



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS**  
**DEPARTAMENTO DE ARQUIVOLOGIA**

CAMPUS: GOIABEIRAS					
CURSO: ARQUIVOLOGIA			2019/1		
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: DEPARTAMENTO DE ARQUIVOLOGIA					
PROFESSOR RESPONSÁVEL: <b>MAIRA CRISTINA GRIGOLETO</b>					
CÓDIGO	DISCIPLINA OU ESTÁGIO		PRÉ-REQUISITO		
ARV12590	TEORIA DO DOCUMENTO		ANÁLISE DOCUMENTAL		
CRÉDITO	CARGA HORÁRIA TOTAL	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			
		TEÓRICA	EXERCÍCIO	LABORATÓRIO	SEMANTAL
3	60h	45	15	0	4

**EMENTA** (Tópicos que caracterizam as unidades dos programas de ensino)

Os saberes e os fazeres a partir e sobre o documento. Questões teóricas, epistemológicas e laborais sobre o documento.

**OBJETIVOS** (Ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:)

Pensar o documento em diferentes formas de relações e historicidades. Abordar a questão da institucionalização, materialidade e estabilidade do documento e o papel do arquivista como agente nestes processos. Visualizar a gênese do documento, sua validação e reconhecimento por diferentes campos do fazer e do saber. Entender o documento como dispositivo de saber/poder.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- 1 O pensamento do documento
  - 1.1 Documento: reflexões preliminares
  - 1.2 Documento e relações
    - 1.2.1 Documento e Historiografia
    - 1.2.2 Documento: Diplomática e Arquivologia
    - 1.2.3 Documento: Bibliografia e Documentação
- 2 O documento como dispositivo
  - 2.1 Repensando o documento
    - 2.1.1 Novas formulações conceituais

**METODOLOGIA**

A disciplina será desenvolvida intercalando a sistemática de aulas teóricas expositivas dialogadas, com auxílio de quadro branco e projetor multimídia, e a realização de atividades orientadas (individuais e em grupo) para a sistematização e fixação do conteúdo abordado. Vale ressaltar que algumas atividades serão realizadas à distância, com a utilização do Portal do Professor para orientações devidas, não ultrapassando 20% da carga horária total (12h).

**RECURSOS**

Audiovisuais, quadro, textos impressos.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

## Básica

AGAMBEN, Giorgio. **O que é o contemporâneo?** E outros ensaios. Chapecó: Argos, 2009. (7 exemplares)

GRIGOLETO, Maira C. **Documento, poder e governo:** os agenciamentos políticos na construção patrimonial no Arquivo Central do IPHAN/Seção Rio de Janeiro. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) – Faculdade de Filosofia e Ciências, Universidade Estadual Paulista, Marília, 2013.

RABELLO, Rodrigo. **A face oculta do documento:** tradição e inovação no limiar da Ciência da Informação. 2009. 331f. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia e Ciências, Universidade Estadual Paulista, Marília, 2009.

## Complementar

MURGUIA, Eduardo Ismael. Percepções e aproximações do documento na Historiografia, Documentação e Ciência da Informação. **InCID:** R. Ci. Inf. e Doc., Ribeirão Preto, v.2, n.2, p. 42-53, jul./dez. 2011. Disponível em: <file:///C:/Users/W7/Downloads/42350-50548-1-PB.pdf>. Acesso em: 01 jun. 2016.

OTLET, Paul. **Documentos e documentação:** discurso pronunciado no Congresso de Documentação Universal, Paris. 1937. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional. (Separata). Disponível em: <<http://www.conexaorio.com/bit/otlet/>>. Acesso em: 01 jun. 2016.

POBLACION, Dinah Aguiar; SILVA, José Fernando Modesto da (Org.). **Comunicação & produção científica:** contexto, indicadores e avaliação. São Paulo: Angellara, 2006. 426 p. ISBN 9788586421198 (broch.).

RIBEIRO, Fernanda. Indexação e controlo de autoridade em arquivos. Porto: Câmara Municipal do Porto, Arquivo Histórico, 1996 (Base de dados: RCAAP). Disponível em: <<http://repositorio-aberto.up.pt/handle/10216/10721>>. Acesso em 11 fev. 2015 (Catálogo da Biblioteca Central da UFES informa que texto completo pode ser acessado via RCAAP).

SILVA, Armando Malheiro da. A informação: da compreensão do fenómeno e construção do objeto científico. Porto: Edições Afrontamento, 2006. (02 exemplares disponíveis).

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação do andamento da disciplina e do desempenho dos alunos ocorrerá durante o desenvolvimento do curso e envolverá prova, trabalhos individuais e em grupo. Estão planeadas duas notas por semestre, N1 e N2, respectivamente. A primeira nota será formada por atividades orientadas para sistematização e fixação do conteúdo dos referenciais bibliográficos e atividades em grupo, totalizando 10 pontos. A segunda nota será dada por uma avaliação individual, totalizando 10 pontos. Sendo assim, a média parcial do semestre será dada pela média aritmética das duas notas, a saber: Média parcial = (N1 + N2)/2

Caso a média parcial seja maior ou igual a 7,0, o aluno estará aprovado.

Caso a média parcial seja menor que 7,0 (média parcial), o aluno terá oportunidade de fazer a prova final. Neste caso, a prova final terá pontuação de 0 a 10, e a média final será composta pela média aritmética entre a média parcial e a prova final. Caso a média final for maior do que 5,0, o aluno estará aprovado. Caso contrário, o aluno estará reprovado.

[ (média parcial) + (nota da prova final) ] / 2 = média final

## OBSERVAÇÃO

Serão indicadas leituras complementares, sendo algumas destas:

BURKE, Peter. **Uma história social do conhecimento:** de Gutenberg a Diderot. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2003.

COOK, Terry. Arquivologia e Pós-Modernismo: novas formulações para velhos conceitos. **Informação Arquivística**, Rio de Janeiro, v. 1, n. 1, p. 123-148, jul./dez. 2012. Disponível em: <http://www.aajerj.org.br/ojs/index.php/informacaoarquivistica/article/view/9/20>. Acesso em: 07 nov. 2016.

COOK, Terry. Moda absurda ou Renascimento Profissional: Pós-modernismo e a Prática de Arquivo. **Informação Arquivística**, Rio de Janeiro, v. 2, n. 1, p. 158-187, jan./jun., 2013. Disponível em: <http://www.aajerj.org.br/ojs/index.php/informacaoarquivistica/article/view/21/21>. Acesso em: 07 nov. 2016.

FROHMANN, Bernd. O caráter social, material e público da informação. In: **VII ENANCIB**, Marília, 2006, p. 19-34. Disponível em: <http://repositorios.questoesemrede.uff.br/repositorios/bitstream/handle/123456789/829/O%20car%C3%A1ter%20social%2c%20material%20e%20p%C3%ABblico%20da%20informa%C3%A7%C3%A3o.pdf?sequence=1>. Acesso em: 15 maio. 2016.

LE GOFF, Jacques. **História e Memória**. Campinas: Editora da UNICAMP, 2003.