



## Plano de Ensino

**Universidade Federal do Espírito Santo**

**Campus de Goiabeiras**

**Curso:** Arquivologia

**Departamento Responsável:** Departamento de Arquivologia

**Data de Aprovação (Art. nº 91):**

**DOCENTE PRINCIPAL :** LENORA DE BEAUREPAIRE DA SILVA SCHWAITZER

**Matrícula:** 1121572

**Qualificação / link para o Currículo Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/1747786817645740>

**Disciplina:** ARRANJO E DESCRICAO DE DOCUMENTOS

**Código:** ARV04429

**Período:** 2020 / 2

**Turma:** 01

**Pré-requisito:**

**Carga Horária Semestral:** 60

Disciplina: ARV04426 - AVALIACAO DE DOCUMENTOS

### Distribuição da Carga Horária Semestral

**Créditos:** 4

**Teórica**

**Exercício**

**Laboratório**

60

0

0

### Ementa:

Organização física e lógica dos documentos de arquivo. Instrumentos de descrição.

### Objetivos Específicos:

Analisar a tendência normalizadora da descrição arquivística e a importância dessa prática na compreensão da descrição arquivística como uma função científica.

Analisar o lugar que ocupa a descrição arquivística no trabalho de pesquisa e elaboração de instrumento de descrição.

Identificar as normas de descrição arquivística de maior impacto internacional e o processo de elaboração e implementação das mesmas.

Verificar os conceitos de descrição arquivística e seu debate na literatura, com o objetivo de analisar as questões da leitura de documentos e suas possibilidades dentro da perspectiva da descrição e análise de conteúdo de documentos de arquivo.

Estimular os alunos para a preparação sistemática de textos que analisem questões relativas aos acervos arquivísticos inseridas no escopo dos projetos de ação.

### Conteúdo Programático:

**UNIDADE 1** ■ PRINCÍPIOS E FUNDAMENTOS DA DESCRIÇÃO ARQUIVÍSTICA E OS INSTRUMENTOS DE PESQUISA (24horas)

- Fundamentos da descrição: abordagens conceitual e histórica
- A questão da representação e recuperação de informações nos arquivos
- Os instrumentos de pesquisa em arquivo

**UNIDADE 2** ■ NORMAS E PADRÕES DE DESCRIÇÃO ARQUIVÍSTICA (24horas)

- Introdução às normas e padrões da descrição da informação em arquivos
- Os níveis da descrição e registro das informações
- As normas internacionais de descrição arquivística: origens e premissas
- A Norma Brasileira de Descrição Arquivística - NOBRADE

**UNIDADE 3** ■ POLÍTICAS E SISTEMAS DE DESCRIÇÃO ARQUIVÍSTICA (12horas)

A visão sistêmica do processo de catalogação

Sistemas de descrição, formatos de intercâmbio de dados e modelo conceitual de descrição arquivística

### Metodologia:

A disciplina será ministrada nos parâmetros do EARTE (Ensino- Aprendizagem Remoto Temporário e Emergencial). Será

utilizada uma sistemática de aulas síncronas para interação com os alunos, apresentação de conteúdo, esclarecimento de dúvidas etc. e as demais horas para desenvolvimento de atividades assíncronas para estudo de material didático e desenvolvimento de atividades, seguindo a metodologia de sala de aula invertida, que consiste na inversão das ações que ocorrem em sala de aula e fora dela. Ou seja, o professor passa a mediar e orientar as discussões e a realização das atividades, agora executadas em sala de aula, considerados os conhecimentos e conteúdos acessados previamente pelo estudante, isto é, fora do ambiente da sala de aula.

A plataforma usada para a disponibilização de atividades e recursos como notas de aulas, material didático, atividades individuais ou em grupo etc., serão disponibilizados na Plataforma Google Sala de Aula/Ufes e a Ferramenta de Webconferência para as aulas síncronas será a Ferramenta Google Meet.

