



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE ARQUIVOLOGIA**

PROGRAMA DA DISCIPLINA:

I – IDENTIFICAÇÃO:

Curso: Arquivologia

Ano: 2016/1 Período:

Disciplina: Tópicos Especiais em Arquivologia XII

Carga horária total : 30h/a

II - EMENTA:

A disciplina trabalha com a coleta de informações a respeito da temática selecionada para a elaboração dos projetos de organização de arquivo.

III- OBJETIVO GERAL:

- Identificar as fases elementares para à organização de um arquivo;

IV- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conhecer Iniciar o estudante na reflexão sobre os métodos e procedimentos realizados em arquivos;
- Desenvolver tarefas sobre a identificação e classificação dos documentos;
- Refletir sobre os desafios inerentes a prática arquivística;
- Identificar os processos de arquivamento de documentos;
- Conhecer as diversas técnicas de preservação, organização e acesso dos documentos custodiados no arquivo;

V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Métodos e procedimentos realizados em arquivos;

- Documentos arquivísticos tradicionais e documentos eletrônicos;
- Técnicas de preservação;
- Atividades referentes a Lei de Acesso a Informação;
- Documentos, Arquivos e Memória.

VI - MÉTODO DE ENSINO:

- Aulas expositivas dialogadas;
- Apresentação de trabalhos;
- Estudo de textos;
- Debates e discussões coletivas;
- Análise de fontes históricas.

VII - METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

- Provas escritas;
- Seminários;
- Trabalhos escritos na sala de aula;
- Fichamentos de obras complementares.

VIII- BIBLIOGRAFIA

Básica:

ARQUIVO NACIONAL (Brasil). Gestão da produção documental: conceitos e procedimentos básicos. Rio de Janeiro: AN,1995. (Publicações Técnicas).

BRASIL. Arquivo Nacional. Dicionário brasileiro de terminologia arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005.(Publicação Técnica; n.o 51). Disponível em: www.conarq.arquivonacional.gov.br.

BRASIL, Conselho Nacional de Arquivos. NOBRADE: Norma Brasileira de Descrição de Documentos. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006.

BRASIL. Conselho Nacional de Arquivos. Modelo de requisitos para sistemas informatizados de gestão arquivística de documentos e-ARQ Brasil. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006. (versão I). Disponível em: www.conarq.arquivonacional.gov.br.

Geral:

AMADO, Janaina; FERREIRA, Marieta de Moraes (ORG). **Usos & Abusos da história oral.** Rio de Janeiro: Editora FGV, 2001.

ARIÈS, Philipp. **O TEMPO DA HISTÓRIA.** Francisco Alves, Rio de Janeiro, 1989.

ARON, Raymond, **DIMENSIONES DE LA CONSCIENCIA HISTORICA.** Fondo de Cultura, México, 1992.

_____. **LECCIONES SOBRE LA HISTORIA.** Fondo de Cultura, México, 1996.

BERLIN, Isaiah. **VICO E HERDER.** UnB, Brasília, 1982.

BRAUDEL, Fernand. **HISTÓRIA E CIÊNCIAS SOCIAIS.** Editorial Presença, Lisboa, 1972.

BURKE, Peter (Org.). **A ESCRITA DA HISTÓRIA.** UNESP, São Paulo, 1992.

_____. **A ESCOLA DOS ANNALES.** Unesp, São Paulo, 1997.

_____. **HISTÓRIA E TEORIA SOCIAL.** Unesp, São Paulo, 2002.

CALDAS, Alberto Lins. **ORALIDADE, TEXTO E HISTÓRIA.** Loyola, São Paulo, 1999b.

_____. **NAS ÁGUAS DO TEXTO.** Edufro, Porto Velho, 2001.

_____. **LITERA MUNDI.** Edufro, Porto Velho, 2002.

CARDOSO, Ciro Flamarion. **UMA INTRODUÇÃO À HISTÓRIA.** Brasiliense, São Paulo, 1981.

