



## Plano de Ensino

**Universidade Federal do Espírito Santo**

**Campus de Goiabeiras**

**Curso:** Arquivologia - Noturno

**Departamento Responsável:** Departamento de Arquivologia

**Data de Aprovação (Art. nº 91):** 09/09/2020

**DOCENTE PRINCIPAL :** JULIANA SABINO SIMONATO

Matrícula: 2405086

**Qualificação / link para o Currículo Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/3321989136319976>

**Disciplina:** ANÁLISE DOCUMENTAL

**Código:** ARV12932

**Período:** 2020 / 1

**Turma:** 01

**Pré-requisito:**

**Carga Horária Semestral:** 60

Disciplina: ARV12930 - GESTÃO DE DOCUMENTOS

### Distribuição da Carga Horária Semestral

<b>Créditos:</b> 3	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>	<b>Laboratório</b>
	45	15	0

### Ementa:

Conceito de documento e de informação. Processos e procedimentos de análise do conteúdo informativo do documento de arquivo para seu tratamento (produção, organização e recuperação).

### Objetivos Específicos:

Abordar conceitos de documento e de informação. Construir o entendimento do documento, seu *status* histórico e as possibilidades de validação e análise pela Arquivologia. Refletir sobre a função/aplicação da Análise Documental para documentos de arquivo. Identificar os elementos que caracterizam o conteúdo do documento de arquivo. Reconhecer os processos e procedimentos que permeiam a análise dos documentos de arquivo. Apontar a questão do tratamento documental (produção, organização e recuperação) pelo viés da Análise Documental.

### Conteúdo Programático:

#### UNIDADE I: CONCEITOS BÁSICOS

##### Conteúdo

##### 1.Documento e Informação

Documento de arquivo: aspectos conceituais

O conteúdo informacional do documento de arquivo

#### UNIDADE II: DIPLOMÁTICA CONTEMPORÂNEA

##### Conteúdo

##### 2.Processos e procedimentos

Leitura e identificação de conteúdo em documentos de arquivo: estrutura, função e uso.

#### III UNIDADE: TIPOLOGIA DOCUMENTAL

##### Conteúdo

3.Tipologia como método de Identificação Tipologia e análise documental em arquivos: relações possíveis.

**Metodologia:**

A disciplina será ministrada subsidiando-se nos parâmetros do EARTE (Ensino- Aprendizagem Remoto Temporário e Emergencial) utilizando-se da plataforma institucional do Google Sala de Aula para desenvolver atividades assíncronas. O link - <https://classroom.google.com> - será enviado, via portal do aluno, para acesso à plataforma, e nela serão postados os materiais de aula (slides, áudios, vídeos), atividades (exercícios, trabalhos, avaliações), notas, avisos e links. e da ferramenta. Além disso, este será o espaço virtual para o desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem entre alunos e professor, através de postagens e comentários mútuos. Com objetivo de interação síncrona, será usado o Google Meet para as conferências - Link <https://meet.google.com/lookup/cf7csni3aa?authuser=2&hs=179>. Este é o ambiente para os encontros síncronos. Os alunos deverão acessar utilizando o e-mail institucionais.

Os encontros, no total de 15, serão síncronos e assíncronos, em consonância com o cronograma presente neste Plano de Ensino. As aulas síncronas, com exceção dos dias 15/09 e 15/12 (horário integral), ocorrerão de 18:00 às 20:00 (toda terça-feira).

Para o desenvolvimento da disciplina serão adotadas aulas expositivas teóricas (on line) e exercícios práticos. Com intuito de propiciar o desenvolvimento do conteúdo da disciplina serão realizadas pelos alunos as seguintes atividades: leitura e consulta de material bibliográfico disponível na internet, resolução de exercícios, atividades práticas de análise de imagens, estudos dirigidos, etc.

Outros recursos didáticos poderão ser aplicados para o desenvolvimento da disciplina como vídeos disponíveis na internet, conferências on line, dentre outros, sites de pesquisas ou institucionais que forem necessários ao desenvolvimento do processo ensino-aprendizagem.

Com objetivo de desenvolver a parte da aplicação técnica dos conceitos, serão realizados trabalhos individuais ou em grupo, os quais os alunos deverão vivenciar a prática arquivística.

**Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :**

A avaliação do andamento da disciplina e do desempenho dos alunos ocorrerá durante o desenvolvimento do curso e envolverá trabalhos individuais e em grupo. Todas as tarefas deverão ser entregues pelo Google Sala de Aula. Será respeitado o prazo mínimo de uma semana de antecedência para marcação de atividade avaliativa, assim como a entrega da tarefa na plataforma terá o mesmo prazo. A avaliação final estará disponível na plataforma 48 horas do prazo final de postagem pelo aluno.

