



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE ARQUIVOLOGIA**

**PROGRAMA DA DISCIPLINA:**

**I – IDENTIFICAÇÃO:**

Curso: Arquivologia

Ano: Período: 1º

Disciplina: História e Memória

Carga horária: Semanal: 04h/a **(durante o período haverá atividades na modalidade à distância);**

**II - EMENTA:**

História: acontecimento e conhecimento. Os parâmetros do conhecimento histórico: tempo, espaço, estrutura e sujeito. Mito, narrativa e história. As referências teórico-metodológicas e seu papel no processo de produção do conhecimento histórico. As correntes historiográficas. A função social do historiador.

**III- OBJETIVO GERAL:**

Apresentar os conceitos de História, Memória e História Oral e sua operacionalização para o profissional da área de Arquivologia;

**IV- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Iniciar o estudante na reflexão sobre questões relativas à produção do conhecimento histórico;
- Estabelecer a relação entre a produção do conhecimento e a realidade social;
- Desenvolver o conceito de História enquanto ciência crítica e reflexiva;
- Conhecer as diversas fontes históricas utilizadas pelo pesquisador e as ciências que o auxiliam;
- Discutir a importância da memória na sociedade moderna;

- Demonstrar o papel do esquecimento;
- Relacionar o surgimento do Estado-Nação com o conceito de Memória Social;
- Conceituar História Oral;

## **V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

### **Conceito de História**

- Definição do conceito de História;
- As visões sobre a História;
- A Temporalidade histórica;
- O tempo histórico;
- História e suas fontes;

### **História e Memória**

- Os contextos da memória;
- Memória individual e Memória coletiva;
- Memória e esquecimento;
- História Oral;
- Arquivos da Repressão;

## **VI - MÉTODO DE ENSINO:**

- Aulas expositivas dialogadas;
- Apresentação de trabalhos;
- Estudo de textos;
- Debates e discussões coletivas;
- Análise de fontes históricas.

## **VII - METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO**

- Provas escritas;
- Seminários;

- Trabalhos escritos na sala de aula;
- Fichamentos de obras complementares.

## VIII- BIBLIOGRAFIA

### Básica:

- FERREIRA, Marieta de Moraes; FRANCO, Renato (Org.). **Aprendendo História: reflexão e ensino**. 2 ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2013.
- HALBWACHS, Maurice. **A Memória Coletiva**. São Paulo: Centauro, 2006.
- LE GOFF, Jacques. **História e Memória**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- PINSKY, Carla B.; LUCA, Tania Regina de. **O Historiador e suas fontes**. São Paulo: Contexto, 2001.
- PINSKY, Carla B. **Fontes Históricas**. (Org.). São Paulo: Contexto, 2005.

### Geral:

- AMADO, Janaina; FERREIRA, Marieta de Moraes (ORG). **Usos & Abusos da história oral**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2001.
- ARIÈS, Philipp. **O TEMPO DA HISTÓRIA**. Francisco Alves, Rio de Janeiro, 1989.
- ARON, Raymond, **DIMENSIONES DE LA CONSCIENCIA HISTORICA**. Fondo de Cultura, México, 1992.
- \_\_\_\_\_. **LECCIONES SOBRE LA HISTORIA**. Fondo de Cultura, México, 1996.
- BERLIN, Isaiah. **VICO E HERDER**. UnB, Brasília, 1982.
- BRAUDEL, Fernand. **HISTÓRIA E CIÊNCIAS SOCIAIS**. Editorial Presença, Lisboa, 1972.
- BURKE, Peter (Org.). **A ESCRITA DA HISTÓRIA**. UNESP, São Paulo, 1992.
- \_\_\_\_\_. **A ESCOLA DOS ANNALES**. Unesp, São Paulo, 1997.
- \_\_\_\_\_. **HISTÓRIA E TEORIA SOCIAL**. Unesp, São Paulo, 2002.
- CALDAS, Alberto Lins. **ORALIDADE, TEXTO E HISTÓRIA**. Loyola, São Paulo, 1999b.
- \_\_\_\_\_. **NAS ÁGUAS DO TEXTO**. Edufro, Porto Velho, 2001.
- \_\_\_\_\_. **LITERA MUNDI**. Edufro, Porto Velho, 2002.
- CARDOSO, Ciro Flamarion. **UMA INTRODUÇÃO À HISTÓRIA**. Brasiliense, São Paulo, 1981.
- \_\_\_\_\_. **NARRATIVA, SENTIDO, HISTÓRIA**. Papyrus, Campinas, 1997.

