



Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo

Campus de Goiabeiras

Curso: Arquivologia - Noturno

Departamento Responsável: Departamento de Arquivologia

Data de Aprovação (Art. nº 91):

DOCENTE PRINCIPAL : LENORA DE BEAUREPAIRE DA SILVA SCHWAITZER

Matrícula: 1121572

Qualificação / link para o Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1747786817645740>

Disciplina: COMUNICAÇÃO NA SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO

Código: ARV12931

Período: 2022 / 2

Turma: 01

Carga Horária Semestral: 60

Distribuição da Carga Horária Semestral

Créditos: 3

Teórica

Exercício

Laboratório

45

15

0

Ementa:

A revolução industrial, a globalização e a Sociedade da Informação. Análise do discurso e redes sociais. Economia digital. Cibercultura e a Sociedade.

Objetivos Específicos:

Apresentar como o desenvolvimento da tecnologia afeta a sociedade, em vários aspectos: transmissão da informação e do conhecimento, economia, cultura etc.

Conteúdo Programático:

Unidade I. A revolução industrial, a globalização e a Sociedade da Informação

- Relações entre documentos e tecnologias da informação;
- De Gutenberg à McLuhan: o surgimento da cultura nos meios de comunicação de massa.
- A sociedade de massa: propriedade intelectual, controles e ética

Unidade II. Ecologia da informação e redes sociais

- Conceitos de Comunicação;
- Teorias da comunicação.
- A sociedade em rede e novas regras de mercado

Unidade III. Economia digital. Cibercultura e a Sociedade.

- Pierre Levy e a Cibercultura;
- Transformação digital e e-Gov;
- Direitos fundamentais: acesso à informação e privacidade de dados;
- Economia digital no século XXI

Metodologia:

Os conteúdos e práticas implicados na disciplina serão abordados através de:

- Aulas expositivas;
- Levantamento de informações a respeito da temática selecionada para exercícios e trabalhos práticos;
- Leitura e discussão de textos da bibliografia básica selecionada a partir da definição da temática a ser abordada no curso;
- Realização de atividades assistidas pelo professor em sala de aula ou desenvolvidas pelos alunos individualmente ou em grupo

Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

A avaliação do andamento do curso e do desempenho dos alunos ocorrerá durante o desenvolvimento do curso e envolve discussões realizadas em aula, atividades individuais e em grupo.

Ao longo da disciplina, diversas atividades serão realizadas para o cômputo de 02 (duas) avaliações com pesos específicos e que irão gerar notas de 0 a 10 pontos cada, quando entregues dentro do prazo.

A nota do semestre será calculada da seguinte forma:

Atividades individuais = 70% da nota

Atividades em grupo = 30% da nota

As atividades individuais são compostas de trabalhos desenvolvidos pelos alunos e 02 (duas) provas

A atividade em grupo será realizada por meio de apresentação em sala de aula

Caso a média parcial seja maior ou igual a 7,0, o aluno está aprovado.

Caso a média parcial seja menor que 7,0, o aluno tem a oportunidade de fazer a prova final. Neste caso, a prova final tem a pontuação de 0 a 10, e a média final será composta pela média aritmética entre a média parcial e a prova final.
(média parcial + nota da prova final) / 2 = média final

Bibliografia básica:

CASTELLS, Manuel. (2003) A galáxia da internet: reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

LÉVY, Pierre. Cibercultura. 3. ed. São Paulo: Ed. 34, 2010. 270 p. (Coleção trans). ISBN 9788573261264 (broch.).

LÉVY, Pierre. O que é o virtual?. São Paulo: Ed. 34, 1996. 157 p. - ISBN 857326036X (broch.)

O'BRIEN, James A. Sistemas de Informação e as Decisões Gerenciais na Era da Internet. Ed. Saraiva, 2ª Edição, 2004.

Bibliografia complementar:

LÉVY, Pierre. As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática. 2. ed. São Paulo, SP: Ed. 34, 2010. 206 p. (Coleção TRANS) ISBN 9788585490157 (broch.).

