



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE ARQUIVOLOGIA

PLANO DE ENSINO

(Base legal Instrução Normativa 003/2017, com adaptações das Resoluções CEPE 30 e 32/2020)

CAMPUS: GOIABEIRAS				
CURSO: ARQUIVOLOGIA		2020/1- Especial (EART)		
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: ARQUIVOLOGIA				
DATA DA APROVAÇÃO (Art. 91):				
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Karulliny Silverol Siqueira				
QUALIFICAÇÃO/LINK PARA O CURRÍCULO LATTES: http://lattes.cnpq.br/4529260419941112				
CÓDIGO	DISCIPLINA OU ESTÁGIO			PRÉ-REQUISITO
ARV12928	História e Memória			
CRÉDITO	CARGA HORÁRIA TOTAL	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
		TEÓRICA	EXERCÍCIOS PRÁTICOS	SEMANAL
3	60h	45h	15h	4h

EMENTA

- História: acontecimento e conhecimento.
- Os parâmetros do conhecimento histórico: tempo, espaço, estrutura e sujeito.
- Mito, narrativa e história.
- As referências teórico-metodológicas e seu papel no processo de produção do conhecimento histórico.
- As correntes historiográficas.
- A função social do historiador.

OBJETIVOS

OBJETIVOS GERAIS: Apresentar os conceitos de História, Memória e História Oral e sua operacionalização para o profissional da área de Arquivologia;

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Estabelecer a relação entre a produção do conhecimento e a realidade social, principalmente, em relação à inclusão dos povos indígenas e os desafios étnico-raciais; Desenvolver o conceito de História enquanto ciência crítica e reflexiva; Conhecer as diversas fontes históricas utilizadas pelo pesquisador e as ciências que o auxiliam; Discutir a importância da memória na sociedade moderna; Demonstrar o papel do esquecimento; Relacionar o surgimento do Estado-Nação com o conceito de Memória Social; Conceituar História Oral;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A História e o Ofício do Historiador

- Definição do conceito de História;
- As visões sobre a História;
- O tempo histórico;
- História e suas fontes;
- Correntes Historiográficas
- O ofício do Historiador
- A escrita da História

História, Memória e Arquivos

- Conservação do passado;
- Os contextos da memória;
- Memória individual e Memória coletiva;
- Memória e esquecimento;
- História Oral;
- Humanidades Digitais e Arquivos

METODOLOGIA

- A disciplina será ministrada nos parâmetros do EARTE/Ensino- Aprendizagem Remoto Temporário e Emergencial, contando com atividades síncronas e assíncronas em sua carga horaria. Conforme especificado no cronograma, a previsão é de que sejam realizadas 17 horas (28,33%) de aulas síncronas e 43 horas (71,67%) de aulas assíncronas.
- Os conteúdos apresentados serão trabalhados a partir de aulas síncronas via Google Meet/Ufes, priorizando a interação dos alunos com o conteúdo em desenvolvimento a partir de metodologias ativas, visando despertar a autonomia do aluno diante do conteúdo. Além disso, nas atividades assíncronas, via Google Sala de Aula/Ufes, destaca-se que serão elencados diferentes tipos de materiais de aprendizagem, quais sejam: textos, vídeos, entre outros, buscando ampliar a adesão de um público variado, e objetivando o engajamento do aluno durante o ensino remoto. Neste sentido, pretende-se, para além do conteúdo da disciplina, destacar o desenvolvimento de competências como a proatividade, criticidade e responsabilidade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AMADO, Janaina; FERREIRA, Marieta de Moraes. (org.). **Usos & Abusos da história oral**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2005.

LE GOFF, Jacques. **História e Memória**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

PINSKY, Carla B. (org.). **Fontes Históricas**. São Paulo: Contexto, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BLOCH, Marc. **Apologia da História**: ou o ofício do historiador. Rio de Janeiro: J. Zahar Ed., 2001.

BURKE, Peter. (Org.). **A escrita da História**. UNESP, São Paulo, 1992.

