



Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo

Campus de Goiabeiras

Curso: Arquivologia - Noturno

Departamento Responsável: Departamento de Arquivologia

Data de Aprovação (Art. nº 91):

DOCENTE PRINCIPAL : HENRIQUE MONTEIRO CRISTOVAO

Matrícula: 1727965

Qualificação / link para o Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5035919384923489>

Disciplina: COMUNICAÇÃO NA SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO

Código: ARV12931

Período: 2021 / 1

Turma: 01

Carga Horária Semestral: 60

Distribuição da Carga Horária Semestral

Créditos: 3

Teórica

Exercício

Laboratório

45

15

0

Ementa:

A revolução industrial, a globalização e a Sociedade da Informação. Análise do discurso e redes sociais. Economia digital. Cibercultura e a Sociedade.

Objetivos Específicos:

Apresentar como o desenvolvimento da tecnologia afeta a sociedade, em vários aspectos: transmissão da informação e do conhecimento, economia, cultura etc.

Conteúdo Programático:

1. Revoluções humanas: cognitiva, agrícola, científica, industrial e tecnológica.
2. Informação: conceitos e relações na tríade dado, informação e conhecimento.
3. Sociedade da informação: cibercultura e sociedade, tecnologias de informação e comunicação (TICs), economia digital.
4. Comunicação: teorias, paradigmas, análise do discurso.
5. Web: evolução, web semântica, dados abertos.
6. Redes sociais: sociedade em rede, mídias sociais, análise de redes sociais.
7. Tópicos complementares e atuais de comunicação em contextos tecnológicos.

Metodologia:

A disciplina será ministrada subsidiando-se nos parâmetros do EARTE (Ensino-Aprendizagem Remoto Temporário e Emergencial) utilizando-se da plataforma institucional do AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem) e da ferramenta virtual de comunicação/interação Google Meet para os encontros síncronos. O link de acesso às aulas síncronas está disponibilizado na plataforma do AVA. O acesso ao Google Meet se dá pelo uso do e-mail institucional.

As aulas serão às terças-feiras de 18h às 22h, sendo que de 19:00h às 21:00h serão encontros síncronos e o restante do horário serão de aulas assíncronas.

Serão utilizadas sistemáticas adaptadas de sala de aula invertida e de aprendizagem baseada em problemas (PBL) juntamente com aulas síncronas expositivas e dialogadas, com auxílio de ferramenta de comunicação/interação virtual, e com incentivo à prática de pesquisa bibliográfica por parte dos alunos.

O contexto que servirá de base para a aprendizagem baseada em problemas (PBL) será a alimentação de uma mídia social ou um fórum interativo com postagens sobre assuntos pré determinados, para a posterior aplicação da técnica de análise de redes sociais por meio de software apropriado.

Ainda nos encontros síncronos, eventualmente, será necessária a utilização, por parte do aluno, de softwares indicados pelo professor para acompanhamento e execução de ações práticas para o estudo e desenvolvimento de determinados conteúdos.

Para as aulas assíncronas, e como apoio ao ensino-aprendizagem, serão indicados pelo professor: leitura e estudo de bibliografia disponível na internet, visualização de vídeos disponíveis na internet, desenvolvimento de atividades individuais ou em grupo, e com apoio de softwares gratuitos disponíveis na internet.

OBSERVAÇÕES

1. No momento da aula síncrona no Google Meet, será feita chamada para registro de presença.
2. As atividades síncronas e assíncronas poderão ser gravadas para utilização restrita aos fins a que se destina esta disciplina específica, facultando-se ao aluno seu direito de não ter sua imagem gravada ou filmada, mediante expressa manifestação.
3. Não está autorizada a divulgação em qualquer mídia da imagem do professor e alunos, voz ou produto do trabalho apresentado em aulas síncronas ou assíncronas em qualquer material que não seja especificamente para fins educacionais, culturais e formativos da disciplina.
4. Todas as gravações de atividades síncronas serão informadas pelo professor e o aluno tem o direito de não querer sua imagem gravada.
5. É vedada a reprodução das aulas gravadas sem a autorização expressa do professor e dos alunos participantes.
6. Todos os materiais disponibilizados durante o curso são exclusivamente para o uso didático na disciplina e para fins educacionais, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob as penas legais.
7. Alterações desse plano poderão ser realizadas a partir das necessidades observadas ao longo do desenvolvimento das aulas e atividades, sempre visando melhorar o processo ensino-aprendizagem sobre o conteúdo da disciplina.

Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

A avaliação da aprendizagem dos alunos irá considerar os aspectos qualitativos e quantitativos de obtenção da nota final e por meio da promoção de uma pedagogia da autonomia e obedecendo os objetivos e os conteúdos explicitados no presente plano de ensino.

Será respeitado o prazo mínimo de uma semana de antecedência para marcação de atividade avaliativa, sendo que as atividades avaliativas assíncronas terão um prazo de entrega mínimo de 48 horas para a sua realização.

As avaliações serão distribuídas de forma a respeitar o andamento da disciplina.

Cada avaliação terá um peso de acordo com a sua importância. A soma dos pesos de todas as notas será 10 e cada nota será normalizada em valores de 0 a 1,0. A média parcial será calculada pela soma de todas as avaliações multiplicadas pelo seu respectivo peso, resultando em um valor de 0 a 10.

