



Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo

Campus de Goiabeiras

Curso: Arquivologia

Departamento Responsável: Departamento de Arquivologia

Data de Aprovação (Art. nº 91): 08/12/2020

DOCENTE PRINCIPAL : MAIRA CRISTINA GRIGOLETO

Matrícula: 2110597

Qualificação / link para o Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8344210421589146>

Disciplina: LEGISLACAO SOBRE GUARDA DE DOCUMENTOS

Código: ARV04428

Período: 2020 / 2

Turma: 01

Pré-requisito:

Carga Horária Semestral: 60

Disciplina: ARV04415 - GESTAO DE DOCUMENTOS I

Distribuição da Carga Horária Semestral

Créditos: 4	Teórica	Exercício	Laboratório
	60	0	0

Ementa:

Prazos prescricionais e decadência de documentos.

Objetivos Específicos:

Geral: Desenvolver uma postura de constante indagação, reflexão e busca de soluções para os desafios que atravessam a prática arquivística, tomando como referência para isso linguagens e conceitos próprios da Arquivologia, com ênfase nas políticas públicas de arquivo/informação e na legislação arquivística brasileira.

Específicos: * Identificar as principais leis, decretos e parâmetros legais sobre prazos prescricionais e precautionais, deslocando a reflexão para a questão do sigilo e do acesso aos documentos arquivísticos.

* Conhecer os desafios enfrentados pelo profissional no que se refere à política e legislação arquivística.

* Desenvolver uma postura crítica frente às políticas públicas de informação e a legislação arquivística.

Conteúdo Programático:

1. Políticas públicas: conceitos e análises
2. Política nacional de arquivos: percursos e barreiras
3. Legislação Arquivística: contextualização e análise

Metodologia:

A disciplina será ministrada nos parâmetros do EARTE (Ensino-Aprendizagem Remoto Temporário e Emergencial), intercalando aulas síncronas (expositivas e dialogadas) e assíncronas para abordagens teóricas e realização de atividades orientadas (individuais e/ou em grupo). Como recurso tecnológico serão utilizadas ferramentas disponíveis na plataforma G Suite/UFES e suas extensões, dando prioridade ao Google Sala de Aula/UFES e ao Google Meet/UFES, e no Ambiente Virtual de Aprendizagem/UFES (AVA/UFES). O cronograma cumprirá o mínimo de 25% da carga horária total para encontros síncronos, ou seja, o mínimo de 15 horas de aulas síncronas. Pelo cronograma previsto, do total de 60 horas, serão ministradas 22 horas (36,66%) de aulas síncronas e 38 horas (63,33%) de aulas assíncronas.

Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

A avaliação do andamento da disciplina e do processo de aprendizagem do aluno ocorrerá ao longo do período letivo e englobará avaliação individual e atividades individuais e/ou em grupo. Estão planejadas duas notas por semestre: N1 e N2. A primeira nota (N1) será atribuída por meio de atividades orientadas para sistematização, fixação e ampliação do conteúdo dos referenciais bibliográficos previstos no Plano de Ensino, as quais serão realizadas de forma síncrona e assíncrona conforme disposto no Cronograma, totalizando 10 pontos. A segunda nota (N2) será dada por uma avaliação individual, que será realizada de forma assíncrona como destacado no Cronograma, totalizando 10 pontos.

Sendo assim, a média parcial do semestre será computada pela média aritmética das duas notas, a saber: Média parcial = $(N1 + N2)/2$. O aluno que obtiver média parcial maior ou igual a 7,0, estará aprovado. Caso contrário, o aluno terá a oportunidade de fazer a prova final, que pontuará de 0 a 10 pontos. A média final será composta pela média aritmética

entre a média parcial e a prova final: $[(\text{média parcial}) + (\text{nota da prova final})] / 2 = \text{média final}$

Para aprovação, o aluno deverá ter média final igual ou maior a 5,0 pontos.

