



## Plano de Ensino

**Universidade Federal do Espírito Santo**

**Campus de Goiabeiras**

**Curso:** Arquivologia - Noturno

**Departamento Responsável:** Departamento de Arquivologia

**Data de Aprovação (Art. nº 91):**

**DOCENTE PRINCIPAL :** ANDRE MALVERDES

Matrícula: 4173035

**Qualificação / link para o Currículo Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/7683348330258439>

**Disciplina:** TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO

**Código:** ARV04433

**Período:** 2020 / 1

**Turma:** 16

**Pré-requisito:**

**Carga Horária Semestral:** 180

Disciplina: ARV12943 - PROJETO DE PESQUISA

### Distribuição da Carga Horária Semestral

<b>Créditos:</b> 7	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>	<b>Laboratório</b>
	60	60	60

### **Ementa:**

Realização e defesa de trabalho monográfico sobre tema de Arquivologia.

### **Objetivos Específicos:**

Realizar pesquisa na área da Arquivologia e áreas do currículo do curso. Redigir e apresentar um trabalho monográfico ou artigo científico.

### **Conteúdo Programático:**

Unidade I

Regulamento do Trabalho de Conclusão de Curso (Arquivologia).

Unidade II

Concretização do Trabalho de Conclusão de Curso: O TCC será concretizado por meio de versão escrita, formatado de acordo com as normas de apresentação de trabalhos científicos e acadêmicos da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), em vigor na época, para texto monográfico ou artigo acadêmico.

### **Metodologia:**

Os conteúdos e práticas implicados na disciplina serão abordados através de:

1. Orientações individuais por TCC (que podem também ser feito em dupla) via plataforma G Suite/UFES e suas ferramentas: Google Sala de Aula/UFES e Google Meet/UFES.
2. Levantamento de informações a respeito da temática selecionada para a elaboração do TCC.
3. Produção dos elementos que compõem um TCC.

Por tratar-se de uma disciplina sem horário definido e com temas diversos, as orientações ocorrerão em dias e horários combinados com os alunos.

### **Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :**

O processo de avaliação será realizado da seguinte forma:

\*Será constituída uma banca com três avaliadores, presidida pelo professor orientador.

\*\*O resultado final da avaliação do TCC será a média aritmética final das avaliações atribuídas pelos membros da banca examinadora, que poderá variar de zero a dez pontos.

### **Bibliografia básica:**

GIL, A. C. Métodos e Técnicas de Pesquisa Social. 6a. ed. São Paulo: Editora ATLAS, 2008.  
MIRANDA, J. L. C.; GUSMÃO, H. R. Os Caminhos do Trabalho Científico: Orientação para não Perder o Rumo. São Paulo, SP: Brique de Lemos/Livros, 2003.  
SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed. rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2009. 304 p.

### **Bibliografia complementar:**

BARDIN, L. Análise de Conteúdo. São Paulo: Edições 70 – Brasil, 2011.  
ECO, U. Como se Faz uma Tese. 17. ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2002.  
LAVILLE, C.; DIONNE, J. A Construção do Saber: Manual de Metodologia da Pesquisa em Ciências Humanas. São Paulo: Editora Armed, 1999.  
PHILLIOPS, E. M.; PUGH, D. S. How to Get a PhD. 2. ed. Bristol, USA: Open University Press, 1998.

### **Cronograma:**

#### **Observação:**

OBSERVAÇÃO I - BIBLIOGRAFIA ADOTADA PARA ADEQUAÇÃO AO EART (Art. 5º, § 2º, da Resolução nº 30/2020)

DANNA, M. F.; MATOS, M. A. Aprendendo a observar. São Paulo: Edicon, 2006. Disponível em:  
<https://drive.google.com/file/d/1gqxbj8Syk1PdYRIFbZiHcyCDdvo6vwJI/view>. Acesso em: 27 de ago. 2020.

FLICK, U. Introdução à metodologia de pesquisa: um guia para iniciantes. Porto Alegre: Penso, 2013. Disponível em:  
[https://drive.google.com/file/d/1Tu\\_Xakkojpxz0W7a7vFCJL26Uyc7YBP7/view](https://drive.google.com/file/d/1Tu_Xakkojpxz0W7a7vFCJL26Uyc7YBP7/view). Acesso em: 27 de ago. 2020.

