



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE ARQUIVOLOGIA**

PROGRAMA DA DISCIPLINA:

I – IDENTIFICAÇÃO:

Curso: Arquivologia

Ano: 2013/2 Período:

Disciplina: Práticas em Arquivos II

Carga horária total : 30h/a

II - EMENTA:

Conhecer os desafios enfrentados pelo profissional no que se refere às atividades práticas da Arquivologia.

III- OBJETIVO GERAL:

- Identificar as principais atividades práticas ligadas ao cotidiano das atividades práticas da Arquivologia.
- Conhecer os elementos ligados a operacionalização para o profissional da área de Arquivologia;
- Refletir sobre os desafios inerentes a prática arquivística;

IV- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Iniciar o estudante na reflexão sobre os métodos e procedimentos realizados em arquivos;
- Estabelecer a relação entre a produção do conhecimento e a realidade social;
- Desenvolver o conceito do documento como ato e fato;
- Conhecer as diversas técnicas de preservação, organização e acesso dos documentos custodiados no arquivo;

V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Definição do conceito de documentos;
- As visões sobre o arquivo;
- O fazer do arquivista e o Arquivos;
- Catalogação e descrição dos documentos
- Arquivos da Repressão;

VI - MÉTODO DE ENSINO:

- Aulas expositivas dialogadas;
- Apresentação de trabalhos;
- Estudo de textos;
- Debates e discussões coletivas;
- Análise de fontes históricas.

VII - METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

- Provas escritas;
- Seminários;
- Trabalhos escritos na sala de aula;
- Fichamentos de obras complementares.

VIII- BIBLIOGRAFIA

Básica:

ARQUIVO NACIONAL (Brasil). Gestão da produção documental: conceitos e procedimentos básicos. Rio de Janeiro: AN, 1995. (Publicações Técnicas).

BRASIL. Arquivo Nacional. Dicionário brasileiro de terminologia arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005. (Publicação Técnica; n.o 51). Disponível em: www.conarq.arquivonacional.gov.br.

BRASIL, Conselho Nacional de Arquivos. NOBRADE: Norma Brasileira de Descrição de Documentos. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006.

BRASIL. Conselho Nacional de Arquivos. Modelo de requisitos para sistemas informatizados de gestão arquivística de documentos e-ARQ Brasil. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006. (versão I). Disponível em: www.conarq.arquivonacional.gov.br.

CAMARGO, Ana Maria de Almeida. Contribuição para uma abordagem diplomática dos arquivos pessoais. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, v.11, n.21, 1998. p.169-175. Disponível em: www.cpdoc.fgv.br.

DURANTI, Luciana. Registros documentais contemporâneos. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, v.7, n.13, jan./jun. 1994.p.49-64. www.cpdoc.fgv.br.

Geral:

AMADO, Janaina; FERREIRA, Marieta de Moraes (ORG). **Usos & Abusos da**

história oral. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2001.

ARIÈS, Philipp. **O TEMPO DA HISTÓRIA.** Francisco Alves, Rio de Janeiro, 1989.

ARON, Raymond, **DIMENSIONES DE LA CONSCIENCIA HISTORICA.** Fondo de Cultura, México, 1992.

_____. **LECCIONES SOBRE LA HISTORIA.** Fondo de Cultura, México, 1996.

BERLIN, Isaiah. **VICO E HERDER.** UnB, Brasília, 1982.

BRAUDEL, Fernand. **HISTÓRIA E CIÊNCIAS SOCIAIS.** Editorial Presença, Lisboa, 1972.

BURKE, Peter (Org.). **A ESCRITA DA HISTÓRIA.** UNESP, São Paulo, 1992.

_____. **A ESCOLA DOS ANNALES.** Unesp, São Paulo, 1997.

_____. **HISTÓRIA E TEORIA SOCIAL.** Unesp, São Paulo, 2002.

CALDAS, Alberto Lins. **ORALIDADE, TEXTO E HISTÓRIA.** Loyola, São Paulo, 1999b.

_____. **NAS ÁGUAS DO TEXTO.** Edufro, Porto Velho, 2001.

_____. **LITERA MUNDI.** Edufro, Porto Velho, 2002.

CARDOSO, Ciro Flamarion. **UMA INTRODUÇÃO À HISTÓRIA.** Brasiliense, São Paulo, 1981.