Ressalta-se que todos os materiais disponibilizados são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob as penas legais. Não é permitido disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do professor, sem autorização específica para a finalidade pretendida. Em observância à LGPD, todas as gravações de atividades síncronas serão precedidas de esclarecimento da finalidade e solicitação de consentimento dos alunos.

Os conteúdos e práticas implicados na disciplina serão abordados através de:

Aulas expositivas, webinars ou palestra de profissionais da área realizados durante o horário da disciplina ou previamente gravados;

Levantamento de informações a respeito da temática selecionada para exercícios e trabalhos de descrição de documentos arquivísticos

Leitura e discussão de textos da bibliografia básica selecionada a partir da definição da temática a ser abordada no curso.

Produção de materiais e análise de instrumentos de pesquisa de arquivos públicos e privados

Pesquisa envolvendo sistemas de descrição de documentos arquivísticos.

#### **Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :**

A avaliação do andamento do curso e do desempenho dos alunos ocorrerá durante o desenvolvimento do curso e envolverá discussões realizadas em aula, provas, atividades individuais e/ou em grupo.

Ao longo da disciplina, diversas atividades serão realizadas para o cômputo de 03 modalidades distintas de avaliações com pesos específicos e que irão gerar notas de 0 a 10 pontos cada, quando entregues dentro do prazo - questionários objetivos, atividades avaliativos individuais discursivas e apresentação de trabalho em grupo. As atividades apresentadas após a data regulamentar ainda serão recebidas, mas as mesmas terão um decréscimo em termos percentuais, conforme estabelecido no detalhamento das aulas

A nota do semestre será calculada da seguinte forma:

média dos 5 questionários + nota de trabalho individual  $1 \times 3$  + nota da avaliação individual  $2 \times 3$  + nota da apresentação em grupo  $\times 3$

Caso a média parcial seja maior ou igual a 7,0 o aluno estará aprovado.

Caso a média parcial seja menor que 7,0, o aluno terá oportunidade de fazer a prova final. Neste caso, a prova final terá pontuação de 0 a 10, e a média final será composta pela média aritmética entre a média parcial e a prova final.

$(\text{média parcial} + \text{nota da prova final}) / 2 = \text{média final}$

A avaliação individual de conclusão da unidade II e a avaliação em grupo de conclusão da unidade III estão previstos para ocorrerem na forma síncrona. As demais atividades serão assíncronas. No entanto, no decorrer do semestre poderá haver mudanças nesta previsão inicial, com informação prévia regulamentar dos alunos.

#### **Bibliografia básica:**

BARBADILLO ALONSO, Javier. Las normas de descripción archivística: qué son y cómo se aplican. Gijón: Trea, 2011.

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. Arquivos Permanentes: tratamento documental. 1ª ed. São Paulo: T. A. Queiroz, 1991.

BONAL ZAZO, José Luis. La descripción archivística normalizada: origen, fundamentos, principios y técnicas. Gijón: Trea, 2001. Biblioteconomía y Administración Cultural; 55.

BRASIL. Conselho Nacional de Arquivos. NOBRADE: Norma Brasileira de Descrição Arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006.

CAMARGO, Ana Maria de Almeida; GOULART, Silvana. Tempo e circunstância: a abordagem contextual dos arquivos pessoais: procedimentos metodológicos adotados na organização dos documentos de Fernando Henrique Cardoso. São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso (iFHC), 2007.

CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. ISAD(G): Norma geral internacional de descrição arquivística. Segunda edição, adotada pelo Comitê de Normas de Descrição, Estocolmo, Suécia, 19-22 de setembro de 1999, versão final aprovada pelo CIA. – Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2000.

LOPEZ, André Porto Ancona. Como descrever documentos de arquivo: elaboração de instrumentos de pesquisa. São Paulo: Arquivo do Estado, Imprensa Oficial, 2002.

OLIVEIRA, Lucia Maria Velloso de. Descrição e pesquisa: reflexões em torno dos arquivos pessoais. Rio de Janeiro: Móbile, 2012.

ROUSSEAU, Jean-Yves; COUTURE, Carol. Os fundamentos da disciplina arquivística. Glossário. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1998.