Bibliografia básica:

1. CONARQ. Legislação arquivística brasileira. Rio de Janeiro: CONARQ, 2015. Disponível em: http://www.conarq.arquivonacional.gov.br/media/CONARQ_legarquivos_dezembro_20_14_pdf.pdf. Acesso em: 10 nov. 2015.
2. JARDIM, José Maria. Políticas públicas arquivísticas: princípios, atores e processos. Arquivo & Administração, Rio de Janeiro, v. 5, n. 2, p. 5-16, 2006. Disponível em: http://www.aab.org.br/wp-content/uploads/2014/05/2006_05_JULHO-A-DEZEMBRO.pdf. Acesso em: 12 fev. 2015.
3. _____. O inferno das boas intenções: legislação e políticas arquivísticas. In: MATTAR, Eliane (Org). Acesso à informação e política de arquivos. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2003.
4. MARTINS, Paula Ligia. Acesso à Informação: um direito fundamental e instrumental. Acervo, Rio de Janeiro, v. 24, n.1, p. 233-244, jan/jun 2011. Disponível em: <http://www.revistaacervo.an.gov.br/seer/index.php/info/article/view/476/399>. Acesso em: 19 jan. 2015.
5. RODRIGUES, Georgete Medleg. Legislação de Acesso aos Arquivos no Brasil: um terreno de disputas pela memória e pela história. Acervo, Rio de Janeiro, v. 24, n. 1, p. 257-286, jan/jun 2011. Disponível em: <http://linux.an.gov.br/seer/index.php/info/article/viewFile/478/401>. Acesso em: 20 nov. 2013.
6. SOUSA, Renato Tarciso Barbosa de. O Arquivista e as políticas públicas de arquivo. Texto apresentado originalmente no II Congresso Nacional de Arquivologia. Porto Alegre – RS, julho de 2006. Disponível em: http://repositorio.unb.br/bitstream/10482/1026/1/EVENTO_ArquivistaPoliticaPublicaArquivo.pdf?origin=publication_detail. Acesso em: 19 jan. 2015.

Bibliografia complementar:

Cronograma:

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
01	02/02/2021	1. Políticas públicas: conceitos e análises *Apresentação da disciplina e discussões gerais		Síncrona: 2h das 19h às 21h via Meet/UFES e Google Sala de Aula/UFES; Assíncrona: 2h via Google Sala de Aula/UFES.
02	09/02/2021	1. Políticas públicas: conceitos e análises *Discussões conceituais Leitura e discussão dos textos (ordem sugerida para leitura)*: SERAFIM, Milena Pavan; DIAS, Rafael de Brito. Análise de política: uma revisão de literatura. Cadernos Gestão Social, v. 3, n. 1, p. 121-134, jan./jun. 2012. Disponível em: https://periodicos.ufba.br/index.php/cgs/article/viewFile/31562/pdf_22 . Acesso em: 08 jan. 2021. ORTH, Glaucia Mayara Niedermeyer; CANTÓIA, Danuta Estrufika; TORRES, Luiz Daniel Roberto Vega. Categorias Estado e Políticas Públicas em artigos A2/B2 na área interdisciplinar. Revista Sociais & Humanas, v. 30, n. 2, p. 152-168, 2017. Disponível em: https://periodicos.ufsm.br/sociaisehumanas/article/view/24061/pdf . Acesso em: 08 jan. 2021.		Síncrona: 2h das 19h às 21h via Meet/UFES e Google Sala de Aula/UFES; Assíncrona: 2h via Google Sala de Aula/UFES. *Os textos indicados substituem a referência especificada abaixo que consta na OBSERVAÇÃO I do Plano de Ensino: FERRAZ, Ana Targina Rodrigues. Políticas Sociais na Contemporaneidade: o fim do caminho? Textos & Contextos, Porto Alegre, v. 13, n. 2, p. 232-243, jul./dez. 2014. Disponível em: https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/fass/article/view/18165/12510 . Acesso em: 07 dez. 2020.
03	16/02/2021	1. Políticas públicas: conceitos e análises		FERIADO Assíncrona: 4h via Google Sala

