



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE ARQUIVOLOGIA

CAMPUS: GOIABEIRAS				
CURSO: ARQUIVOLOGIA				2020/1
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: DEPARTAMENTO DE ARQUIVOLOGIA				
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Ronaldo Vagner Ceravolo Gaigher				
CÓDIGO	DISCIPLINA OU ESTÁGIO			PRÉ-REQUISITO
ARV12956	PRÁTICA EM ARQUIVOLOGIA I			ARV12938
CRÉDITO	CARGA HORÁRIA TOTAL	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
		TEÓRICA	EXERCÍCIOS PRÁTICOS À DISTÂNCIA	SEMANAL
2	30h			2h

EMENTA (Tópicos que caracterizam as unidades dos programas de ensino)

Vivenciar e refletir sobre as especificidades das diversas naturezas dos acervos arquivísticos públicos e privados. Conhecer os desafios enfrentados pelo profissional no que se refere às atividades práticas da Arquivologia em acervos especializados.

OBJETIVOS (Ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:)

- Compreender os elementos que compõe os acervos arquivísticos das instituições.
- Identificar tipologias e suportes documentais e oportunidades de atuação profissional em acervos público e privado.
- Argumentar de forma positiva sobre a importância da memória institucional.
- Identificar os desafios da área e apresentar um olhar crítico construtivo argumentado no aprendizado proposto pela disciplina.
- Refletir de forma criativa as soluções arquivísticas no exercício das atividades profissionais.
- Aproveitar as oportunidades e encerrar os desafios no exercício da prática arquivística
- Desenvolver postura ética e bem-sucedida na área de atuação seja ela pública ou privada.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. O arquivo e o fazer do arquivista – desafio constante
2. As tipologias documentais e sua aplicação nas instituições.
3. Os fundamentos da disciplina arquivística.
4. Conselho Nacional de Arquivo e suas atribuições.
5. Ética profissional, postura e resultado.

METODOLOGIA

Os conteúdos e práticas implicados na disciplina serão abordados através de:

1. Aulas teóricas expositivas dialogadas e auxílio de projetor multimídia;
2. Seminários desenvolvidos e apresentados em grupo;
3. Atividades de leitura e discussão de artigos científicos;
4. Produção de textos e trabalho final de caráter interdisciplinar (os quais se desenvolverão de forma articulada às disciplinas de conteúdo e metodologia cursadas pelos alunos, durante o semestre).
5. Debates e discursões coletivas em sala de aula;
6. Também serão utilizadas aulas online via Moodle; discussão de artigos científicos.

RECURSOS

Aulas expositivas; projetor multimídia; Moodle; páginas da internet; Textos científicos; Data show; Quadro Branco; Audiovisuais; Laboratório de Informática e de Preservação.

BIBLIOGRAFIA

ROUSSEAU, Jean-Yves, COUTURE, Carol. Os fundamentos da disciplina arquivística. Lisboa: Dom Quixote, 1998.

<https://www.passeidireto.com/arquivo/6198971/os-fundamentos-da-disciplina-arquivistica>

<https://www.passeidireto.com/arquivo/6198971/os-fundamentos-da-disciplina-arquivistica>

SHELLENBERG, T. R. Arquivos Modernos: Princípios e técnicas. 2ª ed. Rio de Janeiro. FGV, 2002

INDOLFO, Ana Celeste. Gestão de Documentos: Uma renovação epistemológica no universo da Arquivologia. Arquivística.net – www.arquivistica.net, Rio de Janeiro, v.3, n.2, p. 28-60, jul./dez,

2007. http://www.brapci.inf.br/_repositorio/2011/06/pdf_59336b_505e_0003553.pdf

Complementar

BRASIL, Conselho Nacional de Arquivos. Modelo de requisitos para sistemas informatizados de gestão arquivística de documentos e-ARQ Brasil. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2009. (versão

1.1). <http://www.conarq.arquivonacional.gov.br/media/publicac>

oes/earq/conarq_earqbrasil_model_requisitos_2009.pdf

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. Diplomática e tipologia documental em arquivos. 2ª Ed. Brasília: Briquet de Lemos, 2008.

DURANTI, Luciana. Registros documentais contemporâneos como prova de ação. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, v.7, n.13, jan./jun. 1994. p.49- 64

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Critério de avaliação continuado, durante o semestre serão considerado: discussões realizadas em sala de aula, relatórios, fichamentos, provas, trabalhos individuais e em grupo, entre outros.
- Participação dos alunos nas respostas aos questionamentos feitos no decorrer da aula, nas dúvidas elucidadas por questionamentos orais e nas leituras das bibliografias sugeridas, no trabalho em grupo.
- Extra sala de aula, será enviado sugestão de atividades por meio digital para ser realizado individualmente pelo aluno e discutido em sala de aula. E na etapa final será aplicada uma prova com o resumo da disciplina ministrada.

CRONOGRAMA

– De acordo com calendário acadêmico 2020/1

OBSERVAÇÕES