletrônicos. Carta para a Preservação do Patrimônio Arquivístico Digital. 2005. Disponível em: . Acesso em: Maio de 2016.

FERREIRA, M. Introdução à preservação digital: conceitos, estratégias e actuais consensos. Guimarães, Portugal: Escola de Engenharia da Universidade do Minho, 2006. 85 p. Disponível em: 582="" 0="" 1="" livro.pdf="">. Acesso em: Maio de 2016.

Memorial do Ministério Público do Estado do Espírito Santo (Org.). Anais do III Simpósio Capixaba de Memória Institucional - O uso das tecnologias na construção da Memória Institucional. Dossi Editora. Vitória – ES: MPES, 2014. Disponível em < <https://www.mpes.mp.br/Arquivos/Anexos/b55c7ad9-558880-4244-9cfa-d51179467317.pdf>>. Acessado em Junho de 2016.

Bibliografia complementar:

SANTOS, Vanderlei Batista dos (Org.). Arquivística: temas contemporâneos: classificação, preservação digital, gestão do conhecimento. 3. ed. Brasília, DF: SENAC, 2009. 223 p. ISBN 9788598694375 (broch.)

THOMAZ, K. P. A preservação de documentos eletrônicos de caráter arquivístico: novos desafios, velhos problemas. 389f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação). Escola de Ciência da Informação. Universidade Federal de Minas Gerais, 2004. Disponível em: . Acesso em: Maio de 2016.

Documentação do Projeto InterPARES (The International Research on Permanent Authentic Records in Electronic Systems). Disponível em <http://www.interpares.org/> . Acesso em: Maio de 2016. INTERPARES 2 PROJECT.

Cronograma:

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
01	19/02/2021	Introdução e estratégias de preservação digital	Assistir documentário "Into the future" e postar comentário	Aula síncrona de 1h30. Atividade síncrona - Leitura de: FERREIRA, M. Introdução à preservação digital: conceitos, estratégias e actuais consensos. Guimarães, Portugal: Escola de Engenharia da Universidade do Minho, 2006. 85 p. Disponível em: 582="" 0="" 1="" livro.pdf="">. Acesso em: Maio de 2016.
02	26/02/2021	Estratégias de preservação	Questionário 1 (google forms - questões objetivas) - data de entrega para obtenção de: 100% da nota - até 28/03 80% da nota - até 04/04 50% da nota - até 11/04	Aula síncrona: 1h30 Aula assíncrona: Leitura de: ARQUIVO NACIONAL. Política de preservação digital. Disponível em: http://www.siga.arquivonacional.gov.br/images/an_digital/and_politica

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
				preservacao_digital_v2.pdf
03	05/03/2021	História e objetivo do projeto InterPARES	Questionário 2 (google forms - questões objetivas) - data de entrega para obtenção de: 100% da nota - até 28/03 80% da nota - até 04/04 50% da nota - até 11/04	Aula síncrona 1h30. Aula assíncrona - Leitura de: LACOMBE, Claudia. Projeto InterPares: entrevista com Luciana Duranti. PontodeAcesso, v. 3, n. 1, p. 82-92, 2009. DURANTI, Luciana. Rumo a uma teoria arquivística de preservação digital: as descobertas conceituais do projeto InterPARES. Revista Arquivo & Administração, Rio de Janeiro, v. 4, n. 5, p. 5-18, jan./jun. 2005.
04	12/03/2021	Importância da diplomática contemporânea e elementos constitutivos do documento arquivístico digital	Questionário 3 (google forms - questões objetivas) - data de entrega para obtenção de: 100% da nota - até 28/03 80% da nota - até 04/04 50% da nota - até 11/04	Aula síncrona com 1h30 de duração. Aula assíncrona: Leitura de DURANTI, Luciana, SUDERMAN, Jim, TODD, Malcolm. A Framework of principles for the development of policies, strategies and standards for the long-term preservation of Digital records. 2008. Disponível em: http://www.interpares.org/public_documents/ip2(pub)policy_framework_document.pdf . Acesso em: 6 dez. 2020.
05	19/03/2021	Autenticidade de documento arquivístico digital	Trabalho avaliativo individual sobre autenticidade do documento arquivístico digital. Data de entrega: 100% da nota - até 11/04 80% da nota - até 18/04 50% da nota - até 25/04	Aula síncrona 1h30. Aula assíncrona - Leitura de: SCHWAITZER, Lenora de Beaurepaire da Silva. Autenticidade do documento arquivístico digital: desafio tecnológico ou de observância de princípio arquivístico? CONGRESSO NACIONAL DE ARQUIVOLOGIA - CNA, 8., 2018, João Pessoa. Anais eletrônicos... Revista Analisando em Ciência da Informação - RACIn, João Pessoa, v. 6, n. especial, p. 354-374, out. 2018. Disponível em: http://racin.arquivologiauepb.com.br/edicoes/v6_nesp/racin_v6_nes_p_TA_GT04_0354-0374.pdf . Acesso em: 07 dez. 2020. Acesso em: 06 dez. 2020.
06	26/03/2021	Metodologia do projeto InterPARES para identificação do documento arquivístico digital	Questionário 4 (google forms - questões objetivas) - data de entrega para obtenção de: 100% da nota - até 11/04 80% da nota - até 18/04 50% da nota - até 25/04	Aula síncrona de 1h30 Aula assíncrona: Leitura dos documentos do campo sobre a pesquisa em http://www.interpares.org/ip3/ip3_objectives.cfm
07	16/04/2021	Avaliação de sistemas de informação para fins de preservação digital		Aula síncrona: 1h30. Início do trabalho em grupo em sala de aula Aula assíncrona. Leitura de: ARQUIVO NACIONAL(Brasil). Conselho Nacional de Arquivos. Diretrizes para a gestão arquivística de correio eletrônico corporativo. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2012
08	23/04/2021	Gestão arquivística de sistemas		Aula síncrona de 4h de duração - exercício prático

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
09	30/04/2021	Apresentação de trabalhos em grupo		Aula síncrona de 4h
10	07/05/2021	Vista de notas e encerramento		
11	14/05/2021	Prova final		

Observação:

As aulas ocorrerão sempre às 6as feiras, com início às 19h30. Serão realizadas 30% de aula síncrona e 70% de aula assíncrona.

