



Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo

Campus de Goiabeiras

Curso: Arquivologia - Noturno

Departamento Responsável: Departamento de Arquivologia

Data de Aprovação (Art. nº 91):

DOCENTE PRINCIPAL : MAIRA CRISTINA GRIGOLETO

Matrícula: 2110597

Qualificação / link para o Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8344210421589146>

Disciplina: TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO

Código: ARV04433

Período: 2021 / 2

Turma: 06

Pré-requisito:

Carga Horária Semestral: 180

Disciplina: ARV12943 - PROJETO DE PESQUISA

Distribuição da Carga Horária Semestral

Créditos: 7

Teórica

Exercício

Laboratório

60

60

60

Ementa:

Realização e defesa de trabalho monográfico sobre tema de Arquivologia.

Objetivos Específicos:

Realizar pesquisa na área da Arquivologia e áreas do currículo do curso. Redigir e apresentar um trabalho monográfico ou artigo científico.

Conteúdo Programático:

Unidade I

Regulamento do Trabalho de Conclusão de Curso (Arquivologia).

Unidade II

Concretização do Trabalho de Conclusão de Curso: O TCC será concretizado por meio de versão escrita, formatado de acordo com as normas de apresentação de trabalhos científicos e acadêmicos da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), em vigor na época, para texto monográfico ou artigo acadêmico.

Metodologia:

A disciplina será ministrada nos parâmetros do EARTE (Ensino-Aprendizagem Remoto Temporário e Emergencial), os conteúdos e práticas implicados serão abordados através de:

1. Orientações individuais por TCC (que podem também ser feito em dupla) via plataforma G Suite/UFES e suas ferramentas: Google Sala de Aula/UFES e Google Meet/UFES.
2. Levantamento de informações a respeito da temática selecionada para a elaboração do TCC.
3. Produção dos elementos que compõem um TCC.

Por tratar-se de uma disciplina sem horário definido e com temas diversos, as orientações ocorrerão em dias e horários combinados com os alunos.

Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

O processo de avaliação será realizado da seguinte forma:

*Será constituída uma banca com três avaliadores, presidida pelo professor orientador.

**O resultado final da avaliação do TCC será a média aritmética final das avaliações atribuídas pelos membros da banca examinadora, que poderá variar de zero a dez pontos.

***Será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 5,0 (cinco) pontos.

Bibliografia básica:

GIL, A. C. Métodos e Técnicas de Pesquisa Social. 6a. ed. São Paulo: Editora ATLAS, 2008.

MIRANDA, J. L. C.; GUSMÃO, H. R. Os Caminhos do Trabalho Científico: Orientação para não Perder o Rumo. São Paulo, SP: Briquet de Lemos/Livros, 2003.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed. rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2009. 304 p.

Bibliografia complementar:

BARDIN, L. Análise de Conteúdo. São Paulo: Edições 70 – Brasil, 2011.

ECO, U. Como se Faz uma Tese. 17. ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2002.

LAVILLE, C.; DIONNE, J. A Construção do Saber: Manual de Metodologia da Pesquisa em Ciências Humanas. São Paulo: Editora Arned, 1999.

PHILLIOPS, E. M.; PUGH, D. S. How to Get a PhD. 2. ed. Bristol, USA: Open University Press, 1998.

Cronograma:

Observação:

OBSERVAÇÃO I - BIBLIOGRAFIA ADOTADA PARA ADEQUAÇÃO AO EART (Art. 5º, § 2º, da Resolução nº 30/2020)

DANNA, M. F.; MATOS, M. A. Aprendendo a observar. São Paulo: Edicon, 2006. Disponível em:

<https://drive.google.com/file/d/1gqxbj8Syk1PdYRIFbZiHcyCDdvo6vwJl/view>. Acesso em: 27 de ago. 2020.

FLICK, U. Introdução à metodologia de pesquisa: um guia para iniciantes. Porto Alegre: Penso, 2013. Disponível em:

https://drive.google.com/file/d/1Tu_Xakkojpxz0W7a7vFCJL26Uyc7YBP7/view. Acesso em: 27 de ago. 2020.

GIL, Antônio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002. Disponível em:

<https://drive.google.com/file/d/1N5BcrODIUsxeAoE2VPQ2nr7jDYUAt0k5/view>. Acesso em: 27 de ago. 2020.

GIL, Antônio Carlos. Métodos e Técnicas de Pesquisa Social. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008. Disponível em:

https://drive.google.com/file/d/1yjNDGMqPr-NPdHMOICuq1k_tqzlbjHz9/view. Acesso em: 27 de ago. 2020.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicação e trabalhos científicos. 4. ed. São Paulo: Atlas, 1992. Disponível em:

<https://drive.google.com/file/d/1tscBjjGwwrfK3sMc5upJldjvsgqTth7f/view>. Acesso em: 27 de ago. 2020.

LAVILLE, C.; DIONE, J. A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Artmed; Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999. Disponível em:

https://drive.google.com/file/d/1fBGpX35CuTg_NIVyPkkLW1uu2FtZ9x9B/view. Acesso em: 27 de ago. 2020.

MARCONI, Marina de Andrade.; LAKATOS, Eva Maria. Fundamentos de Metodologia científica. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1WnVgL2RNprDEc_34jIuvSCSfIxpY8xO/view. Acesso em: 27 de ago. 2020.

PRODANOV, Cleber Cristiano; FREITAS, Ernani César de. Metodologia do Trabalho Científico: Métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho científico. 2. ed. Novo Hamburgo (RS): FEEVALE, 2013. Disponível em:

https://drive.google.com/file/d/1lp5R-RyTrt6X8UPoq2jJ8gO3UEfM_JJd/view. Acesso em: 27 de ago. 2020.

SILVA, E. L. da. MENEZES, E. M. Metodologia da pesquisa e elaboração de dissertação. 4. ed. rev. atual. Florianópolis: UFSC, 2005. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1A8MOJiPIAWCn7pwcZ2MW6mI4iMIS2y31/view>. Acesso em: 27 de ago. 2020.

YIN, R. K. Estudo de caso: planejamento e método. 2.ed. Porto Alegre: Bookman, 2001. Disponível em:

https://drive.google.com/file/d/1cLtrvfxCPN6H9QI_Yclv2ZGeUuRtpv_a/view. Acesso em: 27 de ago. 2020.

OBSERVAÇÃO II

A disciplina será ministrada nos parâmetros do EARTE (Ensino- Aprendizagem Remoto Temporário e Emergencial).

OBSERVAÇÃO III

Todos os materiais disponibilizados são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob as penas legais.

OBSERVAÇÃO IV

Todas as gravações de atividades síncronas serão informadas pelo professor e o aluno tem o direito de não querer sua imagem gravada.

OBSERVAÇÃO V

Alterações poderão ser realizadas a partir das necessidades ocorridas ao longo do desenvolvimento das aulas e atividades, em consonância com as orientações do docente.

OBSERVAÇÃO VI

Textos extras poderão ser indicados ao longo da disciplina, bem como também podem ser apresentados filmes ou outras tipologias documentais que não constam neste plano de ensino.

OBSERVAÇÃO VII

Não autorizo a divulgação em qualquer mídia da minha imagem, voz ou produto do trabalho apresentado em aulas síncronas ou assíncronas.