



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE ARQUIVOLOGIA

CAMPUS: GOIABEIRAS					
CURSO: ARQUIVOLOGIA			2016/2		
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: DEPARTAMENTO DE ARQUIVOLOGIA					
PROFESSOR RESPONSÁVEL: ERIKA MEZABARBA RIVA					
CÓDIGO	DISCIPLINA OU ESTÁGIO		PRÉ-REQUISITO		
	Ação Social				
CRÉDITO	CARGA HORÁRIA TOTAL	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA			
		TEÓRICA	EXERCÍCIO	LABORATÓRIO	SEMANTAL
	60h	50	10	0	4

EMENTA (Tópicos que caracterizam as unidades dos programas de ensino)

Conceito, importância, utilização e desenvolvimento da ação cultural no Arquivo.

OBJETIVOS (Ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:)

A disciplina "Ação cultural" tem como principais objetivos levar o aluno a:

- 1) Dominar o conceito de ação cultural;
- 2) Conhecer o papel cultural desenvolvido pelo Arquivista;
- 3) Desenvolver ação cultural;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I: Conceito e importância da Ação cultural no Arquivo;

Unidade II: Cultura no Espírito Santo (ES);

Unidade III: Atividades Culturais.

METODOLOGIA

Aulas expositivas, discussão em grupo, leitura de textos técnicos científicos, estudo dirigido, visita monitorada.

RECURSOS

Audiovisuais, quadro, textos impressos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. **Arquivos permanentes**: tratamento documental. Rio de Janeiro: Ed. da FGV, 2006.

COELHO, Teixeira. **O que é ação cultural**. São Paulo. Brasiliense 2001.

COELHO, T. J. **Dicionário crítico de política cultural**: cultura e imaginário. São Paulo: Iluminuras, 1997.

Bibliografia complementar:

BRASIL. Ministério da Cultura. **Como fazer um plano de cultura**. Brasília. 2013. Disponível em: http://www.cultura.pr.gov.br/arquivos/File/Como_fazer_um_plano_de_cultura.pdf

BRASIL. Arquivo Nacional. **Dicionário brasileiro de terminologia arquivística**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005. (Publicação Técnica; n.o 51). Disponível em: www.conarq.arquivonacional.gov.br.

LOCATELLI, L. O. **Os agentes do patrimônio cultural em Vitória-ES**. 2013. 278f. Dissertação (Mestrado em Artes) – Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, 2013.

MARTINUZZO, J. A. **Novo Espírito Santo: Governo do Estado 2003-2010**. Vitória: Governo do Estado do Espírito Santo, 2010.

TOURAINÉ, A. **Um novo paradigma: para compreender o mundo de hoje**. Petrópolis: Vozes, 2006.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Frequência e participação
- Produção nas atividades propostas pelo professor em sala, sem prévio aviso.
- Trabalhos.

Obs. O aluno que obtiver mais de 25% de faltas na carga horária estará automaticamente reprovado sem direito a prova final.