_____. **NARRATIVA, SENTIDO, HISTÓRIA.** Papyrus, Campinas, 1997.

_____. ; BRIGNOLI, Héctor Pérez. **OS MÉTODOS DA HISTÓRIA.** Graal, Rio de Janeiro, 1983.

- _____ ; VAINFAS, Ronaldo (Org.). **DOMÍNIOS DA HISTÓRIA: ENSAIOS DE TEORIA E METODOLOGIA**. Campus, Rio de Janeiro, 1997.
- CERTEAU, Michel de. **A ESCRITA DA HISTÓRIA**. Forense Universitária, Rio de Janeiro, 2002.
- ELIAS, Norbert. **SOBRE O TEMPO**. Jorge Zahar, Rio de Janeiro, 1998.
- FEBVRE, Lucien. **COMBATES PELA HISTÓRIA**. Editorial Presença, Lisboa, 1985.
- FERNANDES, Florestan. **FUNDAMENTOS EMPÍRICOS DA EXPLICAÇÃO SOCIOLÓGICA**. Livros Técnicos e Científicos, Rio de Janeiro, 1978.
- FOGEL, Robert William; ELTON, G.R.. **¿CUÁL DE LOS CAMINOS AL PASADO?**. Fondo de Cultura Económica, México, 1989.
- FLEISCHER, Helmut. **CONCEPÇÃO MARXISTA DA HISTÓRIA**. Edições 70, Lisboa, 1978.
- GAGNEBIN, Jeanne Marie. **SETE AULAS SOBRE LINGUAGEM, MEMÓRIA E HISTÓRIA**. Imago, Rio de Janeiro, 1997.
- HELLER, Agnes. **O COTIDIANO E A HISTÓRIA**. Paz e Terra, Rio de Janeiro, 1985.
- _____. **UMA TEORIA DA HISTÓRIA**. Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1993.
- HOBBSAWM, Eric J. **Sobre a História**. São Paulo: Cia das Letras, 2000.
- LACERDA, Sônia. **HISTÓRIA, NARRATIVA E IMAGINAÇÃO HISTÓRICA**. In **HISTÓRIA NO PLURAL 9/42**, SWAIN, Tânia Navarro (Org.), UnB, Brasília, 1994.
- LEFORT, Claude. **AS FORMAS DA HISTÓRIA**. Brasiliense, São Paulo, 1979.
- NOVAES, Adalto (et al.). **TEMPO E HISTÓRIA**. Companhia das Letras, São Paulo, 1992.
- PASSERINI, Luisa. **MITOBIOGRAFIA EM HISTÓRIA ORAL**. Revista Projeto História: 29/40, nº 10, São Paulo, 1993.
- REIS, Jose Carlos. **NOUVELLE HISTOIRE E TEMPO HISTÓRICO**. Ática, São Paulo, 1994.
- _____. **TEMPO, HISTÓRIA E EVASÃO**. Papyrus, Campinas, 1994.
- _____. **A HISTÓRIA: ENTRE A FILOSOFIA E A CIÊNCIA**. Ática, São Paulo, 1996.
- RODRIGUES, José Honório. **FILOSOFIA E HISTÓRIA**. Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 1981.
- RÜSEN, Jörn. **NARRATIVIDADE E OBJETIVIDADE NAS CIÊNCIAS HISTÓRICAS**. **TEXTOS DE HISTÓRIA/75-102**, vol. 4, nº 1, 1996.
- _____. **RAZÃO HISTÓRICA**. UnB, Brasília, 2001.
- SCHAFF, Adam. **HISTÓRIA E VERDADE**. Martins Fontes, São Paulo, 1978.
- VEYNE, Paul. **COMO SE ESCRIBE LA HISTORIA**. Editorial Fragua, Madrid, 1972.
- _____ (et al.). **HISTÓRIA E HISTORICIDADE**. Gradiva, Lisboa, 1988.
- WEBER, Max. **SOBRE A TEORIA DAS CIÊNCIAS SOCIAIS**. Presença, Lisboa, 1974.

_____. **METODOLOGIA DAS CIÊNCIAS SOCIAIS**. 2 vol., UNICAMP/Cortez, Campinas, 2001.

WHITE, Hayden. **TRÓPICOS DO DISCURSO**. EDUSP, São Paulo, 1994.

_____. **META-HISTÓRIA**. EDUSP, São Paulo, 1995.