GIL, Antônio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002. Disponível em:  
<https://drive.google.com/file/d/1N5BcrODIUsxeAoE2VPQ2nr7jDYUAAt0k5/view>. Acesso em: 27 de ago. 2020.

GIL, Antônio Carlos. Métodos e Técnicas de Pesquisa Social. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008. Disponível em:  
[https://drive.google.com/file/d/1yjNDGMqPr-NPdHMOICuq1k\\_tqzlbjHz9/view](https://drive.google.com/file/d/1yjNDGMqPr-NPdHMOICuq1k_tqzlbjHz9/view). Acesso em: 27 de ago. 2020.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicação e trabalhos científicos. 4. ed. São Paulo: Atlas, 1992. Disponível em:  
<https://drive.google.com/file/d/1tscBjjGwwrfK3sMc5upJldjvsgqTth7f/view>. Acesso em: 27 de ago. 2020.

LAVILLE, C.; DIONE, J. A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Artmed; Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999. Disponível em:  
[https://drive.google.com/file/d/1fBGpX35CuTg\\_NIVyPkkLW1uu2FtZ9x9B/view](https://drive.google.com/file/d/1fBGpX35CuTg_NIVyPkkLW1uu2FtZ9x9B/view). Acesso em: 27 de ago. 2020.

MARCONI, Marina de Andrade.; LAKATOS, Eva Maria. Fundamentos de Metodologia científica. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010. Disponível em: [https://drive.google.com/file/d/1WnVgL2RNprDEc\\_34jluvSCSflxGpY8xO/view](https://drive.google.com/file/d/1WnVgL2RNprDEc_34jluvSCSflxGpY8xO/view). Acesso em: 27 de ago. 2020.

PRODANOV, Cleber Cristiano; FREITAS, Ernani César de. Metodologia do Trabalho Científico: Métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho científico. 2. ed. Novo Hamburgo (RS): FEEVALE, 2013. Disponível em:  
[https://drive.google.com/file/d/1lp5R-RyTrt6X8UPoq2jJ8gO3UEfM\\_JJd/view](https://drive.google.com/file/d/1lp5R-RyTrt6X8UPoq2jJ8gO3UEfM_JJd/view). Acesso em: 27 de ago. 2020.

SILVA, E. L. da. MENEZES, E. M. Metodologia da pesquisa e elaboração de dissertação. 4. ed. rev. atual. Florianópolis: UFSC, 2005. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1A8MOJiPIAWCn7pwcZ2MW6ml4iMIS2y31/view>. Acesso em: 27 de ago. 2020.

YIN, R. K. Estudo de caso: planejamento e método. 2.ed. Porto Alegre: Bookman, 2001. Disponível em:  
[https://drive.google.com/file/d/1cLtrvfxCPN6H9QI\\_YclvZ2ZGeUuRtpv\\_a/view](https://drive.google.com/file/d/1cLtrvfxCPN6H9QI_YclvZ2ZGeUuRtpv_a/view). Acesso em: 27 de ago. 2020.

#### **OBSERVAÇÃO II**

a. Não autorizo a divulgação em qualquer mídia da minha imagem, voz ou produto do trabalho apresentado em aulas síncronas ou assíncronas em qualquer material que não seja especificamente para fins educacionais, culturais e formativos da disciplina.

b. É VEDADA a reprodução das aulas gravadas sem a autorização expressa do professor e dos alunos participantes.

c. Os textos disponibilizados durante o curso são exclusivamente para o uso didático na disciplina e para fins educacionais.

d. O aluno ao assinar a lista de presença no Google Forms estará autorizando sua imagem e voz nos vídeos exclusivamente para fins educacionais na disciplina durante o semestre 2020-1 EARTE, sendo VEDADA a reprodução das aulas gravadas sem a autorização expressa do professor e dos alunos participantes. 5. Alterações poderão ser realizadas a partir das necessidades ocorridas ao longo do desenvolvimento das aulas e atividades, em consonância com as orientações do docente.