OBSERVAÇÃO 2

1. Não autorizo a divulgação em qualquer mídia da minha imagem, voz ou produto do trabalho apresentado em aulas síncronas ou assíncronas em qualquer material que não seja especificamente para fins educacionais, culturais e formativos da disciplina.
2. É VEDADA a reprodução das aulas gravadas sem a autorização expressa do professor e dos alunos participantes.
3. Os textos disponibilizados durante o curso são exclusivamente para o uso didático na disciplina e para fins educacionais.
4. As aulas síncronas no Google Meet, terão presença aferida e poderão ser gravadas para utilização restrita aos fins a que se destina, facultando-se ao aluno seu direito de não ter sua imagem gravada ou filmada, mediante expressa manifestação.
5. Alterações poderão ser realizadas a partir das necessidades ocorridas ao longo do desenvolvimento das aulas e atividades, em consonância com as orientações do docente.

BIBLIOGRAFIA ADOTADA PARA ADEQUAÇÃO AO EART:

- ARQUIVO NACIONAL(Brasil). Conselho Nacional de Arquivos. Diretrizes para a gestão arquivística de correio eletrônico corporativo. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2012
- ARQUIVO NACIONAL(Brasil). Política de preservação digital. Rio de Janeiro: Brasil, 2015. Disponível em: http://www.siga.arquivonacional.gov.br/images/an_digital/and_politica_preservacao_digital_v2.pdf. Acesso em 10. fev. 2020
- DURANTI, Luciana. Registros documentais contemporâneos como prova de ação. Estudos históricos, v.7, n. 13, p. 50-64, 1994.
- DURANTI, Luciana. Diplomatics: new uses for an old Science. Maryland : Scarecrow Press, 1998. 186p.
- DURANTI, Luciana. Rumo a uma teoria arquivística de preservação digital: as descobertas conceituais do projeto InterPARES. Revista Arquivo & Administração, Rio de Janeiro, v. 4, n. 5, p. 5-18, jan./jun. 2005.
- DURANTI, Luciana. A forma dos documentos e sua crítica. In: ARQUIVO NACIONAL (Brasil). Textos de apoio ao curso: Diplomática aplicada a documentos convencionais e digitais, ministrado de 11 a 14 de abril de 2005 no Arquivo Nacional. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2008.
- DURANTI, Luciana, SUDERMAN, Jim, TODD, Malcolm. A Framework of principles for the development of policies, strategies and standards for the long-term preservation of Digital records. 2008. Disponível em: [http://www.interpares.org/public_documents/ip2\(pub\)policy_framework_document.pdf](http://www.interpares.org/public_documents/ip2(pub)policy_framework_document.pdf) . Acesso em: 6 dez. 2020.
- INTERPARES. Relatório do grupo de estudos sobre autenticidade. In: ARQUIVO NACIONAL (Brasil). Textos de apoio ao curso: Diplomática aplicada a documentos convencionais e digitais, ministrado de 11 a 14 de abril de 2005 no Arquivo Nacional. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2008.
- INTERPARES 2. Diretrizes do preservador. 2009a. Disponível em:
- INTERPARES 2. Diretrizes do produtor. 2009b. Disponível em: http://www.siga.arquivonacional.gov.br/images/publicacoes/diretrizes_produtores_digital.pdf>. Acesso em: 27 mar. 2020
- INTERPARES 3. Arcabouço intelectual. 2007a. Disponível em: INTERPARES 3. Modelo para análise diplomática. 2007b. Disponível em:
- INTERPARES 3. Questões a serem respondidas pelos pesquisadores com relação aos estudos de caso de documentos arquivísticos. 2007c. Disponível em:
- INTERPARES 3. Roteiro para análise contextual dos estudos de caso. 2007d. Disponível em:
- INTERPARES 3. Base de dados de terminologia do projeto InterPARES 3. [2007?]. Disponível em:
- INTERPARES 3. Metodologia de estudo de caso. [2008?]. Disponível em:
- LACOMBE, Claudia. Projeto Interpares: entrevista com Luciana Duranti. PontodeAcesso, v. 3, n. 1, p. 82-92, 2009.
- SCHWARTZ, Lenora de Beaurepaire da Silva. Autenticidade do documento arquivístico digital: desafio tecnológico ou de observância de princípio arquivístico? CONGRESSO NACIONAL DE ARQUIVOLOGIA - CNA, 8., 2018, João Pessoa. Anais eletrônicos... Revista Analizando em Ciência da Informação - RACIn, João Pessoa, v. 6, n. especial, p. 354-374, out. 2018. Disponível em: http://racin.arquivologiauepb.com.br/edicoes/v6_nesp/racin_v6_nesp_TA_GT04_0354-0374.pdf. Acesso em: 07 dez. 2020. Acesso em: 06 dez. 2020.