



Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo

Campus de Goiabeiras

Curso: Arquivologia -- Noturno

Departamento Responsável: Departamento de Arquivologia

Data de Aprovação (Art. nº 91):

DOCENTE PRINCIPAL : KARULLINY SILVEROL SIQUEIRA

Matrícula: 1945470

Qualificação / link para o Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4529260419941112>

Disciplina: HISTÓRIA E MEMÓRIA

Código: ARV12928

Período: 2023 / 1

Turma: 01

Carga Horária Semestral: 60

Distribuição da Carga Horária Semestral

Créditos: 3

Teórica

Exercício

Laboratório

45

15

0

Ementa:

História: acontecimento e conhecimento. Os parâmetros do conhecimento histórico: tempo, espaço, estrutura e sujeito. Mito, narrativa e história. As referências teórico--metodológicas e seu papel no processo de produção do conhecimento histórico. As correntes historiográficas. A função social do historiador.

Objetivos Específicos:

OBJETIVOS GERAIS: Apresentar os conceitos de História, Memória e História Oral e sua operacionalização para o profissional da área de Arquivologia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Estabelecer a relação entre a produção do conhecimento e a realidade social, principalmente, em relação a inclusão dos povos indígenas e os desafios étnico-raciais; Desenvolver o conceito de História enquanto ciência crítica e reflexiva; Conhecer as diversas fontes históricas utilizadas pelo pesquisador e as ciências que o auxiliam; Discutir a importância da memória na sociedade moderna; Demonstrar o papel do esquecimento; Relacionar o surgimento do Estado-Nação com o conceito de Memória Social; Conceituar História Oral.

Conteúdo Programático:

Unidade 1: A História e o Ofício do Historiador

- Definição do conceito de História (sec. XVIII e XIX);
- As visões sobre a História;
- O tempo histórico;
- História e suas fontes;
- Correntes Historiográficas: Do positivismo aos Annales (sec. XIX e XX);
- O ofício do Historiador;
- A escrita da História

Unidade 2: História, historiografia e abordagens

- A História vista de Baixo;
- A abordagem da micro-história;
- História do Tempo Presente: regimes de historicidade e memória coletiva;
- História das ideias: circulação e difusão;
- História Global e História Conectada: trajetórias da informação no mundo moderno;
- Memória, História e Nação: O IHGB e a construção de uma História Nacional;
- O retorno da História Política: linguagens e conceitos;
- História da Cultura escrita: impressos, memória e informação;
- **Humanidades Digitais: Memória e Arquivos**

- História Oral;
- Humanidades Digitais e Arquivos.

Metodologia:

Os conteúdos apresentados por meio de aulas expositivas, baseando-se em metodologias ativas de aprendizagem. As temáticas serão trabalhadas a partir de aulas dialogadas, priorizando a interação dos alunos com o a literatura apresentada, visando ainda despertar a autonomia do aluno diante do conteúdo. Além disso, nas aulas, destaca-se que serão elencados diferentes tipos de materiais de aprendizagem, quais sejam: textos, vídeos, entre outros, buscando ampliar a adesão de um público variado e, objetivando o engajamento do aluno durante a aula. Neste sentido, pretende-se, para além do conteúdo da disciplina, destacar o desenvolvimento de competências como criticidade, responsabilidade, entre outras.

Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

Os critérios de avaliação serão baseados no desenvolvimento das aulas presenciais, possibilitando a avaliação formativa acerca da aprendizagem do aluno por meio de diferentes atividades, como, por exemplo, **a leitura prévia dos textos**, que mostra-se de suma importância e obrigatória para a compreensão do conteúdo e contextualização do aluno.

Além disso, os alunos poderão ser avaliados por meio de fichamentos, confecção de portfólios, seminários, provas, formulários, resenhas, estudo dirigido, seminários, etc. Deste modo, também será possível a avaliação somativa acerca dos conteúdos estudados.

AVALIAÇÕES:

1º Avaliação: Média 01 (M01):

- Estudo Dirigido em grupo 1- Valor: 2,5 pontos.
- Estudo Dirigido em grupo 2- Valor: 2,5 pontos.
- Seminário sobre obra historiográfica: 5,0 pontos

Média 01 (M01): Valor total obtido nas atividades

2º Avaliação: Média 02 (M02):

Prova individual: Valor:

10, 0 pontos

- A data da prova será discutida com os alunos e agendada com antecedência necessária.

Media Final (MF): $M01 + M02 / 2 = MF$

- O aluno que obtiver a média final igual ou maior que 7 pontos será considerado aprovado.
- A prova final síncrona para os que não atingirem média 7 na disciplina.

Bibliografia básica:

AMADO, Janaina; FERREIRA, Marieta de Moraes (ORG). Usos & Abusos da história oral.. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2005.

LE GOFF, Jacques. História e Memória. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

PINSKY, Carla B. Fontes Históricas. (Org.). São Paulo: Contexto, 2005.

Bibliografia complementar:

BLOCH, Marc. Apologia da História ou o ofício de historiador. Rio de Janeiro: J. Zahar Ed., 2001. BURKE, Peter (Org.). A ESCRITA DA HISTÓRIA. UNESP, São Paulo, 1992.

_____. A ESCOLA DOS ANNALES. Unesp, São Paulo, 1997.

CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (Org.). DOMÍNIOS DA HISTÓRIA: ENSAIOS DE TEORIA E METODOLOGIA. Campus, Rio de Janeiro, 1997.

FEBVRE, Lucien. COMBATES PELA HISTÓRIA. Editorial Presença, Lisboa, 1985.

PINSKY, Carla B.; LUCA, Tania Regina de. O Historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2001.

RICOEUR, Paul. A Memória, a história, o esquecimento. Campinas: Editora Unicamp, 2007

Cronograma

DATA	CONTEÚDO
13/03/2023	-Introdução ao conteúdo da disciplina; -Exposição da metodologia de aula e atividades que serão feitas ao longo do curso
20/03/2023	- História e os regimes de temporalidade - O tempo e os horizontes de expectativas -A História Repensada: -Definição do conceito de História e Memória;
27/07/2023	- O ofício do historiador; - História e suas fontes – a importância dos arquivos
03/04/2023	Estudo Dirigido 1 (Em grupo)
10/04/2023	- A transição entre o positivismo e a Escola dos Annales. - A História Vista de baixo - A Abordagem da Micro-História - História das Mulheres
24/04/2023	- Perspectivas da História da Vista de baixo em debate: Memória e Historiografia sobre a Escravidão no Brasil como estudo de caso.
08/05/2023	- -IHGB: a escrita da História e identidade nacional - História e nação
12/05/2023	- História do Tempo Presente e aceleração temporal: apontamentos sobre a memória
21/11/2023	- História da Leitura e da Cultura escrita: impressos, memória e informação - História dos Conceitos e da linguagem
22/05/2023	Estudo Dirigido 2 (Em grupo)
29/05/2023	Início dos seminários sobre grandes obras historiográficas e o uso de documentos Seminário 1 Seminário 2
05/06/2023	Seminário 3 Seminário 4
12/06/2023	Seminário 5: Seminário 6:
19/06/2023	Seminário 5: Seminário 6:
26/06/2023	- Prova individual com consulta

03/07/2023	Prova Final
10/07/2023	Devolutiva sobre o curso e encerramento da disciplina

Alterações poderão ser realizadas a partir das necessidades ocorridas ao longo do desenvolvimento das aulas e atividades, em consonância com as orientações do docente.

Todos os materiais disponibilizados são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob as penas legais.

Não é permitido disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do professor, sem autorização específica para a finalidade pretendida.