



## Plano de Ensino

**Universidade Federal do Espírito Santo**

**Campus de Goiabeiras**

**Curso:** Arquivologia - Noturno

**Departamento Responsável:** Departamento de Arquivologia

**Data de Aprovação (Art. nº 91):**

DOCENTE PRINCIPAL : MAIRA CRISTINA GRIGOLETO

Matrícula: 2110597

**Qualificação / link para o Currículo Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/8344210421589146>

**Disciplina:** PROJETO DE PESQUISA

**Código:** ARV12943

**Período:** 2020 / 2

**Turma:** 07

**Pré-requisito:**

**Carga Horária Semestral:** 60

Disciplina: ARV12940 - METODOLOGIA DE PESQUISA CIENTÍFICA

### Distribuição da Carga Horária Semestral

**Créditos:** 2

**Teórica**

**Exercício**

**Laboratório**

15

45

0

### Ementa:

Realização de projeto de pesquisa para TCC.

### Objetivos Específicos:

Concluir o planejamento de um projeto de pesquisa, que será utilizado para apoiar a realização do TCC do aluno.

### Conteúdo Programático:

Unidade I

Definição da área de pesquisa na qual será desenvolvido o TCC;

Definição do tema e do problema de pesquisa do TCC.

Unidade II

Produção dos demais elementos que compõem um projeto de pesquisa acadêmico;

Desenvolvimento do projeto de pesquisa para elaboração do TCC.

### Metodologia:

A disciplina será ministrada nos parâmetros do EARTE (Ensino-Aprendizagem Remoto Temporário e Emergencial), intercalando encontros síncronos e atividades assíncronas para contemplar: abordagens teóricas; leitura e discussão de textos da bibliografia básica e da bibliografia complementar; levantamento de fontes de informação a respeito da temática selecionada e orientações para elaboração do projeto de pesquisa. Como recurso tecnológico serão utilizadas ferramentas disponíveis na plataforma G Suite/UFES e suas extensões, dando prioridade ao Google Sala de Aula/UFES e ao Google Meet/UFES. Serão ministradas 20h de teoria e 40h de atividades práticas e orientações, atentando-se para o cumprimento do mínimo de 25% da carga horária total para encontros síncronos. Por tratar-se de uma disciplina sem horário definido e com temas diversos, as aulas e orientações ocorrerão em dias e horários acordados com os alunos.

### Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

O processo de avaliação será realizado em duas etapas:

- Avaliação 1: será avaliado o compromisso do aluno com as atividades propostas para as unidades de ensino, assim como, a entrega do projeto de pesquisa 20 dias antes do término do semestre letivo. Nessa etapa será atribuído o valor de 0 a 10 pontos.
- Avaliação 2: será avaliado o projeto de pesquisa. Nessa etapa será atribuído o valor de 0 a 10 pontos.

Sendo assim, a média do semestre será dada pela média aritmética das duas notas, a saber:

Média =  $(A1 + A2)/2$

### **Bibliografia básica:**

GIL, A. C. **Métodos e Técnicas de Pesquisa Social**. 6a. ed. São Paulo: Editora ATLAS, 2008.

MIRANDA, J. L. C.; GUSMÃO, H. R. **Os Caminhos do Trabalho Científico**: Orientação para não Perder o Rumo. São Paulo, SP: Briquet de emos/Livros, 2003.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed. rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2009. 304 p.

### **Bibliografia complementar:**

BARDIN, L. **Análise de Conteúdo**. São Paulo: Edições 70 – Brasil, 2011.

ECO, U. **Como se Faz uma Tese**. 17. ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2002.

LAVILLE, C.; DIONNE, J. **A Construção do Saber**: Manual de Metodologia da Pesquisa em Ciências Humanas. São Paulo: Editora Armed, 1999.

PHILLIOPS, E. M.; PUGH, D. S. **How to Get a PhD**. 2. ed. Bristol, USA: Open University Press, 1998.

### **Cronograma:**

**A DISCIPLINA NÃO TEM HORÁRIO DEFINIDO E O CRONOGRAMA SERÁ ESTABELECIDO EM ACORDO COM O DISCENTE.**

### **Observação:**

OBSERVAÇÃO I - BIBLIOGRAFIA ADOTADA PARA ADEQUAÇÃO AO EART (Art. 5º, § 2º, da Resolução nº 30/2020)

DANNA, M. F.; MATOS, M. A. **Aprendendo a observar**. São Paulo: Edicon, 2006. Disponível em:

<https://drive.google.com/file/d/1gqxbj8Syk1PdYRIFbZiHcyCDdvo6vwJl/view>. Acesso em: 27 de ago. 2020.