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
				<p>de Aula/UFES.</p> <p>Para reposição da carga horária que não poderá ser ministrada em função do feriado, será apresentada atividade para que os alunos desenvolvam.</p>
04	23/02/2021	<p>1. Políticas públicas: conceitos e análises *Política arquivística como gestão</p> <p>Leitura e discussão dos textos (ordem sugerida para as leituras):</p> <p>SANTOS, Zenaide de Freitas. Estado, Democracia, Cidadania e Acesso à Informação. In: SANTOS, Zenaide de Freitas. Dimensões arquivísticas na implementação da Lei de Acesso à Informação: perspectivas no poder executivo do Estado do Rio de Janeiro. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Centro de Ciências Humanas e Sociais, Programa de Pós-Graduação em Gestão de Documentos e Arquivos. Rio de Janeiro, 2015. Disponível em: http://www.repositorio-bc.unirio.br/8080/xmlui/bitstream/handle/unirio/11750/Disserta%20Zenaide%20Santos.pdf?sequence=1&isAllowed=y. Acesso em: 06 jan. 2021. p. 20-40.</p> <p>SILVA, Luiz Carlos. Políticas públicas e políticas públicas de arquivos. In: SILVA, Luiz Carlos da. Políticas públicas de arquivo: a gestão documental do Arquivo Público do Estado do Espírito Santo. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal de Minas Gerais. Escola de Ciência da Informação. Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação, 2013. Disponível em: https://repositorio.ufmg.br/bitstream/1843/ECIC-9C2NQR/1/pol_ticas_p_blicas_de_arquivo_a_gest_o_documental_do_arquivo_p_blico_do_estado_do_esp_rito_santo.pdf. Acesso em: 06 jan. 2021. p. 45-64.</p>		<p>Síncrona: 2h das 19h às 21h via Meet/UFES e Google Sala de Aula/UFES;</p> <p>Assíncrona: 2h via Google Sala de Aula/UFES.</p>
05	02/03/2021	<p>2. Política nacional de arquivos: percursos e barreiras *Realidade arquivística brasileira nas décadas de 1970 e 1980.</p> <p>Textos de referência (ordem sugerida para leitura):</p> <p>DREIFUSS, René Armand. Ao</p>		<p>Assíncrona: 4h via Google Sala de Aula/UFES.</p>

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
		<p>arquivo, com carinho. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, n. 21, p. 27-32, 1986. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/RevPat21_m.pdf. Acesso em: 18 maio 2020.</p> <p>GARCIA, Marco Aurélio. A memória nacional aprisionada. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, n. 21, p. 43-45, 1986. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/RevPat21_m.pdf. Acesso em: 18 maio 2020.</p> <p>ANTUNES, Gilson; RIBEIRO, Marcus Vinicius Toledo; SOLIS, Sydney. O programa nacional de preservação da documentação histórica. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, n. 21, p. 45-47, 1986. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/RevPat21_m.pdf. Acesso em: 13 maio 2020.</p>		
06	09/03/2021	<p>2. Política nacional de arquivos: percursos e barreiras *Políticas arquivísticas e diversidade arquivística</p> <p>SOUSA, Renato Tarciso Barbosa de. O Arquivista e as políticas públicas de arquivo. In: CONGRESSO NACIONAL DE ARQUIVOLOGIA, 2., 2006, Porto Alegre. Disponível em: https://repositorio.unb.br/bitstream/10482/1026/1/EVENTO_ArquivistaPoliticaPublicaArquivo.pdf. Acesso em: 06 jan. 2021.</p> <p>JARDIM, José Maria. Diversidade arquivística e políticas de arquivo. PontodeAcesso, Salvador, v. 3, n. 1, p. 46-59, abr. 2009. Disponível em: https://periodicos.ufba.br/index.php/revistaici/article/view/3312/2422. Acesso em: 06 jan. 2021.</p>		<p>Síncrona: 2h das 19h às 21h via Meet/UFES e Google Sala de Aula/UFES;</p> <p>Assíncrona: 2h via Google Sala de Aula/UFES.</p>
07	16/03/2021	<p>2. Política nacional de arquivos: percursos e barreiras *Políticas arquivísticas e participação da sociedade civil</p> <p>JARDIM, José Maria. Políticas públicas de informação: a (não) construção da política nacional de arquivos públicos e privados (1994-2006). In: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 9., 2008, São Paulo. Anais [...]. São Paulo: USP, 2008. Disponível em: http://www.egov.ufsc.</p>		<p>Síncrona: 2h das 19h às 21h via Meet/UFES e Google Sala de Aula/UFES;</p> <p>Assíncrona: 2h via Google Sala de Aula/UFES.</p>