SHELLENBERG, Theodore Roosevelt. Documentos públicos e privados: arranjo e descrição. Tradução de Manoel Adolpho Wanderley. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1963.

#### **Bibliografia complementar:**

**Cronograma:**

<b>Aula</b>	<b>Data</b>	<b>Descrição</b>	<b>Exercícios</b>	<b>Observações</b>
01	02/02/2021	Fundamentos da descrição: abordagens conceitual e histórica	Questionário 1 (google forms - questões objetivas) - data de entrega para obtenção de: 100% da nota - até 14/03 80% da nota - até 04/04 50% da nota - até 09/05	1h30 de aula síncrona. Leitura de: SOUSA, Ana Paula de Moura. Princípios da descrição arquivística: do suporte convencional ao eletrônico. Arquivística.net, Rio de Janeiro, v. 2, n. 2, p 38-51, ago./dez. 2006. Disponível em: <a href="https://brapci.inf.br/index.php/res/download/56134">https://brapci.inf.br/index.php/res/download/56134</a> . Acesso em: 06 dez. 2020
02	09/02/2021	A questão da representação e recuperação de informações nos arquivos	Questionário 2 (google forms - questões objetivas) - data de entrega para obtenção de: 100% da nota - até 14/03 80% da nota - até 04/04 50% da nota - até 09/05	1h30 de aula síncrona. Aula assíncrona: Leitura de: CAMPOS, Maria Luiza de Almeida. Indexação e descrição em arquivos: a questão da representação e recuperação de informações. Arquivo & administração, Rio de Janeiro, v. 5, p. 17, jan./jun. 2006.
03	23/02/2021	Os instrumentos de pesquisa em arquivo	Trabalho individual - data de entrega para obtenção de: 100% da nota - até 14/03 80% da nota - até 04/04 50% da nota - até 09/05	1h30 de aula síncrona. Atividade assíncrona: Leitura de: LOPEZ, André Porto Ancona. Como descrever documentos de arquivo: elaboração de instrumentos de pesquisa. São Paulo : Arquivo do Estado, Imprensa Oficial, 2002.
04	02/03/2021	Introdução às normas e padrões da descrição da informação em arquivos	Questionário 3 (google forms - questões objetivas) - data de entrega para obtenção de: 100% da nota - até 11/04 80% da nota - até 25/04 50% da nota - até 02/05	1h30 de aula síncrona e 1h30 para tirar dúvidas do trabalho individual. Atividade assíncrona: Leitura de: FOX, Michael. Por que precisamos de normas. Acervo, Rio de Janeiro, v. 20, n. 1-2, p. 23-30, jan.-dez. 2007.
05	09/03/2021	Os níveis da descrição e registro das informações	Questionário 4 (google forms - questões objetivas) - data de entrega para obtenção de: 100% da nota - até 11/04 80% da nota - até 25/04 50% da nota - até 02/05	1h30 de aula síncrona. Aula assíncrona: Leitura de: HAGEN, Acácia Maria Maduro. Algumas considerações a partir do processo de padronização da descrição arquivística. Ci. Inf. Brasília, v. 27, n.3, set.1998. Disponível em: <a href="https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0100-19651998000300007">https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0100-19651998000300007</a> . Acesso em: 06 dez. 2020
06	16/03/2021	As normas internacionais de descrição arquivística: origens e premissas		1h30 de aula síncrona. Aula assíncrona - Leitura de: ENTREVISTA COM VITOR FONSECA. Acervo, Rio de Janeiro, v. 20, n. 1-2, p. 3-12, jan.-dez. 2007. Disponível em: <a href="https://www.brapci.inf.br/index.php/res/download/109734">https://www.brapci.inf.br/index.php/res/download/109734</a> . Acesso em: 06 dez. 2020
07	23/03/2021	A Norma Brasileira de Descrição Arquivística - NOBRADE	Em aula síncrona - Descrição de documentos com base na NOBRADE	4h de aula síncrona, vista de trabalho individual e exercícios práticos
08	30/03/2021	Descrição arquivística		4h de exercícios práticos e preparatórios para avaliação individual
09	06/04/2021	Atividade avaliativa individual		