CASTELLS, Manuel. (2002) A sociedade em Rede – a era da informação: economia, sociedade e cultura – Volume 1. São Paulo: Paz & Terra.

LEVINE, Rick. O manifesto da economia digital: o fim dos negócios como nos conhecemos. Rio de Janeiro: Campus, 2000. 190p. ISBN 8535206752 (broch.).

Nogueira Júnior, D. A. Direitos autorais e a pirataria: uma polêmica na realidade virtual. Revista FAMECOS mídia, cultura e tecnologia. Porto Alegre, v. 20, n. 1, pp. 47-68, janeiro/abril 2013. Disponível em

<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/article/view/13645/9198> Acesso em Maio de 2016.

THOMPSON, John B. A mídia e a modernidade: uma teoria social da mídia. 8. ed. - Petrópolis, RJ: Vozes, 2006?. 261 p. ISBN 8532620795 (broch.).

Cronograma:

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
01	13/09/2022	Parte 1 - Apresentação da disciplina Parte 2 - A origem dos documentos e das tecnologias de informação e comunicação	Debate em sala de aula sobre impactos da tecnologia na produção de documentos	
02	20/09/2022	Gutenberg e a invenção da prensa	Responder questionário através do link: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdUHs5mKtIXfXyH68YLh63pF75h392ezK7m2JgQJLRG6ynoJA/viewform	Será utilizado vídeo sobre o tema para fins didáticos que pode ser acessado através do link: https://youtu.be/mxBXAsbKdWY
03	27/09/2022	A sociedade de massa: propriedade intelectual, controles e ética		Aula expositiva
04	04/10/2022	Conceitos de comunicação e teorias da comunicação		Aula expositiva
05	11/10/2022	Pierre Levy e a Cibercultura		Será utilizada entrevista com Pierre Levy, disponível em: https://youtu.be/DzfkR2nUj8k
06	18/10/2022	Prova 1		
07	25/10/2022	Transformação digital e e-Gov	Debates em sala de aula sobre transparência, dados abertos e produção de documentos digitais	Aula expositiva
08	01/11/2022	Direitos fundamentais: acesso à informação e privacidade de dados	Debates em sala de aula sobre compatibilidade entre direito à informação e privacidade	Aula expositiva e vista de prova
09	08/11/2022	Economia digital: ontem e hoje	Responder formulário disponível no link: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdRFytjFK80jIXqYZRwszD3JK_i7ZXKz_MNhZSVLJzLQe4LKQ/viewform	Será apresentado vídeo sobre as alterações na sociedade disponível no link: https://youtu.be/1fX6_YsJ8HI
10	22/11/2022	Prova 2		

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
11	29/11/2022	Apresentação sobre temas e metodologias para o trabalho em grupo	Debates sobre os temas apresentados para escolha das abordagens	
12	06/12/2022	Aula para tirar dúvidas sobre trabalho em grupo		
13	13/12/2022	Apresentação do trabalho em grupo (grupo 1)		
14	20/12/2022	Apresentação de trabalhos em grupo (grupo 2) e vista de prova		
15	24/01/2023	Encerramento da disciplina		
16	14/03/2023	Prova final		Será utilizado todo o conteúdo da disciplina

Observação:

As aulas ocorrerão sempre as 3as feiras, com início as 18h.

1. Não autorizo a divulgação em qualquer mídia da minha imagem, voz ou produto do trabalho apresentados em aulas;
2. O material disponibilizado em aula não pode ser utilizado para quaisquer outros fins além dos educacionais, culturais e formativos da disciplina.
3. Os textos disponibilizados durante o curso são exclusivamente para o uso didático na disciplina e para fins educacionais.
4. Alterações poderão ser realizadas a partir das necessidades ocorridas ao longo do desenvolvimento das aulas e das atividades, em consonância com as orientações do docente e em consenso com os discentes
5. O material de aula será disponibilizado através de sala criada no Google Classroom
<https://classroom.google.com/c/NTM3NzEyOTQxNzM5?cjc=ws7vayj> Código da turma: ws7vayj