



## Plano de Ensino

**Universidade Federal do Espírito Santo**

**Campus de Goiabeiras**

**Curso:** Arquivologia - Noturno

**Departamento Responsável:** Departamento de Arquivologia

**Data de Aprovação (Art. nº 91):**

**DOCENTE PRINCIPAL :** LUCIANA ITIDA FERRARI

Matrícula: 2623195

**Qualificação / link para o Currículo Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/8738517383983971>

**Disciplina:** TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

**Código:** ARV04433

**Período:** 2020 / 2

**Turma:** 06

**Pré-requisito:**

**Carga Horária Semestral:** 180

Disciplina: ARV12943 - PROJETO DE PESQUISA

### Distribuição da Carga Horária Semestral

<b>Créditos:</b> 7	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>	<b>Laboratório</b>
	60	60	60

**Ementa:**

Realização e defesa de trabalho monográfico sobre tema de Arquivologia.

### Objetivos Específicos:

Realizar pesquisa na área da Arquivologia e áreas do currículo do curso. Redigir e apresentar um trabalho monográfico ou artigo científico.

### Conteúdo Programático:

O conteúdo programático será definido de acordo com o tema de trabalho do aluno.

### Metodologia:

A disciplina será ministrada nos parâmetros do EARTE (Ensino- Aprendizagem Remoto Temporário e Emergencial). Serão realizadas orientações semanais ou quinzenais síncronas por meio da ferramenta de webconferência Meet/Ufes ou outras ferramentas a combinar com os alunos.

Demais atividades assíncronas, tais como feedbacks ao trabalho do aluno, envio de materiais didáticos, orientações ao desenvolvimento do trabalho, cronograma de entregas e envio de versões do trabalho serão feitas por e-mail.

Observações:

1. No momento da encontro de orientação síncrono, será feito o registro de presença.
2. As atividades síncronas e assíncronas poderão ser gravadas para utilização restrita aos fins a que se destina esta disciplina específica, facultando-se ao aluno seu direito de não ter sua imagem gravada ou filmada, mediante expressa manifestação.
3. Não autorizo a divulgação em qualquer mídia da minha imagem, voz ou produto do trabalho apresentado em aulas síncronas ou assíncronas.
4. É VEDADA a reprodução das aulas gravadas sem a autorização expressa do professor e dos alunos participantes.
5. Os textos disponibilizados durante o curso são exclusivamente para o uso didático na disciplina e para fins educacionais, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob as penas legais.

### Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

O aluno deverá entregar o Trabalho de Conclusão de Curso dentro do prazo estipulado pelo orientador, contendo a pesquisa realizada e suas conclusões.

O TCC será submetido a uma banca examinadora composta no mínimo por três professores e presidida pelo professor orientador.

Caso o aluno obtenha média igual ou superior a 5.0 ele será aprovado, caso contrário será reprovado na disciplina.

#### **Bibliografia básica:**

GIL, A. C. Métodos e Técnicas de Pesquisa Social. 6a. ed. São Paulo: Editora ATLAS, 2008.

MIRANDA, J. L. C.; GUSMÃO, H. R. Os Caminhos do Trabalho Científico: Orientação para não Perder o Rumo. São Paulo, SP: Briquet de Lemos/Livros, 2003.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed. rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2009. 304 p.

#### **Bibliografia complementar:**

BARDIN, L. Análise de Conteúdo. São Paulo: Edições 70 – Brasil, 2011.

ECO, U. Como se Faz uma Tese. 17. ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2002.

LAVILLE, C.; DIONNE, J. A Construção do Saber: Manual de Metodologia da Pesquisa em Ciências Humanas. São Paulo: Editora Arned, 1999.

PHILLIOPS, E. M.; PUGH, D. S. How to Get a PhD. 2. ed. Bristol, USA: Open University Press, 1998.

#### **Cronograma:**

#### **Observação:**