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
		br/portal/sites/default/files/anexos/30774-32938-1-PB.pdf. Acesso em: 06 jan. 2021. SILVA, Diego Barbosa da. Onde está a sociedade civil na política nacional de arquivos? Informação Arquivística, Rio de Janeiro, v. 4, n. 1, p. 41-68, jan./jun. 2015. Disponível em: http://www.aaerj.org.br/ojs/index.php/informacaoarquivistica/article/view/86/53 . Acesso em: 05 maio 2020.		
08	23/03/2021	2. Política nacional de arquivos: percursos e barreiras *Abordagens sobre a Lei nº 8.159/1991 (Lei de Arquivos) Referência CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS. Coletânea da Legislação Arquivística Brasileira e Correlata. Rio de Janeiro: CONARQ, 2020. Disponível em: https://www.gov.br/conarq/pt-br/legislacao-arquivistica/coletanea-da-legislacao-arquivistica-e-correlata-1/conarq_legarquivos_jan_2020_jun_2020_pdf.pdf . Acesso em: 06 jan. 2021.		Síncrona: 2h das 19h às 21h via Meet/UFES e Google Sala de Aula/UFES; Assíncrona: 2h via Google Sala de Aula/UFES.
09	30/03/2021	1. Políticas públicas: conceitos e análises 2. Política nacional de arquivos: percursos e barreiras *Revisão do conteúdo programático para a avaliação **Apresentação da proposta da atividade final da disciplina		Síncrona: 2h das 19h às 21h via Meet/UFES e Google Sala de Aula/UFES; Assíncrona: 2h via Google Sala de Aula/UFES.
10	06/04/2021	1. Políticas públicas: conceitos e análises 2. Política nacional de arquivos: percursos e barreiras *Avaliação individual da disciplina		Assíncrona: 4h via AVA/Ufes.
11	13/04/2021	3. Legislação Arquivística: contextualização e análise *Abordagens sobre legislação arquivística		Assíncrona: 4h via Google Sala de Aula/UFES.
12	20/04/2021	3. Legislação Arquivística: contextualização e análise *Contextualização sobre o acesso à informação no Brasil Textos para discussão (ordem sugerida para leitura): RODRIGUES, Georgete Medleg. Legislação de Acesso aos Arquivos no Brasil: um terreno de disputas pela memória e pela		Síncrona: 2h das 19h às 21h via Meet/UFES e Google Sala de Aula/UFES; Assíncrona: 2h via Google Sala de Aula/UFES.

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
		<p>história. Acervo, Rio de Janeiro, v. 24, n. 1, p. 257-286, jan/jun 2011. Disponível em: http://revista.arquivonacional.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/383/383. Acesso em: 06 jan. 2021.</p> <p>INDOLFO, Ana Celeste. O acesso às informações públicas: retrocessos e avanços da legislação brasileira. Informação Arquivística, Rio de Janeiro, v. 2, n. 1, p. 4-23, jan./jun., 2013. Disponível em: http://www.aaerj.org.br/ojs/index.php/informacaoarquivistica/article/view/14/10. Acesso em: 06 jan. 2021.</p>		
13	27/04/2021	<p>3. Legislação Arquivística: contextualização e análise</p> <p>*Discussões sobre Lei nº 12.527 /2011 (Lei de Acesso à Informação)</p> <p>**Desenvolvimento da atividade final da disciplina/orientação dos grupos</p> <p>Referência: CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS. Coletânea da Legislação Arquivística Brasileira e Correlata. Rio de Janeiro: CONARQ, 2020. Disponível em: https://www.gov.br/conarq/pt-br/legislacao-arquivistica/coletanea-da-legislacao-arquivistica-e-correlata-1/conarq_legarquivos_jan_2020_jun_2020_pdf.pdf. Acesso em: 06 jan. 2021.</p>		<p>Síncrona: 2h das 19h às 21h via Meet/UFES e Google Sala de Aula/UFES.</p> <p>Assíncrona: 2h via Google Sala de Aula/UFES.</p>
14	04/05/2021	<p>3. Legislação Arquivística: contextualização e análise</p> <p>* Discussões sobre legislação arquivística</p> <p>**Desenvolvimento da atividade final da disciplina/orientação dos grupos</p> <p>Referência: CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS. Coletânea da Legislação Arquivística Brasileira e Correlata. Rio de Janeiro: CONARQ, 2020. Disponível em: https://www.gov.br/conarq/pt-br/legislacao-arquivistica/coletanea-da-legislacao-arquivistica-e-correlata-1/conarq_legarquivos_jan_2020_jun_2020_pdf.pdf.</p>		<p>Síncrona: 2h das 19h às 21h via Meet/UFES e Google Sala de Aula/UFES;</p> <p>Assíncrona: 2h via Google Sala de Aula/UFES.</p>

