



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE ARQUIVOLOGIA

CAMPUS: GOIABEIRAS					
CURSO: ARQUIVOLOGIA				2019/2	
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: DEPARTAMENTO DE ARQUIVOLOGIA					
PROFESSOR RESPONSÁVEL: ALEXANDRE FABEN ALVES					
E-mail: alexandrefaben@gmail.com					
CÓDIGO	DISCIPLINA OU ESTÁGIO			PRÉ-REQUISITO	
ARV 12961	HISTÓRIA DOS ARQUIVOS				
CRÉDITO	CARGA HORÁRIA TOTAL	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			
		TEÓRICA	DISTÂNCIA	EXERCÍCIO	SEMANAL
2	30h	20h	6h	4h	2h

EMENTA (Tópicos que caracterizam as unidades dos programas de ensino)

Conceitos Gerais: História dos Arquivos: Antiguidade, Grécia, Roma, Idade Média, Idade Moderna. Arquivos no Brasil.

OBJETIVOS (Ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:)

Geral

Apresentar a noção de arquivos da antiguidade à contemporaneidade

Específicos

- Compreender a importância do Arquivo para a sociedade
- Identificar as características dos arquivos em diferentes momentos da história
- Caracterizar a prática dos responsáveis pelos arquivos em cada um dos períodos da história.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE 1 – OS ARQUIVOS NA HISTÓRIA

- 1.1 – Os arquivos na Antiguidade.
- 1.2 – Os arquivos na Civilização Grega.
- 1.3 – Os arquivos no Império Romano
- 1.4 – Os arquivos na Idade Média

UNIDADE 2 – OS ARQUIVOS NO SÉCULO XX

- 2.1 – O Surgimento do Arquivo Nacional e da Arquivologia no Brasil
- 2.2 – A história da gestão documental
- 2.3 – Brasil: Arquivos Estaduais
- 2.4 – Arquivos Municipais do Estado do Espírito Santo

METODOLOGIA

Aulas expositivas; Pesquisa em sites institucionais; Seminários; Trabalho escrito.

RECURSOS

Textos científicos;
Data show;

Quadro Branco;
Portal do Professor;
Google sala de aula.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação do andamento do curso e do desempenho dos alunos ocorrerá durante o desenvolvimento do curso e envolverá trabalhos individuais e uma prova.

Será avaliado o compromisso do aluno com as atividades propostas para as unidades de ensino, assim como, participação e desempenho com as tarefas pensadas e concretizadas individualmente e em grupo. O aluno tem direito a faltar até 25% da carga horária da disciplina e se as faltas forem superiores a esse percentual será reprovado por falta. Respeitando-se a legislação em vigor na UFES.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

RICHTER, E. I. S.; GARCIA, O. M. C.; PENNA, E. F. **Introdução à arquivologia**. Santa Maria: UFSM, 1997.

SILVA et. al. **Arquivística**: teoria e prática de uma ciência da informação. 2. ed. Porto (Portugal): Afrontamento, 2002.

PORTO, D. M. **História e evolução do arquivo**. 2013. 84 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Documentais) – Universidade da Beira Interior. Centro de Artes e Letras. Disponível em: . Acesso em: 07 julho, 2016.

Complementar

COUTURE, C.; ROUSSEAU, J. **Os fundamentos da disciplina arquivística**. Lisboa: Dom Quixote, 1998. FAUSTO, B. **A Revolução de 1930**: História e Historiografia. 10. ed. São Paulo: Brasiliense, 1986.

FERREIRA, J.; DELGADO, L. de A. N. **O Brasil Republicano**. Rio de Janeiro: Civilização, 2003. V1, V2, V3 e V4.

FICO, C. **Como eles agiam**: os subterrâneos da ditadura militar: espionagem e polícia política. Rio de Janeiro: Record, 2001.

GOMES, A. de C. **A invenção do trabalhismo**. IUPERJ/ Vértice, 1988.

Obs.: Podem ser sugeridos novos textos ao longo da disciplina, bem como também podem ser apresentados filmes que não constam deste programa de disciplina.