\_\_\_\_\_. ; BRIGNOLI, Héctor Pérez. **OS MÉTODOS DA HISTÓRIA**. Graal, Rio de Janeiro, 1983.

\_\_\_\_\_. ; VAINFAS, Ronaldo (Org.). **DOMÍNIOS DA HISTÓRIA: ENSAIOS DE TEORIA E METODOLOGIA**. Campus, Rio de Janeiro, 1997.

CERTEAU, Michel de. **A ESCRITA DA HISTÓRIA**. Forense Universitária, Rio de Janeiro, 2002.

ELIAS, Norbert. **SOBRE O TEMPO**. Jorge Zahar, Rio de Janeiro, 1998.

FEBVRE, Lucien. **COMBATES PELA HISTÓRIA**. Editorial Presença, Lisboa, 1985.

FERNANDES, Florestan. **FUNDAMENTOS EMPÍRICOS DA EXPLICAÇÃO SOCIOLÓGICA**. Livros Técnicos e Científicos, Rio de Janeiro, 1978.

FOGEL, Robert William; ELTON, G.R.. **¿CUÁL DE LOS CAMINOS AL PASADO?**. Fondo de Cultura Económica, México, 1989.

FLEISCHER, Helmut. **CONCEPÇÃO MARXISTA DA HISTÓRIA**. Edições 70, Lisboa, 1978.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. **SETE AULAS SOBRE LINGUAGEM, MEMÓRIA E HISTÓRIA**. Imago, Rio de Janeiro, 1997.

HELLER, Agnes. **O COTIDIANO E A HISTÓRIA**. Paz e Terra, Rio de Janeiro, 1985.

\_\_\_\_\_. **UMA TEORIA DA HISTÓRIA**. Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1993.

HOBBSAWM, Eric J. **Sobre a História**. São Paulo: Cia das Letras, 2000.

LACERDA, Sônia. **HISTÓRIA, NARRATIVA E IMAGINAÇÃO HISTÓRICA**. In **HISTÓRIA NO PLURAL** 9/42, SWAIN, Tânia Navarro (Org.), UnB, Brasília, 1994.

LEFORT, Claude. **AS FORMAS DA HISTÓRIA**. Brasiliense, São Paulo, 1979.

NOVAES, Adalto (et al.). **TEMPO E HISTÓRIA**. Companhia das Letras, São Paulo, 1992.

PASSERINI, Luisa. **MITOBIOGRAFIA EM HISTÓRIA ORAL**. Revista Projeto História: 29/40, nº 10, São Paulo, 1993.

REIS, Jose Carlos. **NOUVELLE HISTOIRE E TEMPO HISTÓRICO**. Ática, São Paulo, 1994.

\_\_\_\_\_. **TEMPO, HISTÓRIA E EVASÃO**. Papyrus, Campinas, 1994.

\_\_\_\_\_. **A HISTÓRIA: ENTRE A FILOSOFIA E A CIÊNCIA**. Ática, São Paulo, 1996.

RODRIGUES, José Honório. **FILOSOFIA E HISTÓRIA**. Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 1981.

RÜSEN, Jörn. **NARRATIVIDADE E OBJETIVIDADE NAS CIÊNCIAS HISTÓRICAS**. TEXTOS DE HISTÓRIA/75-102, vol. 4, nº 1, 1996.

\_\_\_\_\_. **RAZÃO HISTÓRICA**. UnB, Brasília, 2001.

SCHAFF, Adam. **HISTÓRIA E VERDADE**. Martins Fontes, São Paulo, 1978.

VEYNE, Paul. **COMO SE ESCRIBE LA HISTORIA**. Editorial Fragua, Madrid, 1972.

\_\_\_\_\_. (et al.). **HISTÓRIA E HISTORICIDADE**. Gradiva, Lisboa, 1988.

WEBER, Max. **SOBRE A TEORIA DAS CIÊNCIAS SOCIAIS**. Presença, Lisboa, 1974.

\_\_\_\_\_. **METODOLOGIA DAS CIÊNCIAS SOCIAIS**. 2 vol., UNICAMP/Cortez, Campinas, 2001.

WHITE, Hayden. **TRÓPICOS DO DISCURSO**. EDUSP, São Paulo, 1994.

\_\_\_\_\_. **META-HISTÓRIA**. EDUSP, São Paulo, 1995.