



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE ARQUIVOLOGIA

PLANO DE ENSINO

(Base legal Instrução Normativa 003/2017, com adaptações das Resoluções CEPE 30 e 32/2020)

CAMPUS: GOIABEIRAS				
CURSO: ARQUIVOLOGIA		2021/1- Especial (EART)		
DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL: ARQUIVOLOGIA				
DATA DA APROVAÇÃO (Art. 91):				
PROFESSOR RESPONSÁVEL: LENORA DE BEAUREPAIRE DA SILVA SCHWAITZER				
QUALIFICAÇÃO/LINK PARA O CURRÍCULO LATTES: http://lattes.cnpq.br/1747786817645740				
CÓDIGO	DISCIPLINA OU ESTÁGIO			PRÉ-REQUISITO
ARV12943	PROJETO DE PESQUISA			ARV12940
CRÉDITO	CARGA HORÁRIA TOTAL	DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA		
		TEÓRICA	EXERCÍCIOS PRÁTICOS	LABORATÓRIO
2	60	15h	45h	0h

EMENTA (Tópicos que caracterizam as unidades dos programas de ensino)

Realização de projeto de pesquisa para TCC.

OBJETIVOS (Ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:)

Concluir o planejamento de um projeto de pesquisa, que será utilizado para apoiar a realização do TCC do aluno

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I

Definição da área de pesquisa na qual será desenvolvido o TCC;
Definição do tema e do problema de pesquisa do TCC.

Unidade II

Produção dos demais elementos que compõem um pré-projeto de pesquisa acadêmico;
Desenvolvimento do pré-projeto de pesquisa para elaboração do TCC.

METODOLOGIA

No decorrer da disciplina estão previstos atendimentos individuais e coletivos que objetivam instruir os alunos quanto ao preenchimento de relatórios. A disciplina será ministrada nos parâmetros do EARTE (Ensino- Aprendizagem Remoto Temporário e Emergencial). As atividades previstas são:

1. Encontros via plataforma disponibilizada pela UFES: Google Sala de Aula/UFES.
2. Orientações individuais por projetos (que podem também ser feito em dupla).
3. Levantamento de informações a respeito da temática selecionada para a elaboração do pré-projeto de pesquisa.
4. Leitura e discussão de textos da bibliografia básica e da bibliografia complementar, selecionados a partir da definição da temática a ser abordada na pesquisa.
5. Produção dos elementos que compõem um pré-projeto de pesquisa acadêmico.
6. Atividades feitas a distância, enviadas através do Portal do Professor.

A plataforma usada para a disponibilização de atividades e recursos como notas de aulas, material didático, atividades individuais ou em grupo etc., serão disponibilizados na Plataforma Google Sala de Aula/Ufes e a Ferramenta de Webconferência para as aulas síncronas será a Ferramenta Google Meet.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GIL, A. C. Métodos e Técnicas de Pesquisa Social. 6a. ed. São Paulo: Editora ATLAS, 2008.

MIRANDA, J. L. C.; GUSMÃO, H. R. Os Caminhos do Trabalho Científico: Orientação para não Perder o Rumo. São Paulo, SP: Briquet de emos/Livros, 2003.

SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 23. ed. rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2009. 304 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARDIN, L. Análise de Conteúdo. São Paulo: Edições 70 ? Brasil, 2011.

ECO, U. Como se Faz uma Tese. 17. ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2002.

LAVILLE, C.; DIONNE, J. A Construção do Saber: Manual de Metodologia da Pesquisa em Ciências Humanas. São Paulo: Editora Arned, 1999.

PHILLIOPS, E. M.; PUGH, D. S. How to Get a PhD. 2. ed. Bristol, USA: Open University Press, 1998

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O processo de avaliação será realizado em duas etapas:

- a. Avaliação 1: será realizada pelo professor da disciplina em razão do compromisso do aluno com as atividades propostas para as unidades de ensino programático, assim como, a entrega do pré-projeto, da data acordada, ao final da disciplina. Nessa avaliação será atribuído o valor de 0 a 10 pontos.
- b. Avaliação 2: será realizada através da avaliação do pré-projeto de pesquisa
A nota final será a soma da nota 1 + nota 2 dividido por dois.

CRONOGRAMA

A disciplina não tem horário definido. O cronograma e o desenvolvimento da disciplina devem observar os parâmetros do EARTE (Ensino- Aprendizagem Remoto Temporário e Emergencial) e serão estabelecidos em conjunto com os discentes.

A plataforma usada para a disponibilização de atividades e recursos como notas de aulas, material didático, atividades individuais ou em grupo etc., serão disponibilizados na Plataforma Google Sala de Aula/UFES e a Ferramenta de Web conferência para as aulas síncronas será a Ferramenta Google Meet.

OBSERVAÇÃO 1

Bibliografia adaptada ao EARTE

FLICK, U. **Introdução à metodologia de pesquisa:** um guia para iniciantes. Porto Alegre: Penso, 2013. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1Tu_Xakkojpxz0W7a7vFCJL26Uyc7YBP7/view. Acesso em: 08 de maio 2021.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa.** 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1N5BcrODIUsxeAoE2VPQ2nr7jDYUAt0k5/view>. Acesso em: 08 de maio 2021.

GIL, Antônio Carlos. **Métodos e Técnicas de Pesquisa Social.** 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1yjNDGMqPr-NPdHMOlCuq1k_tqzlbjHz9/view. Acesso em: 08 de maio 2021.

LAVILLE, C.; DIONE, J. **A construção do saber:** manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Artmed; Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999. Disponível em:

https://drive.google.com/file/d/1fBGpX35CuTg_NIVyPkkLW1uu2FtZ9x9B/view. Acesso em: 08 de maio 2021.

MARCONI, Marina de Andrade.; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de Metodologia científica.** 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1WnVgL2RNprDEc_34jIuvSCSfIxGpY8xO/view. Acesso em: 08 de maio 2021.

YIN, R. K. **Estudo de caso:** planejamento e método. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2001. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1cLtrvfxcPN6H9QI_Yclv2ZGeUuRtpv_a/view. Acesso em: 08 de maio 2021.

OBSERVAÇÃO 2

1. Não autorizo a divulgação em qualquer mídia da minha imagem, voz ou produto do trabalho apresentado em aulas síncronas ou assíncronas em qualquer material que não seja especificamente para fins educacionais, culturais e formativos da disciplina.

2. É VEDADA a reprodução das aulas eventualmente gravadas sem a autorização expressa do professor e dos alunos participantes.

3. Os textos disponibilizados durante o curso são exclusivamente para o uso didático na disciplina e para fins educacionais.

4. As aulas síncronas no Google Meet terão presença aferida e poderão ser gravadas para utilização restrita aos fins a que se destina, facultando-se ao aluno seu direito de não ter sua imagem gravada ou filmada, mediante expressa manifestação.

5. Alterações poderão ser realizadas a partir das necessidades ocorridas ao longo do desenvolvimento das aulas e atividades, em consonância com as orientações do docente.

VERMELHO = O que não pode ser alterado.

AZUL = Inclusões para modalidade EART

PRETO = Dados relativos ao docente e a disciplina