Avaliações:

- (avaliação síncrona) Participação nos encontros síncronos,
- (avaliação assíncrona) Desenvolvimento de atividades nas aulas assíncronas,
- (avaliação assíncrona) Preenchimento de questionário sobre conteúdo da matéria disponível no AVA,
- (avaliação assíncrona) Participação no fórum virtual,
- (avaliação síncrona) Apresentação de temáticas nos encontros síncronos.

Se a média parcial for maior ou igual a 7,0 o aluno será aprovado, caso contrário, o aluno terá oportunidade de fazer uma prova final com pontuação de 0 a 10. Nesse caso, a média final será:

$(\text{média parcial} + \text{nota da prova final}) / 2$, e a aprovação será obtida com um valor maior ou igual 5.

Bibliografia básica:

CASTELLS, Manuel. (2003) A galáxia da internet: reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

LÉVY, Pierre. Cibercultura. 3. ed. São Paulo: Ed. 34, 2010. 270 p. (Coleção trans). ISBN 9788573261264 (broch.).

LÉVY, Pierre. O que é o virtual?. São Paulo: Ed. 34, 1996. 157 p. - ISBN 857326036X (broch.)

O'BRIEN, James A. Sistemas de Informação e as Decisões Gerenciais na Era da Internet. Ed. Saraiva, 2ª Edição, 2004.

Bibliografia complementar:

LÉVY, Pierre. As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática. 2. ed. São Paulo, SP: Ed. 34, 2010. 206 p. (Coleção TRANS) ISBN 9788585490157 (broch.).

CASTELLS, Manuel. (2002) A sociedade em Rede – a era da informação: economia, sociedade e cultura – Volume 1. São Paulo: Paz & Terra.

LEVINE, Rick. O manifesto da economia digital: o fim dos negócios como nos conhecemos. Rio de Janeiro: Campus, 2000. 190p. ISBN 8535206752 (broch.).

Nogueira Júnior, D. A. Direitos autorais e a pirataria: uma polêmica na realidade virtual. Revista FAMECOS mídia, cultura e tecnologia. Porto Alegre, v. 20, n. 1, pp. 47-68, janeiro/abril 2013. Disponível em <http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/article/view/13645/9198> Acesso em Maio de 2016.

THOMPSON, John B. A mídia e a modernidade: uma teoria social da mídia. 8. ed. - Petrópolis, RJ: Vozes, 2006?. 261 p. ISBN 8532620795 (broch.).

Cronograma:

Observação:

CRONOGRAMA

Início do período letivo: 14/06/2021

Término do período letivo: 09/10/2021

Provas finais: 13 a 19/10/2021

Aulas síncronas às terças-feiras das 19h às 21h.

Os demais horários, de 18h às 19h e 21h às 22h, serão destinados às atividades assíncronas.

As datas das aulas seguem abaixo, juntamente com o conteúdo planejado, podendo ocorrer eventualmente alterações conforme necessidade.

15-junho:

Aula síncrona:

- Apresentação da disciplina: emenda, objetivos, conteúdo, metodologia, bibliografia.
- Apresentação do ambiente virtual de aprendizagem.
- Aprendizagem baseada em problemas (PBL): sobre o fórum virtual para coleta de conteúdo e interações.
- Softwares para instalação.
- Demonstração de uma análise de redes sociais.

Atividade assíncrona.

22-junho:

Aula síncrona:

- Revoluções humanas: cognitiva, agrícola, científica, industrial e tecnológica.

Atividade assíncrona.

29-junho:

Aula síncrona:

- Informação: conceitos e relações na tríade dado, informação e conhecimento.

Atividade assíncrona.

06-julho:

Aula síncrona:

- Sociedade da informação: cibercultura e sociedade, tecnologias de informação e comunicação (TICs), economia digital.

Atividade assíncrona.

13-julho:

Aula síncrona:

- Comunicação: teorias, paradigmas.

Atividade assíncrona.

20-julho:

Aula síncrona:

- Comunicação: análise do discurso.

Atividade assíncrona.

27-julho:

Aula síncrona:

- Web: evolução, web semântica.

Atividade assíncrona.

03-agosto:

Aula síncrona:
Web: dados abertos.
Atividade assíncrona.

10-agosto:
Aula síncrona:
- Redes sociais: sociedade em rede, mídias sociais.
Atividade assíncrona.

17-agosto:
Aula síncrona:
- Redes sociais: análise de redes sociais.
Atividade assíncrona.

24-agosto:
Aula síncrona:
- Redes sociais: prática em software de análise de redes sociais.
Atividade assíncrona.

31-agosto:
Aula síncrona:
- Tópicos complementares.
Atividade assíncrona.

14-setembro:
Aula síncrona:
- Tópicos complementares.
Atividade assíncrona.

21-setembro:
Aula síncrona:
- Tópicos complementares.
Atividade assíncrona.

28-setembro:
Aula síncrona:
- Tópicos complementares.
Atividade assíncrona.

05-outubro:
Aula síncrona:
- Tópicos complementares.
Atividade assíncrona.