



CAMPUS: GOIABEIRAS									
CURSO: ARQUIVOLOGIA		2020/1							
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: DEPARTAMENTO DE ARQUIVOLOGIA									
PROFESSOR RESPONSÁVEL: KARULLINY SILVEROL SIQUEIRA									
CÓDIGO	DISCIPLINA OU ESTÁGIO			PRÉ-REQUISITO					
HIS 12928	HISTÓRIA E MEMÓRIA								
CRÉDITO	CARGA HORÁRIA TOTAL	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA							
		TEÓRICA	DISTÂNCIA	EXERCÍCIO	SEMANAL				
4	60h	20h	12h	28h	4h				

I - EMENTA:

História: acontecimento e conhecimento. Os parâmetros do conhecimento histórico: tempo, espaço, estrutura e sujeito. Mito, narrativa e história. As referências teórico-metodológicas e seu papel no processo de produção do conhecimento histórico. As correntes historiográficas. A função social do historiador.

III- OBJETIVO GERAL:

Apresentar os conceitos de História, Memória e História Oral e sua operacionalização para o profissional da área de Arquivologia;

IV- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Iniciar o estudante na reflexão sobre questões relativas à produção do conhecimento histórico;
- Estabelecer a relação entre a produção do conhecimento e a realidade social;
- Desenvolver o conceito de História enquanto ciência crítica e reflexiva;
- Conhecer as diversas fontes históricas utilizadas pelo pesquisador e as ciências que o auxiliam;
- Discutir a importância da memória na sociedade moderna;

- Demonstrar o papel do esquecimento;
- Relacionar o surgimento do Estado-Nação com o conceito de Memória Social;
- Conceituar História Oral e seus usos;

V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Conceito de História

- Definição do conceito de História;
- As visões sobre a História;
- A Temporalidade histórica;
- O tempo histórico;
- História e suas fontes;

História e Memória

- Os contextos da memória;
- Memória individual e Memória coletiva;
- Memória e esquecimento;
- História Oral;
- Arquivos da Repressão;

VI - MÉTODO DE ENSINO:

- Aulas expositivas dialogadas;
- Apresentação de trabalhos;
- Estudo de textos;
- Debates e discussões coletivas;
- Análise de fontes históricas.

VII - MEDOLOGIA DE AVALIAÇÃO

- Provas escritas;
- Seminários;

- Trabalhos escritos na sala de aula;
- Fichamentos de obras complementares.

VIII- BIBLIOGRAFIA

Básica:

FERREIRA, Marieta de Moraes; FRANCO, Renato (Org.). **Aprendendo História: reflexão e ensino.** 2 ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2013.

HALBWACHS, Maurice. **A Memória Coletiva.** São Paulo: Centauro, 2006.

LE GOFF, Jacques. **História e Memória.** São Paulo: Martins Fontes, 1993.

PINSKY, Carla B.; LUCA, Tania Regina de. **O Historiador e suas fontes.** São Paulo: Contexto, 2001.

PINSKY, Carla B. **Fontes Históricas.** (Org.). São Paulo: Contexto, 2005.

Geral:

AMADO, Janaina: FERREIRA, Marieta de Moraes (ORG). **Usos & Abusos da história oral.** Rio de Janeiro: Editora FGV, 2001.

ARIÈS, Philipp. **O TEMPO DA HISTÓRIA.** Francisco Alves, Rio de Janeiro, 1989.

ARON, Raymond, **DIMENSIONES DE LA CONSCIENCIA HISTORICA.** Fondo de Cultura, México, 1992.

_____. **LECCIONES SOBRE LA HISTORIA.** Fondo de Cultura, México, 1996.

BERLIN, Isaiah. **VICO E HERDER.** UnB, Brasília, 1982.

BRAUDEL, Fernand. **HISTÓRIA E CIÊNCIAS SOCIAIS.** Editorial Presença, Lisboa, 1972.

BURKE, Peter (Org.). **A ESCRITA DA HISTÓRIA.** UNESP, São Paulo, 1992.

_____. **A ESCOLA DOS ANNALES.** Unesp, São Paulo, 1997.

_____. **HISTÓRIA E TEORIA SOCIAL.** Unesp, São Paulo, 2002.

CALDAS, Alberto Lins. **ORALIDADE, TEXTO E HISTÓRIA.** Loyola, São Paulo, 1999b.

_____. **NAS ÁGUAS DO TEXTO.** Edufro, Porto Velho, 2001.

_____. **LITERA MUNDI.** Edufro, Porto Velho, 2002.

CARDOSO, Ciro Flamarión. **UMA INTRODUÇÃO À HISTÓRIA.** Brasiliense, São Paulo, 1981.

