



## Plano de Ensino

**Universidade Federal do Espírito Santo**

**Campus de Goiabeiras**

**Curso:** Arquivologia - Noturno

**Departamento Responsável:** Departamento de Arquivologia

**Data de Aprovação (Art. nº 91):**

**DOCENTE PRINCIPAL :** DARIO DE AZEVEDO NOGUEIRA JUNIOR

Matrícula: 2313332

**Qualificação / link para o Currículo Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/3458386576554425>

**Disciplina:** COMUNICAÇÃO NA SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO

**Código:** ARV12931

**Período:** 2020 / 1

**Turma:** 01

**Carga Horária Semestral:** 60

### Distribuição da Carga Horária Semestral

<b>Créditos:</b> 3	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>	<b>Laboratório</b>
	45	15	0

### **Ementa:**

A revolução industrial, a globalização e a Sociedade da Informação. Análise do discurso e redes sociais. Economia digital. Cibercultura e a Sociedade.

### **Objetivos Específicos:**

Apresentar como o desenvolvimento da tecnologia afeta a sociedade, em vários aspectos: transmissão da informação e do conhecimento, economia, cultura etc.

### **Conteúdo Programático:**

1. Os Paradigmas da Comunicação [Conceitos de Comunicação; Teorias da comunicação.
2. A Formação das redes sociais [Fatores sociológicos; [Fatores históricos.
3. O Cibercultura [O hipertexto; [A comunicação Interativa e as mídias sociais.

### **Metodologia:**

Os conteúdos e práticas implicados na disciplina serão abordados através de:

1. Aulas expositivas via plataforma disponibilizada pela UFES: Google Sala de Aula/UFES .
2. Trabalhos em grupo.
3. Estudo individual e grupo a respeito da temática.
4. Leitura e discussão de textos da bibliografia básica e da bibliografia complementar, a ser abordada na aula virtual.
5. Atividades feitas a distância, enviadas através do Portal do Professor.

### **Crítérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :**

A avaliação do andamento da disciplina e do desempenho dos alunos ocorrerá durante o desenvolvimento do curso e envolverá prova, trabalhos individuais e em grupo.

Estão planejadas duas notas por semestre, N1 e N2, respectivamente. A primeira nota será formada por atividades orientadas (Sincrônicas e Assincrônicas) para sistematização e fixação do conteúdo dos referenciais bibliográficos e atividades em

grupo, totalizando 10 pontos. A segunda nota será dada por uma avaliação individual e em grupo totalizando 10 pontos.

Sendo assim, a média parcial do semestre será dada pela média aritmética das duas notas, a saber: Média parcial =  $(N1 + N2)/2$

Caso a média parcial seja maior ou igual a 7,0, o aluno estará aprovado.

## **Bibliografia básica:**

CASTELLS, Manuel. (2003) A galáxia da internet: reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

LÉVY, Pierre. Cibercultura. 3. ed. São Paulo: Ed. 34, 2010. 270 p. (Coleção trans). ISBN 9788573261264 (broch.).

LÉVY, Pierre. O que é o virtual?. São Paulo: Ed. 34, 1996. 157 p. - ISBN 857326036X (broch.)

O'BRIEN, James A. Sistemas de Informação e as Decisões Gerenciais na Era da Internet. Ed. Saraiva, 2ª Edição, 2004.

## **Bibliografia complementar:**

LÉVY, Pierre. As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática. 2. ed. São Paulo, SP: Ed. 34, 2010. 206 p. (Coleção TRANS) ISBN 9788585490157 (broch.).

CASTELLS, Manuel. (2002) A sociedade em Rede – a era da informação: economia, sociedade e cultura – Volume 1. São Paulo: Paz & Terra.

LEVINE, Rick. O manifesto da economia digital: o fim dos negocios como nos conhecemos. Rio de Janeiro: Campus, 2000. 190p. ISBN 8535206752 (broch.).

Nogueira Júnior, D. A. Direitos autorais e a pirataria: uma polêmica na realidade virtual. Revista FAMECOS mídia, cultura e tecnologia. Porto Alegre, v. 20, n. 1, pp. 47-68, janeiro/abril 2013. Disponível em <http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/article/view/13645/9198> Acesso em Maio de 2016.

THOMPSON, John B. A mídia e a modernidade: uma teoria social da mídia. 8. ed. - Petrópolis, RJ: Vozes, 2006?. 261 p. ISBN 8532620795 (broch.).

## **Cronograma:**

### **Observação:**

OBS: Será utilizada uma sistemática de aulas síncronas para interação com os alunos, apresentação de conteúdo, esclarecimento de dúvidas etc. e as demais horas para desenvolvimento de atividades assíncronas para estudo de material didático e desenvolvimento de atividades. Ou seja, o professor passa a mediar e orientar as discussões e a realização das atividades, agora executadas em sala de aula virtual, fora do ambiente da sala de aula. A plataforma usada para a disponibilização de atividades e recursos como observações de aulas, material didático, atividades individuais ou em grupo etc., serão disponibilizados na Plataforma Google Sala e as aulas síncronas será a Ferramenta Google Meet/Ufes. Os materiais disponibilizados são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob as penas legais. Não é permitido disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do professor, sem autorização específica para a finalidade pretendida. Todas as gravações de atividades síncronas serão informadas pelo professor e o aluno tem o direito de não querer sua imagem gravada. Os encontros síncronos no Google Meet poderão ser gravadas para utilização restrita aos fins a que se destina, facultando-se ao aluno seu direito de não ter sua imagem gravada ou filmada, mediante expressa manifestação. Não autorizo a divulgação em qualquer mídia da minha imagem, voz ou produto do trabalho apresentado em aulas síncronas ou assíncronas