FLICK, U. **Introdução à metodologia de pesquisa**: um guia para iniciantes. Porto Alegre: Penso, 2013. Disponível em:

[https://drive.google.com/file/d/1Tu\\_Xakkojpxz0W7a7vFCJL26Uyc7YBP7/view](https://drive.google.com/file/d/1Tu_Xakkojpxz0W7a7vFCJL26Uyc7YBP7/view). Acesso em: 27 de ago. 2020.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002. Disponível em:

<https://drive.google.com/file/d/1N5BcrODIUsxeAoE2VPQ2nr7jDYUAAt0k5/view>. Acesso em: 27 de ago. 2020.

GIL, Antônio Carlos. **Métodos e Técnicas de Pesquisa Social**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008. Disponível em:

[https://drive.google.com/file/d/1yjNDGMqPr-NPdHMOICuq1k\\_tqzIbjHz9/view](https://drive.google.com/file/d/1yjNDGMqPr-NPdHMOICuq1k_tqzIbjHz9/view). Acesso em: 27 de ago. 2020.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. **Metodologia do trabalho científico**: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicação e trabalhos científicos. 4. ed. São Paulo: Atlas, 1992. Disponível em:

<https://drive.google.com/file/d/1tscBjjGwwrfK3sMc5upJldjvsgqTth7f/view>. Acesso em: 27 de ago. 2020.

LAVILLE, C.; DIONE, J. **A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas**. Porto Alegre: Artmed; Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999. Disponível em:

[https://drive.google.com/file/d/1fBGpX35CuTg\\_NIVyPkkLW1uu2FtZ9x9B/view](https://drive.google.com/file/d/1fBGpX35CuTg_NIVyPkkLW1uu2FtZ9x9B/view). Acesso em: 27 de ago. 2020.

MARCONI, Marina de Andrade.; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de Metodologia científica**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010. Disponível em: [https://drive.google.com/file/d/1WnVgL2RNprDEc\\_34jIuvSCSflxGpY8xO/view](https://drive.google.com/file/d/1WnVgL2RNprDEc_34jIuvSCSflxGpY8xO/view).

Acesso em: 27 de ago. 2020.

PRODANOV, Cleber Cristiano; FREITAS, Ernani César de. **Metodologia do Trabalho Científico**: Métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho científico. 2. ed. Novo Hamburgo (RS): FEEVALE, 2013. Disponível em:

[https://drive.google.com/file/d/1Ip5R-RyTrt6X8UPoq2jJ8gO3UEfM\\_JJd/view](https://drive.google.com/file/d/1Ip5R-RyTrt6X8UPoq2jJ8gO3UEfM_JJd/view). Acesso em: 27 de ago. 2020.

SILVA, E. L. da. MENEZES, E. M. **Metodologia da pesquisa e elaboração de dissertação**. 4. ed. rev. atual. Florianópolis: UFSC, 2005. Disponível em:

<https://drive.google.com/file/d/1A8MOJiPIAWCn7pwc2MW6mI4iMIS2y31/view>. Acesso em: 27 de ago. 2020.

YIN, R. K. **Estudo de caso: planejamento e método**. 2.ed. Porto Alegre: Bookman, 2001. Disponível em:

[https://drive.google.com/file/d/1cLtrvfxCPN6H9QI\\_Yclv2ZGeUuRtpv\\_a/view](https://drive.google.com/file/d/1cLtrvfxCPN6H9QI_Yclv2ZGeUuRtpv_a/view). Acesso em: 27 de ago. 2020.

### **OBSERVAÇÃO II**

A disciplina será ministrada nos parâmetros do EARTE (Ensino- Aprendizagem Remoto Temporário e Emergencial).

### **OBSERVAÇÃO III**

Todos os materiais disponibilizados são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer

outra finalidade, sob as penas legais.

#### OBSERVAÇÃO IV

Todas as gravações de atividades síncronas serão informadas pelo professor e o aluno tem o direito de não querer sua imagem gravada.

#### OBSERVAÇÃO V

Alterações poderão ser realizadas a partir das necessidades ocorridas ao longo do desenvolvimento das aulas e atividades, em consonância com as orientações do docente.

#### OBSERVAÇÃO VI

Textos extras poderão ser indicados ao longo da disciplina, bem como também podem ser apresentados filmes ou outras tipologias documentais que não constam neste plano de ensino.

#### OBSERVAÇÃO VII

Não autorizo a divulgação em qualquer mídia da minha imagem, voz ou produto do trabalho apresentado em aulas síncronas ou assíncronas.