Para elaboração dos critérios de avaliação, serão considerados os aspectos qualitativos e quantitativos de obtenção da nota final; a promoção de uma pedagogia da inclusão e os objetivos e os conteúdos explicitados neste Plano de Ensino.

As tarefas serão executadas de forma síncrona ou assíncrona, em consonância com a proposta do docente e o desenvolvimento da disciplina, que postará os trabalhos na plataforma Google Sala de Aula com 1 semana de antecedência. A avaliação semestral/Prova (08/12) será assíncrona, assim como a prova final (22/12).

As tarefas em grupo terão no mínimo 02 e no máximo 03 componentes, a distribuição poderá ser realizada por afinidade ou sorteio. O trabalho final em grupo da disciplina será desenvolvido entre 24/11 a 15/12, sendo a última data o dia da apresentação síncrona.

A participação, através da emissão de comentários, opiniões e experiências, nos encontros síncronos serão observados como avaliação qualitativa.

Estão planejadas duas notas por semestre, N1 e N2, respectivamente.

A primeira nota (N1) será dividida por 2 e terá valor total 10.

Os primeiros 5 pontos serão compostos pelas atividades: fichamento de artigos, exercícios práticos, estudo dirigido, estudo metodológico, etc. Os 5 restantes serão atribuídos a um trabalho final da disciplina que será apresentado no dia 15/12/2020 em aula síncrona, totalizando 10 pontos da Nota1.

A segunda nota (N2) será dada por uma prova individual, totalizando 10 pontos.

Sendo assim, a média parcial do semestre será dada pela média aritmética das três notas, a saber:

$$\text{Média parcial} = (N1 + N2)/2$$

Caso a média parcial seja maior ou igual a 7,0 o aluno estará aprovado.

Caso a média parcial seja menor que 7,0 (média parcial) o aluno terá oportunidade de fazer a prova final. Neste caso, a prova final terá pontuação de 0 a 10, e a média final será composta pela média aritmética entre a média parcial e a prova final. Caso a média final for maior do que 5,0, o aluno estará aprovado. Caso contrário, o aluno estará reprovado.

$$[(\text{média parcial}) + (\text{nota da prova final})] / 2 = \text{média final}$$

#### Bibliografia básica:

BELLOTTO, Heloisa Liberali. Arquivos permanentes: tratamento documental. Rio de Janeiro: FGV, 2006.  
 RIBEIRO, Fernanda. Organizar e representar informação: apenas um meio para viabilizar o acesso? Revista da Faculdade de Letras, I série, v. IV, 2005. Disponível em : . Acesso em: 20 mai. 2013.  
 FUJITA, Mariângela Spotti; NARDI, Izabel Aspeti; SANTOS, Silvana. A leitura em análise documentária. Transinformação, v. 10, n. 3, p. 13-31, setembro/dezembro, 1998. Disponível em: <http://periodicos.puc-campinas.edu.br/seer/index.php/transinfo/article/viewFile/1556/1529>. Acesso em: abr. 2015.

#### Bibliografia complementar:

GUIMARÃES, José Augusto Chaves; SALES, Rodrigo de. Análise documental: concepções do universo acadêmico brasileiro em Ciência da Informação. DataGramaZero - Revista de Ciência da Informação, v.11, n.1, fev. 2010. Disponível em: [http://www.dgz.org.br/fev10/Art\\_02.htm](http://www.dgz.org.br/fev10/Art_02.htm). Acesso em: abr. 2015.  
 RABELLO, Rodrigo; GUIMARÃES, José Augusto Chaves. A relação conceitual entre conhecimento e documento no contexto da Organização do Conhecimento: elementos para uma reflexão. Anais... Marília: ENANCIB, 2006. Disponível em: [http://eprints.rclis.org/16806/1/Rabello\\_Guimar%C3%A3es\\_2006\\_a%20rela%C3%A7%C3%A3o%20conceitual%20entre%20conhecimento%20e%20documento%20no%20contexto%20da%20organiza%C3%A7%C3%A3o%20do%20conhecimento.pdf](http://eprints.rclis.org/16806/1/Rabello_Guimar%C3%A3es_2006_a%20rela%C3%A7%C3%A3o%20conceitual%20entre%20conhecimento%20e%20documento%20no%20contexto%20da%20organiza%C3%A7%C3%A3o%20do%20conhecimento.pdf). Acesso em: abril de 2015.  
 VOGEL, Michely Jabala Mamede. A evolução do conceito de linguagem documentária: as linhas francesa e brasileira. Anais... Salvador: ENANCIB, 2007. Disponível em: <http://www.enancib.ppgci.ufba.br/artigos/GT2--146.pdf>. Acesso em: abril de 2015.  
 CORTÉS ALONSO, Vicenta. Nuestro modelo de análisis documental. São Paulo: Associação de Arquivistas de São Paulo, 2005. 28 p.  
 RIBEIRO, Fernanda. Indexação em arquivos. Pressupostos teóricos gerais e especificidades. In: SOUSA, Francinete Fernandes de; SANTOS, Eliete Correia dos (Org.). A linguagem e a informação documentária: intermediações e ressignificações possíveis. Recife: Bagaço, 2011, p. 31-59.