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
10	13/04/2021	A visão sistêmica do processo de catalogação	Questionário 5 (google forms - questões objetivas) - data de entrega para obtenção de: 100% da nota - até 02/05 80% da nota - até 07/05 50% da nota - até 11/05	1h30 de aula síncrona. Vista de atividade. Aula assíncrona - Leitura de: HAGEN, Acácia Maria Maduro. Algumas considerações a partir do processo de padronização da descrição arquivística. Ci. Inf. Brasília, v. 27, n.3, set.1998. Disponível em: <a href="https://brapci.inf.br/index.php/res/download/53488">https://brapci.inf.br/index.php/res/download/53488</a> . Acesso em: 06 dez. 2020. <a href="https://brapci.inf.br/index.php/res/download/53488">https://brapci.inf.br/index.php/res/download/53488</a> . Acesso em: 06 dez. 2020.
11	20/04/2021	Sistemas de descrição, formatos de intercâmbio de dados e modelo conceitual de descrição arquivística	Pesquisar plataformas de acesso para apresentação em grupo	1h30 de aula síncrona. Aula assíncrona - Leitura de: DOS SANTOS LIMA, Eliseu; FLORES, Daniel. A utilização do Ica-Atom como plataforma de acesso, difusão e descrição dos documentos arquivísticos de instituições públicas. Informação & informação, v. 21, n. 3, p. 207-227, 2017. Disponível em: <a href="http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/viewFile/24234/20736">http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/viewFile/24234/20736</a> . Acesso em: 06 dez. 2020
12	27/04/2021	Apresentação de trabalhos sobre uso da plataforma AtoM		4h de atividades síncronas e vista de atividades individuais
13	03/05/2021	Apresentação de trabalhos sobre uso da plataforma AtoM		4h de atividades síncronas e vista de trabalhos individuais
14	10/05/2021	Apresentação de trabalhos sobre uso da plataforma AtoM		4h de atividades síncronas e vista de trabalhos individuais

#### Observação:

As aulas ocorrerão sempre às 3as feiras, a partir das 18h. Serão realizadas 30h de atividades síncronas e 30h de atividades assíncronas. O percentual de carga horária é de 50% de aula síncrona e 50% de aula assíncrona.

#### OBSERVAÇÃO 2

1. Não autorizo a divulgação em qualquer mídia da minha imagem, voz ou produto do trabalho apresentado em aulas síncronas ou assíncronas em qualquer material que não seja especificamente para fins educacionais, culturais e formativos da disciplina.
2. É VEDADA a reprodução das aulas gravadas sem a autorização expressa do professor e dos alunos participantes.
3. Os textos disponibilizados durante o curso são exclusivamente para o uso didático na disciplina e para fins educacionais.
4. As aulas síncronas no Google Meet, terão presença aferida e poderão ser gravadas para utilização restrita aos fins a que se destina, facultando-se ao aluno seu direito de não ter sua imagem gravada ou filmada, mediante expressa manifestação.
5. Alterações poderão ser realizadas a partir das necessidades ocorridas ao longo do desenvolvimento das aulas e atividades, em consonância com as orientações do docente.

