



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE ARQUIVOLOGIA

Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo

Campus de Goiabeiras

Curso: Arquivologia - Noturno

Departamento Responsável: Departamento de Arquivologia

Data de Aprovação (Art. nº 91):

DOCENTE PRINCIPAL : LUIZ CARLOS DA SILVA

Matrícula: 1717066

Qualificação / link para o Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2553964864422495>

Disciplina: TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO

Código: ARV04433

Período: 2021 / 1

Turma: 05

Pré-requisito:

Carga Horária Semestral: 180

Disciplina: ARV12943 - PROJETO DE PESQUISA

Distribuição da Carga Horária Semestral

Créditos: 7

Teórica

Exercício

Laboratório

60

60

60

Ementa:

Realização e defesa de trabalho monográfico sobre tema de Arquivologia.

Objetivos Específicos:

Realizar pesquisa na área da Arquivologia e áreas do currículo do curso. Redigir e apresentar um trabalho monográfico ou artigo científico.

Conteúdo Programático:

Unidade I

Regulamento do Trabalho de Conclusão de Curso (Arquivologia).

Unidade II

Concretização do Trabalho de Conclusão de Curso: O TCC será concretizado por meio de versão escrita, formatado de acordo com as normas de apresentação de trabalhos científicos e acadêmicos da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), em vigor na época, para texto monográfico ou artigo acadêmico.

Metodologia:

A disciplina será desenvolvida intercalando encontros síncronos e atividades assíncronas para concretizar as abordagens teóricas e práticas. Para isso utilizaremos como recurso tecnológico as ferramentas disponíveis na plataforma G Suite/UFES e suas extensões, dando prioridade ao Google Sala de Aula/UFES e ao Google Meet/UFES. Utilizaremos também para gravação das aulas, o software OBS (Open Broadcaster Software) para gravações de aulas apresentadas em Power Point.

Serão ministradas 60h de teoria, 60h de exercícios e 60h de laboratório:

- Através de orientações individuais para elaborar o TCC (que podem também ser feito em dupla);
- Levantamento de informações a respeito da temática selecionada para a elaboração do TCC.
- Produção dos elementos que compõem um TCC. Por tratar-se de uma disciplina sem horário definido e com temas diversos, as orientações ocorrerão em dias e horários combinados com os alunos.

A disciplina será ministrada nos parâmetros do EARTE (Ensino - Aprendizagem Remoto Temporário e Emergencial).

Crêterios / Processo de avalia o da Aprendizagem :

O processo de avalia o será realizado da seguinte forma:

Será constituída uma banca com três avaliadores, presidida pelo professor orientador;

O resultado final da avalia o do TCC será a m dia aritmética final das avalia es atribuídas pelos membros da banca examinadora, que poderá variar de 0 (zero) a 10 (dez) pontos.

Bibliografia básica:

GIL, A. C. Métodos e Técnicas de Pesquisa Social. 6a. ed. São Paulo: Editora ATLAS, 2008.

MIRANDA, J. L. C.; GUSMÃO, H. R. Os Caminhos do Trabalho Científico: Orienta o para não Perder o Rumo. São Paulo, SP: Briquet de Lemos/Livros, 2003.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed. rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2009. 304 p.

Bibliografia complementar:

BARDIN, L. Análise de Conteúdo. São Paulo: Edi es 70 – Brasil, 2011.

ECO, U. Como se Faz uma Tese. 17. ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2002.

LAVILLE, C.; DIONNE, J. A Constru o do Saber: Manual de Metodologia da Pesquisa em Ciências Humanas. São Paulo: Editora Armed, 1999.

PHILLIOPS, E. M.; PUGH, D. S. How to Get a PhD. 2. ed. Bristol, USA: Open University Press, 1998.

Cronograma:

Observa o:

OBSERVA O 1

BIBLIOGRAFIA ADOTADA PARA ADEQUA O AO EART (Art. 5 ,   2 , da Resolu o n  30/2020)

DANNA, M. F.; MATOS, M. A. Aprendendo a observar. São Paulo: Edicon, 2006. Disponível em:

<https://drive.google.com/file/d/1gqxbj8Syk1PdYRIFbZiHcyCDdvo6vwJl/view>. Acesso em: 27 de ago. 2020.