#### Cronograma:

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
01	15/09/2020	Apresentação do Plano de Ensino  UNIDADE I: Conceitos Básicos		Aula síncrona e assíncrona - 18:00 às 22:00.  As aulas síncronas serão de 18:00 às 20:00, com exceção do dia 15/12. As assíncronas serão de 20:00 às 22:00 (com exceção dos dias 06/10, 20/10, 02/11 ,24/11, 08/12).
02	22/09/2020	UNIDADE I: Conceitos Básicos  Exercícios sobre o conceito de documento/revisão Unidade I		Aula síncrona e síncrona - 18:00 às 22:00.  As aulas síncronas serão de 18:00 às 20:00, com exceção do dia 15/12. As assíncronas serão de 20:00 às 22:00 (com exceção dos dias 06/10, 20/10, 02/11 ,24/11, 08/12)
03	29/09/2020	UNIDADE II: Diplomática Contemporânea  Análise Diplomática		Aula síncrona e assíncrona - 18:00 às 22:00.  As aulas síncronas serão de 18:00 às 20:00, com exceção do dia 15/12. As assíncronas serão de 20:00 às 22:00 (com exceção dos dias 06/10, 20/10, 02/11 ,24/11,

<b>Aula</b>	<b>Data</b>	<b>Descrição</b>	<b>Exercícios</b>	<b>Observações</b>
				08/12)
04	06/10/2020	UNIDADE II: Diplomática Contemporânea  Análise Diplomática - Exercícios práticos		Aula assíncrona 18:00 às 22:00.  As aulas síncronas serão de 18:00 às 20:00, com exceção do dia 15/12. As assíncronas serão de 20:00 às 22:00 (com exceção dos dias 06/10, 20/10, 02/11 ,24/11, 08/12).
05	13/10/2020	UNIDADE II: Diplomática Contemporânea  Identificação Arquivística		Aula Síncrona/Assíncrona - 18:00 às 20:00  As aulas síncronas serão de 18:00 às 20:00, com exceção do dia 15/12. As assíncronas serão de 20:00 às 22:00 (com exceção dos dias 06/10, 20/10, 02/11 ,24/11, 08/12).
06	20/10/2020	UNIDADE II: Diplomática Contemporânea  Identificação Arquivística		Aula assíncrona- 18:00 às 22:00.  As aulas síncronas serão de 18:00 às 20:00, com exceção do dia 15/12. As assíncronas serão de 20:00 às 22:00 (com exceção dos dias 06/10, 20/10, 02/11 ,24/11, 08/12).
07	27/10/2020	UNIDADE II: Diplomática Contemporânea  Revisão da Unidade II		Aula síncrona e assíncrona - 18:00 às 22:00.  As aulas síncronas serão de 18:00 às 20:00, com exceção do dia 15/12. As assíncronas serão de 20:00 às 22:00 (com exceção dos dias 06/10, 20/10, 02/11 ,24/11, 08/12).
08	02/11/2020	UNIDADE II: Diplomática Contemporânea  Exercícios Estudo de Caso		Aula assíncrona 18:00 às 22:00.  As aulas síncronas serão de 18:00 às 20:00, com exceção do dia 15/12. As assíncronas serão de 20:00 às 22:00 (com exceção dos dias 06/10, 20/10, 02/11 ,24/11, 08/12).
09	03/11/2020	UNIDADE II: Diplomática Contemporânea  Correção dos exercícios		Aula síncrona e assíncrona - 18:00 às 22:00.  As aulas síncronas serão de 18:00 às 20:00, com exceção do dia 15/12. As assíncronas serão de 20:00 às 22:00 (com exceção dos dias 06/10, 20/10, 02/11 ,24/11, 08/12).
10	10/11/2020	UNIDADE III: Tipologia documental  Estudo de Fluxo - Análise de Tipo documental		Aula síncrona e assíncrona - 18:00 às 22:00.  As aulas síncronas serão de 18:00 às 20:00, com exceção do dia 15/12. As assíncronas serão de 20:00 às 22:00 (com exceção dos dias 06/10, 20/10, 02/11 ,24/11, 08/12).
11	17/11/2020	UNIDADE III: Tipologia  Estudo de Método		Aula assíncrona 18:00 às 22:00.  As aulas síncronas serão de 18:00 às 20:00, com exceção do dia 15/12. As assíncronas serão de