#### BIBLIOGRAFIA ADOTADA PARA ADEQUAÇÃO AO EART:

- BEYEA, Marion. A favor de normas para a prática arquivística. Acervo, Rio de Janeiro, v. 20, n. 1-2, p. 31-38, jan.-dez. 2007. Disponível em: <https://brapci.inf.br/index.php/res/download/54295> Acesso em: 05 dez. 2020
- CAMPOS, Maria Luiza de Almeida. Indexação e descrição em arquivos: a questão da representação e recuperação de informações. Arquivo & administração, Rio de Janeiro, v. 5, p. 17, jan./jun. 2006. Disponível em: <https://brapci.inf.br/index.php/res/download/56820> Acesso em: 05 dez. 2020
- CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. ISAAR(CPF): norma internacional de registro de autoridade arquivística para entidades coletivas, pessoas e famílias. Tradução de Vitor Manoel Marques da Fonseca. 2. ed. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2004. Disponível em: [www.arquivonacional.gov.br](http://www.arquivonacional.gov.br)
- COOK, Michael. Desenvolvimento na descrição arquivística: algumas sugestões para o futuro. Acervo, Rio de Janeiro, v. 20, n. 1-2, p.124-132, jan.-dez. 2007. Disponível em: <https://brapci.inf.br/index.php/res/download/55461> Acesso em: 05 dez. 2020
- CUNNINGHAM, Adrian. O poder da proveniência na descrição arquivística. Acervo, Rio de Janeiro, v. 20, n. 1-2, p. 77-92, jan.-dez. 2007. Disponível em: <http://revista.arquivonacional.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/74> Acesso em: 05 dez. 2020
- DUCHEIN, M. O respeito aos fundos em arquivística: princípios teóricos e problemas práticos. Arquivo & Administração. Rio de Janeiro, v.10-14, n.1, p. 14-33, abr. 1982/ago.1996. Disponível em: <https://brapci.inf.br/index.php/res/download/56069> Acesso em: 05 dez. 2020

ENCODED ARCHIVAL DESCRIPTION. Disponível em: [www.loc.gov/ead](http://www.loc.gov/ead) .

ENCODED ARCHIVAL CONTEXT. Disponível em: [www.library.yale.edu/eac](http://www.library.yale.edu/eac) .

ENTREVISTA COM VITOR FONSECA. Acervo, Rio de Janeiro, v. 20, n. 1-2, p. 3-12, jan.-dez. 2007. Disponível em: <https://www.brapci.inf.br/index.php/res/download/109734> . Acesso em: 06 dez. 2020

FOX, Michael. Por que precisamos de normas. Acervo, Rio de Janeiro, v. 20, n. 1-2, p. 23-30, jan.-dez. 2007. Disponível em: <https://brapci.inf.br/index.php/res/download/55535> Acesso em: 05 dez. 2020

GUEGUEN, Gretchen et al. Para um modelo conceitual internacional de descrição arquivística. Acervo, Rio de Janeiro, v. 26, no 2, p. 100-116, jul./dez. 2013. Disponível em: <https://brapci.inf.br/index.php/res/download/53488> Acesso em: 05 dez. 2020

HAGEN, Acácia Maria Maduro. Algumas considerações a partir do processo de padronização da descrição arquivística. Ci. Inf. Brasília, v. 27, n.3, set.1998. Disponível em: <https://brapci.inf.br/index.php/res/download/53488>. Acesso em: 06 dez. 2020.

MARINHO JÚNIOR, Inaldo Barbosa; SILVA, Junia Guimarães e. Arquivos e informação: uma parceria promissora. Arquivo & Administração. Rio de Janeiro, v. 1, n. 1, p.33-44, jun./jul, 1998. <https://brapci.inf.br/index.php/res/download/55242>. Acesso em 06 dez. 2020

ORTEGA, Cristina Dotta. Surgimento e consolidação da documentação: subsídios para compreensão da história da ciência da informação no Brasil. Perspectivas em Ciência da Informação, v. 14, número especial, p. 59-79, 2009. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/pci/v14nspe/a05v14nspe.pdf> . Acesso em 06 dez. 2020

ORTEGA, Cristina Dotta; LARA, Mariangela. L. Ginez de. A noção de estrutura e os registros de informação dos sistemas documentários. Transinformação, v. 22, n. 1, 2010. Disponível em: [https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0103-37862010000100001&script=sci\\_abstract&lng=pt](https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0103-37862010000100001&script=sci_abstract&lng=pt). Acesso em: 06 dez. 2020

SOUSA, Ana Paula de Moura. Princípios da descrição arquivística: do suporte convencional ao eletrônico. Arquivística.net, Rio de Janeiro, v.2, n. 2, p 38-51, ago./dez. 2006. Disponível em: <https://brapci.inf.br/index.php/res/download/56134>. Acesso em: 06 dez. 2020