



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE ARQUIVOLOGIA**

PROGRAMA DA DISCIPLINA:

I – IDENTIFICAÇÃO:

Curso: Arquivologia

Ano: Período: 1º

Disciplina: História e Memória

Carga horária: Semanal: 04h/a

II - EMENTA:

História: acontecimento e conhecimento. Os parâmetros do conhecimento histórico: tempo, espaço, estrutura e sujeito. Mito, narrativa e história. As referências teórico-metodológicas e seu papel no processo de produção do conhecimento histórico. As correntes historiográficas. A função social do historiador.

III- OBJETIVO GERAL:

Apresentar os conceitos de História, Memória e História Oral e sua operacionalização para o profissional da área de Arquivologia;

IV- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Iniciar o estudante na reflexão sobre questões relativas à produção do conhecimento histórico;
- Estabelecer a relação entre a produção do conhecimento e a realidade social;
- Desenvolver o conceito de História enquanto ciência crítica e reflexiva;
- Conhecer as diversas fontes históricas utilizadas pelo pesquisador e as ciências que o auxiliam;
- Discutir a importância da memória na sociedade moderna;
- Demonstrar o papel do esquecimento;

- Relacionar o surgimento do Estado-Nação com o conceito de Memória Social;
- Conceituar História Oral;

V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Conceito de História

- Definição do conceito de História;
- As visões sobre a História;
- A Temporalidade histórica;
- O tempo histórico;
- História e suas fontes;

História e Memória

- Os contextos da memória;
- Memória individual e Memória coletiva;
- Memória e esquecimento;
- História Oral;
- Arquivos da Repressão;

VI - MÉTODO DE ENSINO:

- Aulas expositivas dialogadas;
- Apresentação de trabalhos;
- Estudo de textos;
- Debates e discussões coletivas;
- Análise de fontes históricas.

VII - METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

- Provas escritas;
- Seminários;

- Trabalhos escritos na sala de aula;
- Fichamentos de obras complementares.

VIII- BIBLIOGRAFIA

Básica:

- FERREIRA, Marieta de Moraes; FRANCO, Renato (Org.). **Aprendendo História: reflexão e ensino**. 2 ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2013.
- HALBWACHS, Maurice. **A Memória Coletiva**. São Paulo: Centauro, 2006.
- LE GOFF, Jacques. **História e Memória**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- PINSKY, Carla B.; LUCA, Tania Regina de. **O Historiador e suas fontes**. São Paulo: Contexto, 2001.
- PINSKY, Carla B. **Fontes Históricas**. (Org.). São Paulo: Contexto, 2005.
- RICOEUR, Paul. **A Memória, a história, o esquecimento**. Campinas: Editora Unicamp, 2007.

Geral:

- AMADO, Janaina; FERREIRA, Marieta de Moraes (ORG). **Usos & Abusos da história oral**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2001.
- ARIÈS, Philipp. **O TEMPO DA HISTÓRIA**. Francisco Alves, Rio de Janeiro, 1989.
- BLOCH, Marc. **Apologia da História; ou o ofício de historiador**. Rio de Janeiro: J. Zahar Editora, 2001.
- BORGES, Vavy Pacheco. **O que é história**. 2 ed. São Paulo: Brasiliense, 1993.
- BRAUDEL, Fernand. **HISTÓRIA E CIÊNCIAS SOCIAIS**. Editorial Presença, Lisboa, 1972.
- BURKE, Peter (Org.). **A ESCRITA DA HISTÓRIA**. UNESP, São Paulo, 1992.
- _____. **A ESCOLA DOS ANNALES**. Unesp, São Paulo, 1997.
- _____. **HISTÓRIA E TEORIA SOCIAL**. Unesp, São Paulo, 2002.
- CARDOSO, Ciro Flamarion. **UMA INTRODUÇÃO À HISTÓRIA**. Brasiliense, São Paulo, 1981.
- _____. **NARRATIVA, SENTIDO, HISTÓRIA**. Papirus, Campinas, 1997.

_____. ; BRIGNOLI, Héctor Pérez. **OS MÉTODOS DA HISTÓRIA**. Graal, Rio de Janeiro, 1983.

_____; VAINFAS, Ronaldo (Org.). **DOMÍNIOS DA HISTÓRIA: ENSAIOS DE TEORIA E METODOLOGIA**. Campus, Rio de Janeiro, 1997.

CERTEAU, Michel de. **A ESCRITA DA HISTÓRIA**. Forense Universitária, Rio de Janeiro, 2002.

ELIAS, Norbert. **SOBRE O TEMPO**. Jorge Zahar, Rio de Janeiro, 1998.

FEBVRE, Lucien. **COMBATES PELA HISTÓRIA**. Editorial Presença, Lisboa, 1985.

FERNANDES, Florestan. **FUNDAMENTOS EMPÍRICOS DA EXPLICAÇÃO SOCIOLÓGICA**. Livros Técnicos e Científicos, Rio de Janeiro, 1978.

HOBSBAWM, Eric J. **Sobre a História**. São Paulo: Cia das Letras, 2000.