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
		un_2020_pdf.pdf. Acesso em: 06 jan. 2021.		
15	11/05/2021	1. Políticas públicas: conceitos e análises 2. Política nacional de arquivos: percursos e barreiras 3. Legislação Arquivística: contextualização e análise *Apresentação dos trabalhos finais da disciplina **Encerramento da disciplina		Síncrona: 2h das 19h às 21h via Meet/UFES e Google Sala de Aula/UFES. Assíncrona: 2h via Google Sala de Aula/UFES.

Observação:

OBSERVAÇÃO I

*BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR EM ATENDIMENTO AOS CRITÉRIOS DO EART (Art. 5º, § 2º, da Resolução nº 30/2020)

ANTUNES, Gilson; RIBEIRO, Marcus Vinicius Toledo; SOLIS, Sydney. O programa nacional de preservação da documentação histórica. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, n. 21, p. 45-47, 1986. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/RevPat21_m.pdf. Acesso em: 13 maio 2020.

CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS. Coletânea da Legislação Arquivística Brasileira e Correlata. Rio de Janeiro: CONARQ, 2020. Disponível em: https://www.gov.br/conarq/pt-br/legislacao-arquivistica/coletanea-da-legislacao-arquivistica-e-correlata-1/conarq_legarquivos_jan_2020_jun_2020_pdf.pdf. Acesso em: 06 jan. 2021.

DREIFUSS, René Armand. Ao arquivo, com carinho. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, n. 21, p. 27-32, 1986. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/RevPat21_m.pdf. Acesso em: 18 maio 2020.

FERRAZ, Ana Targina Rodrigues. Políticas Sociais na Contemporaneidade: o fim do caminho? Textos & Contextos, Porto Alegre, v. 13, n. 2, p. 232-243, jul./dez. 2014. Disponível em: <https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/fass/article/view/18165/12510>. Acesso em: 07 dez. 2020.

GARCIA, Marco Aurélio. A memória nacional aprisionada. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, n. 21, p. 43-45, 1986. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/RevPat21_m.pdf. Acesso em: 18 maio 2020.

INDOLFO, Ana Celeste. O acesso às informações públicas: retrocessos e avanços da legislação brasileira. Informação Arquivística, Rio de Janeiro, v. 2, n. 1, p. 4-23, jan./jun., 2013. Disponível em: <http://www.aaerj.org.br/ojs/index.php/informacaoarquivistica/article/view/14/10>. Acesso em: 07 nov. 2016.

SILVA, Diego Barbosa da. Onde está a sociedade civil na política nacional de arquivos? Informação Arquivística, Rio de Janeiro, v. 4, n. 1, p. 41-68, jan./jun. 2015. Disponível em: <http://www.aaerj.org.br/ojs/index.php/informacaoarquivistica/article/view/86/53>. Acesso em: 5 maio 2020.

OBSERVAÇÃO II

Todos os materiais disponibilizados são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob as penas legais.

OBSERVAÇÃO III

Todas as gravações de atividades síncronas serão informadas pelo professor e o aluno tem o direito de não querer sua imagem gravada.

OBSERVAÇÃO IV

Alterações poderão ser realizadas a partir das necessidades ocorridas ao longo do desenvolvimento das aulas atividades, em consonância com as orientações do docente.

OBSERVAÇÃO V

Textos extras poderão ser indicados ao longo da disciplina, bem como podem ser apresentados filmes ou outras tipologias documentais que não constam neste plano de ensino.

OBSERVAÇÃO VI

Não autorizo a divulgação em qualquer mídia da minha imagem, voz ou produto do trabalho apresentado em aulas síncronas ou assíncronas.