_____. **NARRATIVA, SENTIDO, HISTÓRIA.** Papirus, Campinas, 1997.

_____. ; BRIGNOLI, Héctor Pérez. **OS MÉTODOS DA HISTÓRIA.** Graal, Rio de Janeiro, 1983.

_____. ; VAINFAS, Ronaldo (Org.). **DOMÍNIOS DA HISTÓRIA: ENSAIOS DE TEORIA E METODOLOGIA.** Campus, Rio de Janeiro, 1997.

CERTEAU, Michel de. **A ESCRITA DA HISTÓRIA.** Forense Universitária, Rio de Janeiro, 2002.

ELIAS, Norbert. **SOBRE O TEMPO.** Jorge Zahar, Rio de Janeiro, 1998.

FEBVRE, Lucien. **COMBATES PELA HISTÓRIA.** Editorial Presença, Lisboa, 1985.

FERNANDES, Florestan. **FUNDAMENTOS EMPÍRICOS DA EXPLICAÇÃO SOCIOLÓGICA.** Livros Técnicos e Científicos, Rio de Janeiro, 1978.

FOGEL, Robert William; ELTON, G.R.. **¿CUÁL DE LOS CAMINOS AL PASADO?.** Fondo de Cultura Económica, México, 1989.

FLEISCHER, Helmut. **CONCEPÇÃO MARXISTA DA HISTÓRIA.** Edições 70, Lisboa, 1978.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. **SETE AULAS SOBRE LINGUAGEM, MEMÓRIA E HISTÓRIA.** Imago, Rio de Janeiro, 1997.

HELLER, Agnes. **O COTIDIANO E A HISTÓRIA.** Paz e Terra, Rio de Janeiro, 1985.

_____. **UMA TEORIA DA HISTÓRIA.** Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1993.

HOBBSAWM, Eric J. **Sobre a História.** São Paulo: Cia das Letras, 2000.

- LACERDA, Sônia. **HISTÓRIA, NARRATIVA E IMAGINAÇÃO HISTÓRICA**. In HISTÓRIA NO PLURAL 9/42, SWAIN, Tânia Navarro (Org.), UnB, Brasília, 1994.
- LEFORT, Claude. **AS FORMAS DA HISTÓRIA**. Brasiliense, São Paulo, 1979.
- NOVAES, Adalto (et al.). **TEMPO E HISTÓRIA**. Companhia das Letras, São Paulo, 1992.
- PASSERINI, Luisa. **MITOBIOGRAFIA EM HISTÓRIA ORAL**. Revista Projeto História: 29/40, n° 10, São Paulo, 1993.
- REIS, Jose Carlos. **NOUVELLE HISTOIRE E TEMPO HISTÓRICO**. Ática, São Paulo, 1994.
- _____. **TEMPO, HISTÓRIA E EVASÃO**. Papirus, Campinas, 1994.
- _____. **A HISTÓRIA: ENTRE A FILOSOFIA E A CIÊNCIA**. Ática, São Paulo, 1996.
- RODRIGUES, José Honório. **FILOSOFIA E HISTÓRIA**. Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 1981.
- RÜSEN, Jörn. **NARRATIVIDADE E OBJETIVIDADE NAS CIÊNCIAS HISTÓRICAS**. TEXTOS DE HISTÓRIA/75-102, vol. 4, n° 1, 1996.
- _____. **RAZÃO HISTÓRICA**. UnB, Brasília, 2001.
- SCHAFF, Adam. **HISTÓRIA E VERDADE**. Martins Fontes, São Paulo, 1978.
- VEYNE, Paul. **COMO SE ESCRIBE LA HISTORIA**. Editorial Fragua, Madrid, 1972.
- _____. (et al.). **HISTÓRIA E HISTORICIDADE**. Gradiva, Lisboa, 1988.
- WEBER, Max. **SOBRE A TEORIA DAS CIÊNCIAS SOCIAIS**. Presença, Lisboa, 1974.
- _____. **METODOLOGIA DAS CIÊNCIAS SOCIAIS**. 2 vol., UNICAMP/Cortez, Campinas, 2001.
- WHITE, Hayden. **TRÓPICOS DO DISCURSO**. EDUSP, São Paulo, 1994.
- _____. **META-HISTÓRIA**. EDUSP, São Paulo, 1995.