FLICK, U. Introdu o   metodologia de pesquisa: um guia para iniciantes. Porto Alegre: Penso, 2013. Disponível em:

https://drive.google.com/file/d/1Tu_Xakkojpxz0W7a7vFCJL26Uyc7YBP7/view. Acesso em: 27 de ago. 2020.

GIL, Ant nio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002. Disponível em:

<https://drive.google.com/file/d/1N5BcrODIUsxeAoE2VPQ2nr7jDYUAt0k5/view>. Acesso em: 27 de ago. 2020.

GIL, Ant nio Carlos. Métodos e Técnicas de Pesquisa Social. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008. Disponível em:

https://drive.google.com/file/d/1yjNDGMqPr-NPdHMOICuq1k_tqzlbjHz9/view. Acesso em: 27 de ago. 2020.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publica o e trabalhos científicos. 4. ed. São Paulo: Atlas, 1992. Disponível em:

<https://drive.google.com/file/d/1tscBjjGwwrfK3sMc5upJldjvsgqTth7f/view>. Acesso em: 27 de ago. 2020.

LAVILLE, C.; DIONE, J. A constru o do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Artmed; Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999. Disponível em:

https://drive.google.com/file/d/1fBGpX35CuTg_NIVyPkkLW1uu2FtZ9x9B/view. Acesso em: 27 de ago. 2020.

MARCONI, Marina de Andrade.; LAKATOS, Eva Maria. Fundamentos de Metodologia científica. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1WnVgL2RNprDEc_34jIuvSCSfIxGpY8xO/view.

Acesso em: 27 de ago. 2020.

PRODANOV, Cleber Cristiano; FREITAS, Ernani César de. Metodologia do Trabalho Científico: Métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho científico. 2. ed. Novo Hamburgo (RS): FEEVALE, 2013. Disponível em:

https://drive.google.com/file/d/1lp5R-RyTrt6X8UPoq2jJ8gO3UEfM_JJd/view. Acesso em: 27 de ago. 2020.

SILVA, E. L. da. MENEZES, E. M. Metodologia da pesquisa e elabora o de disserta o. 4. ed. rev. atual. Florianópolis: UFSC, 2005. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1A8MOJiPIAWCn7pwcZ2MW6mI4iMIS2y31/view>. Acesso em: 27 de ago. 2020.

YIN, R. K. Estudo de caso: planejamento e método. 2.ed. Porto Alegre: Bookman, 2001. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1cLtrvfxcPN6H9QI_Yclv2ZGeUuRtpv_a/view. Acesso em: 27 de ago. 2020.

OBSERVAÇÃO 2

Alterações poderão ser realizadas a partir das necessidades ocorridas ao longo do desenvolvimento das aulas e atividades, em consonância com as orientações do docente.

OBSERVAÇÃO 3

Não autorizo a divulgação em qualquer mídia da minha imagem, voz ou produto do trabalho apresentado em aulas síncronas ou assíncronas em qualquer material que não seja especificamente para fins educacionais, culturais e formativos da disciplina.

OBSERVAÇÃO 4

O aluno ao assinar a lista de presença no Google Forms estará autorizando sua imagem e voz nos vídeos exclusivamente para fins educacionais na disciplina durante o semestre 2021-1 EARTE, sendo VEDADA a reprodução das aulas gravadas sem a autorização expressa do professor e dos alunos participantes.

OBSERVAÇÃO 5

Os textos disponibilizados durante o curso são exclusivamente para o uso didático na disciplina e para fins educacionais.

OBSERVAÇÃO 6

Alterações poderão ser realizadas a partir das necessidades ocorridas ao longo do desenvolvimento das aulas e atividades, em consonância com as orientações do docente.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

PROTOCOLO DE ASSINATURA



O documento acima foi assinado digitalmente com senha eletrônica através do Protocolo Web, conforme Portaria UFES nº 1.269 de 30/08/2018, por
LUIZ CARLOS DA SILVA - SIAPE 1717066
Departamento de Arquivologia - DAr/CCJE
Em 15/05/2021 às 20:53

Para verificar as assinaturas e visualizar o documento original acesse o link:
<https://api.lepisma.ufes.br/arquivos-assinados/190630?tipoArquivo=O>