_____. **A Escola dos Annales**. Unesp, São Paulo, 1997.

CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. (Org.). **Domínios da História**: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro, 1997.

FEBVRE, Lucien. **Combates pela História**. Editorial Presença, Lisboa, 1985.

PINSKY, Carla B.; LUCA, Tania Regina de. **O Historiador e suas fontes**. São Paulo: Contexto, 2001.

RICOEUR, Paul. **A Memória, a história, o esquecimento**. Campinas: Editora Unicamp, 2007.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Os critérios de avaliação serão baseados no desenvolvimento das aulas síncronas e assíncronas, possibilitando a avaliação formativa acerca da aprendizagem do aluno por meio de diferentes atividades, como, por exemplo, leituras, fichamentos, confecção de portfólios, provas, formulários, seminários, etc. Deste modo, também será possível a avaliação somativa acerca dos conteúdos estudados.

AVALIAÇÕES:

1º Avaliação: Média 01 (M01):

Atividades individuais em modalidade assíncrona (1). Valor: 10,0 pontos.

- Todas as tarefas assíncronas terão tempo atribuído previamente para controle do cumprimento da carga horária. As tarefas que comporão a média, terão também a pontuação atribuída previamente.

Média 01 (M01): Valor total obtido na atividade assíncrona.

2º Avaliação: Média 02 (M02):

Prova: Valor: 10, 0 pontos

Modalidade: assíncrona

- A data da prova será discutida com os alunos e agendada com antecedência necessária.

Media Final (MF): $M01 + M02 / 2 = MF$

- O aluno que obtiver a média final igual ou maior que 7 pontos será considerado aprovado.

- A prova final síncrona em 16/12/2020 para os que não atingirem média 7 na disciplina.

CRONOGRAMA

DATA E HORÁRIO DA AULA	CONTEÚDO	PLATAFORMA	MODALIDADE
------------------------	----------	------------	------------

09/09/2020 <i>20h-21h00</i>	-Introdução ao conteúdo da disciplina; - Exposição da metodologia de aula e atividades que serão feitas ao longo do curso seguindo modelo EARTE.	Google Meet/UFES	Síncrona
16/09/2020 <i>20h-21h00</i>	- Definição do conceito de História; - As visões sobre a História; - O tempo histórico.	Google Meet/UFES	Síncrona
28/09/2020 <i>20h-21h00</i>	- O ofício do historiador; - História e suas fontes.	Google Meet/UFES	Síncrona
05/10/2020 <i>20h-21h00</i>	- A escrita da História; - Correntes historiográficas;	Google Meet/UFES	Síncrona
14/10/2020 <i>20h-21h00</i>	- A escrita da História; - Correntes historiográficas; - A História dos Annales.	Google Meet/UFES	Síncrona
19/10/2020 <i>20h-21h00</i>	-A escrita da História; - Correntes historiográficas;	Google Meet/UFES	Síncrona
04/11/2020 <i>20h-21h00</i>	- O retorno do “político” na História.	Google Meet/UFES	Síncrona
09/11/2020 <i>20h-21h00</i>	- A memória e a metodologia da História oral;	Google Meet/UFES	Síncrona
11/11/2020 <i>20h-21h00</i>	- Os campos da história: dimensões, domínios e abordagens	Google Meet/UFES	Síncrona

20/11/2020 <i>20h-21h00</i>	- História e Retórica.	Google Meet/UFES	Síncrona
18/11/2020 <i>20h-21h00</i>	- Linguagens e conceitos da História: Koselleck e Escola de Cambridge.	Google Meet/UFES	Síncrona
30/11/2020 <i>20h-21h00</i>	- Linguagens e conceitos da História: Koselleck e Escola de Cambridge.	Google Meet/UFES	Síncrona
02/12/2020 <i>20h-21h00</i>	- Arquivos e História	Google Meet/UFES	Síncrona
09/12/2020 <i>20h-21h00</i>	-Humanidades digitais e perspectivas da História	Google Meet/UFES	Síncrona
12/12/2020 <i>20h-21h00</i>	Debate e devolutiva sobre atividades e avaliações.	Google Meet/UFES	Síncrona
Plataformas: Google Sala de Aula/UFES e Meet/UFES			

OBSERVAÇÃO 1

BIBLIOGRAFIA ADOTADA PARA ADEQUAÇÃO AO EART (Art. 5º, § 2º, da Resolução nº 30/2020)

ARTIÈRES, Philippe. Arquivar a própria vida. **Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 11, n. 21, p. 9-34, jul. 1998. ISSN 2178-1494. Disponível em: <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2061/1200>>.

