



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS**  
**DEPARTAMENTO DE ARQUIVOLOGIA**

PLANO DE ENSINO  
(Base legal Instrução Normativa 003/2017, com adaptações das  
Resoluções CEPE 30 e 32/2020)

CAMPUS: GOIABEIRAS				
CURSO: ARQUIVOLOGIA <b>2021/2- Especial (EARTE)</b>				
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: ARQUIVOLOGIA				
DATA DA APROVAÇÃO (Art. 91):				
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Tiago Braga da Silva				
QUALIFICAÇÃO/LINK PARA O CURRÍCULO LATTES: <a href="http://lattes.cnpq.br/1599588191642590">http://lattes.cnpq.br/1599588191642590</a>				
CÓDIGO	DISCIPLINA OU ESTÁGIO			PRÉ-REQUISITO
ARV12943	PROJETO DE PESQUISA			ARV12940
CRÉDITO	CARGA HORÁRIA TOTAL	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
		TEÓRICA	EXERCÍCIOS PRÁTICOS	SEMANAL
3	60h	20h	40h	4h

**EMENTA** (Tópicos que caracterizam as unidades dos programas de ensino)

Concluir o planejamento de um projeto de pesquisa, que será utilizado para apoiar a realização do TCC do aluno.

**OBJETIVOS** (Ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:)

O curso pretende possibilitar aos alunos:

- Aprimoramento dos conhecimentos teóricos e práticos acerca da pesquisa científica.
- Planejamento de um projeto de pesquisa.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

### **UNIDADE I**

- Definição da área de pesquisa na qual será desenvolvido o TCC
- Definição do tema e do problema de pesquisa do TCC.

### **UNIDADE II**

- Levantamento bibliográfico
- Produção dos demais elementos que compõem um projeto de pesquisa acadêmico.

### **UNIDADE III**

- Desenvolvimento do projeto de pesquisa para elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)

## **METODOLOGIA**

A disciplina será ministrada nos parâmetros do EARTE (Ensino- Aprendizagem Remoto Temporário e Emergencial), sendo 20h teóricas e 40h de atividades práticas. As atividades da disciplina serão realizadas de forma síncronas e assíncronas. As atividades assíncronas irão compreender leitura e fichamento de textos, produção de textos acadêmicos entre outros. Serão utilizados os seguintes recursos: Portal do Professor; Google Sala de Aula/UFES; Google Meet/UFES, E-mail; e Whatsapp. Por tratar-se de uma disciplina sem horário definido e com temas diversos, as aulas e orientações ocorrerão em dias e horários acordados com os alunos.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GIL, A. C. Métodos e Técnicas de Pesquisa Social. 6a. ed. São Paulo: Editora ATLAS, 2008.

MIRANDA, J. L. C.; GUSMÃO, H. R. Os Caminhos do Trabalho Científico: Orientação para não Perder o Rumo. São Paulo, SP: Brique de emos/Livros, 2003.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed. rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2009. 304 p.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARDIN, L. Análise de Conteúdo. São Paulo: Edições 70 ? Brasil, 2011.

ECO, U. Como se Faz uma Tese. 17. ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2002.

LAVILLE, C.; DIONNE, J. A Construção do Saber: Manual de Metodologia da Pesquisa em Ciências Humanas. São Paulo: Editora Arned, 1999.

PHILLIOPS, E. M.; PUGH, D. S. How to Get a PhD. 2. ed. Bristol, USA: Open University Press, 1998.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM (Instrução Normativa 1 - Prograd, 25/08/2020)**

O processo de avaliação será realizado em três etapas:

1) Definição da área de pesquisa na qual será desenvolvido o TCC; Definição do tema e do problema de pesquisa do TCC. (5 pontos) (N1)

2) Levantamento bibliográfico; produção dos demais elementos que compõem um projeto de pesquisa acadêmico; (5 pontos) (N2)

3) Desenvolvimento do projeto de pesquisa para elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) (10 pontos) (N3)

Sendo assim, a média do semestre será dada pela média aritmética das três notas, a saber: Média =  $(N1+N2+N3)/3$ . Alunos com média parcial igual ou superior a 7,0 estarão aprovados.

O aluno que alcançar 25% de faltas na carga horária prevista de 60 horas estará reprovado sem direito a prova final.

## CRONOGRAMA

Observação: Por tratar-se de uma disciplina sem horário definido e com temas diversos, as aulas e orientações ocorrerão em dias e horários acordados com os alunos.

UNIDADE	PERÍODO	
	INÍCIO	TÉRMINO
UNIDADE I • Definição da área de pesquisa na qual será desenvolvido o TCC • Definição do tema e do problema de pesquisa do TCC.	03/11/2021	31/01/2022
UNIDADE II • Levantamento bibliográfico • Produção dos demais elementos que compõem um projeto de pesquisa acadêmico.	31/01/2022	14/02/2022
UNIDADE III • Desenvolvimento do projeto de pesquisa para elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)	14/02/2022	26/03/2022
Período de ajuste do trabalho final	28/03/2022	01/04/2022

## **BIBLIOGRAFIA ADAPTADA AO EART (Art. 5º, § 2º, da Resolução CEPE nº 30/2020)**

HERNÁNDEZ OLIVERA, Luis et al. La construcción de la archivística: una aproximación a la investigación científica a través de las tesis doctorales. In: ISAD (G). Disponível em: < <https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/124133/Reparq%202%20La%20construccion%20de%20la%20archivistica.pdf?sequence=1&isAllowed=y> >. Acesso em: 16 jan 2021.

JARDIM, José Maria. A Pesquisa em Arquivologia: um Cenário em Construção. In: VALENTIM, Marta Ligia Pomim (Org.). Estudos avançados em arquivologia. Marília: Cultura acadêmica, 2012. p.135-154.

NEVES, Dulce Amélia de Brito. ROCHA, Maria Meriane Vieira. SILVA, Patrícia. Cartografia da Pesquisa e ensino da arquivologia no Brasil: iv reParq. João Pessoa. EDUFPB. 2016. Disponível em: [www.editora.ufpb.br/sistema/press5/index.php/UFPB/catalog/book/96](http://www.editora.ufpb.br/sistema/press5/index.php/UFPB/catalog/book/96). Acesso em 20 jan 2021.

## **OBSERVAÇÃO**

1. Não autorizo a divulgação em qualquer mídia da minha imagem, voz ou produto do trabalho apresentado em aulas síncronas ou assíncronas em qualquer material que não seja especificamente para fins educacionais, culturais e formativos da disciplina.
2. É VEDADA a reprodução das aulas gravadas sem a autorização expressa do professor e dos alunos participantes.
3. Os textos disponibilizados durante o curso são exclusivamente para o uso didático na disciplina e para fins educacionais.
4. As aulas síncronas no Google Meet, terão presença aferida e poderão ser gravadas para utilização restrita aos fins a que se destina, facultando-se ao aluno seu direito de não ter sua imagem gravada ou filmada, mediante expressa manifestação.
5. Alterações poderão ser realizadas a partir das necessidades ocorridas ao longo do desenvolvimento das aulas e atividades, em consonância com as orientações do docente.