_____. **NARRATIVA, SENTIDO, HISTÓRIA.** Papirus, Campinas, 1997.

- _____. ; BRIGNOLI, Héctor Pérez. **OS MÉTODOS DA HISTÓRIA**. Graal, Rio de Janeiro, 1983.
- _____. ; VAINFAS, Ronaldo (Org.). **DOMÍNIOS DA HISTÓRIA: ENSAIOS DE TEORIA E METODOLOGIA**. Campus, Rio de Janeiro, 1997.
- CERTEAU, Michel de. **A ESCRITA DA HISTÓRIA**. Forense Universitária, Rio de Janeiro, 2002.
- ELIAS, Norbert. **SOBRE O TEMPO**. Jorge Zahar, Rio de Janeiro, 1998.
- FEBVRE, Lucien. **COMBATES PELA HISTÓRIA**. Editorial Presença, Lisboa, 1985.
- FERNANDES, Florestan. **FUNDAMENTOS EMPÍRICOS DA EXPLICAÇÃO SOCIOLOGICA**. Livros Técnicos e Científicos, Rio de Janeiro, 1978.
- FOGEL, Robert William; ELTON, G.R.. **¿CUÁL DE LOS CAMINOS AL PASADO?**. Fondo de Cultura Económica, México, 1989.
- FLEISCHER, Helmut. **CONCEPÇÃO MARXISTA DA HISTÓRIA**. Edições 70, Lisboa, 1978.
- GAGNEBIN, Jeanne Marie. **SETE AULAS SOBRE LINGUAGEM, MEMÓRIA E HISTÓRIA**. Imago, Rio de Janeiro, 1997.
- HELLER, Agnes. **O COTIDIANO E A HISTÓRIA**. Paz e Terra, Rio de Janeiro, 1985.
- _____. **UMA TEORIA DA HISTÓRIA**. Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1993.
- HOBSBAWM, Eric J. **Sobre a História**. São Paulo: Cia das Letras, 2000.
- LACERDA, Sônia. **HISTÓRIA, NARRATIVA E IMAGINAÇÃO HISTÓRICA**. In **HISTÓRIA NO PLURAL 9/42**, SWAIN, Tânia Navarro (Org.), UnB, Brasília, 1994.
- LEFORT, Claude. **AS FORMAS DA HISTÓRIA**. Brasiliense, São Paulo, 1979.
- NOVAES, Adalto (et al.). **TEMPO E HISTÓRIA**. Companhia das Letras, São Paulo, 1992.
- PASSERINI, Luisa. **MITOBIOGRAFIA EM HISTÓRIA ORAL**. Revista Projeto História: 29/40, nº 10, São Paulo, 1993.
- Pollak, Michael. **MEMÓRIA, ESQUECIMENTO E SILÊNCIO**. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, 1989.
- REIS, Jose Carlos. **NOUVELLE HISTOIRE E TEMPO HISTÓRICO**. Ática, São Paulo, 1994.
- _____. **TEMPO, HISTÓRIA E EVASÃO**. Papirus, Campinas, 1994.
- _____. **A HISTÓRIA: ENTRE A FILOSOFIA E A CIÊNCIA**. Ática, São Paulo, 1996.
- RODRIGUES, José Honório. **FILOSOFIA E HISTÓRIA**. Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 1981.
- RÜSEN, Jörn. **NARRATIVIDADE E OBJETIVIDADE NAS CIÊNCIAS HISTÓRICAS**. TEXTOS DE HISTÓRIA/75-102, vol. 4, nº 1, 1996.
- _____. **RAZÃO HISTÓRICA**. UnB, Brasília, 2001.
- SCHAFF, Adam. **HISTÓRIA E VERDADE**. Martins Fontes, São Paulo, 1978.
- VEYNE, Paul. **COMO SE ESCRIBE LA HISTORIA**. Editorial Fragua, Madrid, 1972.
- _____. **(et al.). HISTÓRIA E HISTORICIDADE**. Gradiva, Lisboa, 1988.

WEBER, Max. **SOBRE A TEORIA DAS CIÊNCIAS SOCIAIS**. Presença, Lisboa, 1974.

_____. **METODOLOGIA DAS CIÊNCIAS SOCIAIS**. 2 vol., UNICAMP/Cortez, Campinas, 2001.

WHITE, Hayden. **TRÓPICOS DO DISCURSO**. EDUSP, São Paulo, 1994.

_____. **META-HISTÓRIA**. EDUSP, São Paulo, 1995.