BARROS, José D'Assunção. O campo histórico – considerações sobre as especialidades na historiografia contemporânea. In: **História Unisinos**. n. 9, vol. 3, pp.230-242, Setembro/Dezembro, 2005.

BLOCH, Marc. **Apologia da História: ou o ofício de historiador**. Rio de Janeiro: J. Zahar Ed., 2001. Disponível em: <<https://edisciplinas.usp.br/mod/resource/view.php?id=3092960>>.

BRASIL, Eric; NASCIMENTO, Leonardo Fernandes. História digital: reflexões a partir da Hemeroteca Digital Brasileira e do uso de CAQDAS na reelaboração da pesquisa histórica. **Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 33, n. 69, p. 196-219, jan. 2020. ISSN 2178-1494. Disponível em: <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/79933>>.

BURKE, Peter (Org.). **A escrita da História**. UNESP, São Paulo, 1992.

Disponível:

<<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbntZW1vcmlhZWVhpc3Rvcmlhc29sYW5nZXxneDoyMjhlZmE2ZGY5NDc4NzVj>>.

COOK, Terry. Arquivos pessoais e arquivos institucionais: para um entendimento arquivístico comum da formação da memória em um mundo pós-moderno. **Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 11, n. 21, p. 129-150, jul. 1998. ISSN 2178-1494. Disponível em: <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2062/1201>>.

GOMES, Ângela Maria de Castro. Nas malhas do feitiço: O historiador e os encantos dos arquivos privados. **Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 11, n. 21, p. 121-128, jul. 1998. ISSN 2178-1494. Disponível em: <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2069>>.

GUIMARÃES, Manoel Luis Lima Salgado. Nação e Civilização nos Trópicos: o Instituto Histórico Geográfico Brasileiro e o projeto de uma história nacional. **Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 1, n. 1, p. 5-27, jan. 1988. ISSN 2178-1494. Disponível em:

<<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/1935>>.

JENKINS, Keith. **A História repensada**. Tradução de Mario Vilela. Revisão Técnica de Margareth Rago. São Paulo: Contexto, 2001.

Disponível em : <<https://edisciplinas.usp.br/mod/resource/view.php?id=1615582>>.

Dossiê Diversidade Histórica: O Ofício do Historiador em Foco. **Revista de Teoria da História**. v. 9 n. 1 (2013). Disponível em: <<https://www.revistas.ufg.br/teoria/issue/view/1465>>.

MERLO, Patricia; Bentivoglio, Julio. **Teoria e metodologia da história: fundamentos do conhecimento histórico e da historiografia**. UFES, 2015.

Disponível em: <<http://acervo.sead.ufes.br/>>.

ROLLO, Maria Fernanda. Desafios e responsabilidades das humanidades digitais: preservar a memória, valorizar o patrimônio, promover e disseminar o conhecimento. O programa Memória para Todos. **Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 33, n. 69, p. 19-44, jan. 2020. ISSN 2178-1494. Disponível em: <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/80771>>.

OBSERVAÇÃO 2

Alterações poderão ser realizadas a partir das necessidades ocorridas ao longo do desenvolvimento das aulas e atividades, em consonância com as orientações do docente.

OBSERVAÇÃO 3

Não autorizo a divulgação em qualquer mídia da minha imagem, voz ou produto do trabalho apresentado em aulas síncronas ou assíncronas.

Todos os materiais disponibilizados são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob as penas legais.

Não é permitido disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do professor, sem autorização específica para a finalidade pretendida.