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
				20:00 às 22:00 (com exceção dos dias 06/10, 20/10, 02/11 ,24/11, 08/12).
12	24/11/2020	UNIDADE III: Tipologia Autenticidade e Veracidade		Aula assíncrona 18:00 às 22:00.  As aulas síncronas serão de 18:00 às 20:00, com exceção do dia 15/12. As assíncronas serão de 20:00 às 22:00 (com exceção dos dias 06/10, 20/10, 02/11 ,24/11, 08/12).
13	01/12/2020	UNIDADE III: Tipologia documental  Revisão da Unidade III		Aula síncrona e assíncrona - 18:00 às 22:00.  As aulas síncronas serão de 18:00 às 20:00, com exceção do dia 15/12. As assíncronas serão de 20:00 às 22:00 (com exceção dos dias 06/10, 20/10, 02/11 ,24/11, 08/12).
14	08/12/2020	Avaliação Final		Aula assíncrona - 18:00 às 22:00.  As aulas síncronas serão de 18:00 às 20:00, com exceção do dia 15/12. As assíncronas serão de 20:00 às 22:00 (com exceção dos dias 06/10, 20/10, 02/11 ,24/11, 08/12).
15	15/12/2020	UNIDADE III: Tipologia documental  Apresentação do Trabalho Final da disciplina		Aula síncrona - 18:00 às 22:00.  As aulas síncronas serão de 18:00 às 20:00, com exceção do dia 15/12. As assíncronas serão de 20:00 às 22:00 (com exceção dos dias 06/10, 20/10, 02/11 ,24/11, 08/12).

**Observação:**

BIBLIOGRAFIA ADAPTADA AO EART (Art. 5º, § 2º, da Resolução CEPE nº 30/2020)

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. Como fazer análise diplomática e análise tipológica de documento de Arquivo. São Paulo: Arquivo do Estado, Imprensa Oficial, 2002. 102P. (Projeto como fazer, 8). Acesso em 02/09/2020: <[http://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas\\_colecao\\_como\\_fazer/cf8.pdf](http://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas_colecao_como_fazer/cf8.pdf)>.

MELLO, Silvia Lhamas de. RODRIGUES, Ana Célia. Gestão documental em arquivos universitários: identificação arquivística como parâmetro para classificação In Desafios y oportunidades de las Ciencias de la Información y la Documentación en la era digital: actas del VII Encuentro Ibérico EDICIC 2015 (Madrid, 16 y 17 de noviembre de 2015). Universidad Complutense de Madrid, Madrid. ISBN 978-84-608-3330-7. Acesso em 02/09/2020: <[https://eprints.ucm.es/34560/1/138-Lhamas\\_arquivos-universit%C3%A1rios.pdf](https://eprints.ucm.es/34560/1/138-Lhamas_arquivos-universit%C3%A1rios.pdf)>.

RONDINELLI, Rosely Curi O Conceito de documento arquivístico frente à realidade digital: uma revisitação necessária / Rosely Curi Rondinelli -- 2011. 270 f.: il. Acesso em 02/09/2020: <[https://www.siarq.unicamp.br/siarq/images/siarq/publicacoes/preservacao\\_digital/tese\\_rondinelli.pdf](https://www.siarq.unicamp.br/siarq/images/siarq/publicacoes/preservacao_digital/tese_rondinelli.pdf)>.

RODRIGUES, Ana Célia. Identificação como requisito metodológico para a gestão de documentos e acesso à informações na administração pública brasileira. Ciência Da Informação, 42(1). Acesso em 02/09/2020: <<http://revista.ibict.br/ciinf/article/view/1395>>.

VIANA, Claudio Muniz ; RODRIGUES, Ana Célia . Identificação de tipologia documental como metodologia para organização de arquivos de arquitetura. In: VI Encontro Ibérico EDICIC 2013, 2013, Porto, Portugal. Globalização, Ciência, Informação: Atas. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto - CETAC.MEDIA, 2013. v. 0. p. 688-702. Acesso em 02/09/2020: <file:///C:/Users/tatas/Downloads/3688-5956-2-PB.pdf>

## OBSERVAÇÃO

1. Não autorizo a divulgação em qualquer mídia da minha imagem, voz ou produto do trabalho apresentado em aulas síncronas ou assíncronas em qualquer material que não seja especificamente para fins educacionais, culturais e formativos da disciplina.
2. É VEDADA a reprodução das aulas gravadas sem a autorização expressa do professor e dos alunos participantes.
3. Os textos disponibilizados durante o curso são exclusivamente para o uso didático na disciplina e para fins educacionais.
4. As aulas síncronas no Google Meet, terão presença aferida e poderão ser gravadas para utilização restrita aos fins a que se destina, facultando-se ao aluno seu direito de não ter sua imagem gravada ou filmada, mediante expressa manifestação.
5. Alterações poderão ser realizadas a partir das necessidades ocorridas ao longo do desenvolvimento das aulas e atividades, em consonância com as orientações do docente.